

Aspectos iconográficos del tímpano de Anzano (Huesca)

Maria Molero Monco,
Universidad Autónoma de Barcelona

PRESENTACION

Este Anuario nace con la intención de convertirse en un instrumento útil a los dos colectivos que forman nuestro Departamento, profesores y alumnos. Pretendemos abordar la investigación sobre Historia y Teoría del Arte a la vez que deseamos crear una importante sección de planteamientos crítico-teóricos sobre temas básicos del Arte Hispánico.

Lógicamente la revista estará dedicada con prioridad a la publicación de las investigaciones de los miembros de este departamento, sin embargo también deseamos ofrecerla a cuantos investigadores nos envíen sus originales y estos sean aceptados por el Consejo de Redacción.

La sección de «estados de la cuestión», que aparecerá a partir del segundo número (1990), tendrá como finalidad servir de orientación a cuantos estén en curso de especialización, o a especialistas en otras materias. Será misión del consejo de redacción encargar todos los años a tres o cuatro investigadores de reconocido prestigio la elaboración de estos trabajos. Para el próximo número han aceptado nuestra invitación los doctores Yarza, Navascués y Calvo, comprometiéndose a colaborar con los siguientes temas:

- J. Yarza Luaces, «Miniatura románica española».*
- P. Navascués Palacios, «Arquitectura del XIX».*
- F. Calvo Serraller, «Artes figurativas del XX».*

Esta publicación ha sido sufragada con parte de la «Ayuda a la investigación» del curso 1988-1989.

*Isidro G. Bango Torviso
Director del Departamento*

