

Bibliografía básica de arquitectura en Madrid. Siglos XIX y XX

Angel Urrutia Núñez

Universidad Autónoma de Madrid

Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte
(U.A.M.) Vol. III, 1991.

RESUMEN

Con motivo de la celebración de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992, la Universidad Autónoma de Madrid y el Centro de Documentación para la Historia de Madrid organizaron el I Curso de Especialización en Historia Urbana (febrero-abril, 1991-1992). En el mismo se integraba el Monográfico bianual Madrid en su arquitectura (I: Siglo XIX y II: Siglo XX), que he venido impartiendo hasta la fecha. He creído interesante publicar la Bibliografía que elaboré para estos cursos, puesto que es mi deseo —y el de este Departamento de Historia y Teoría del Arte— beneficiar a todos los alumnos y futuros investigadores que quieran centrar sus estudios en la arquitectura madrileña contemporánea.

Tal como decía en la presentación de mi anterior «Bibliografía básica de arquitectura moderna española» (en este mismo *Anu. Dep. Hist. Teor. Arte*. Vol. I. 1989), referida entonces al siglo XX, también los estudios acerca del siglo XIX han sido realizados generalmente por los mismos arquitectos (Teodoro de Anasagasti, Luis M.^a Cabello Lapiedra, Fernando Chueca Goitia, Modesto López Otero, Enrique M.^a Repullés...), hasta unirse a esta labor historiadores del arte que, desde el ámbito de la Universidad española, contribuyen al estudio y conocimiento de una época no siempre bien valorada (Julio Arrechea, Clementina Díez de Baldeón, Carmen Giménez, Javier Hernando, Angel Isac, Carlos Saguar, Carlos Sambricio y, sobre todo, Pedro Navascués, con una trayectoria profesional importante desde su obra pionera, ya clásica, *Arquitectura y arquitectos madrileños del siglo XIX*, 1973).

SUMMARY

The Universidad Autónoma de Madrid and Centro de Documentación para la Historia de Madrid have organized the I Curso de Especialización en Historia Urbana (February-April, 1991-1992) as a consequence of the Madrid Capital Europea de la Cultura 1992 being to celebrate. In such Course a biannual Monography is integrated entitled Madrid en su arquitectura (I: Siglo XIX y II: Siglo XX), which I have been teaching up to date. I have thought it would be interesting to publish the Bibliografía I have created for those courses, as it is both my wish and that of the Departamento de Historia y Teoría del Arte, that all attendants and future investigators may get a benefit when searching and studying the modern Madrid architecture.

As I informed on presenting my previous «Bibliografía básica de arquitectura moderna española» (in this same *Anu. Dep. Hist. Teor. Arte*. Vol. I, 1989), which then referred to XX Century, studies about XIX Century have also been generally done by the same architects (Teodoro de Anasagasti, Luis M.^a Cabello Lapiedra, Fernando Chueca Goitia, Modesto López Otero, Enrique M.^a Repullés...), who have obtained a joint venture with art historians thus contributing from the Spanish University, to gather studies and knowledge of a non well evaluated period (Julio Arrechea, Clementina Díez de Baldeón, Carmen Giménez, Javier Hernando, Angel Isac, Carlos Saguar, Carlos Sambricio and above they all, Pedro Navascués, who had an important professional career from his very first play, which is considered a classic, *Arquitectura y arquitectos madrileños del siglo XIX*, 1973).

Con motivo de la celebración de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992, las obras o actuaciones realizadas han sido diversas y algunas inevitablemente serán efímeras. La Universidad Autónoma de Madrid y el Centro de Documentación para la Historia de Madrid organizaron por su parte el I Curso de Especialización en Historia Urbana (febrero-abril, 1991-1992). En el mismo se integraba el Monográfico bianual *Madrid en su arquitectura (I: Siglo XIX y II: Siglo XX)*, que he venido impartiendo hasta la fecha. He creído interesante publicar la Bibliografía que elaboré para estos cursos, puesto que es mi deseo —y el de este Departamento de Historia y Teoría del Arte— beneficiar a todos los alumnos y futuros investigadores que quieran centrar sus estudios en la arquitectura madrileña contemporánea.

Manteniendo válidas las palabras de presentación a mi anterior «Bibliografía básica de arquitectura moderna española» (en este mismo *Anu. Dep. Hist. Teor. Arte*. Vol. I. 1989), he de referirme ahora preferentemente al siglo XIX.

Las circunstancias de zozobra estilística, cambio de gusto, moda, o las puramente ideológicas, han contribuido a que la arquitectura decimonónica se haya valorado con distintos enfoques. La paulatina aceptación de las corrientes modernas tras la Guerra Civil y los intereses inconfesables para una especulación inmobiliaria incontrolada, provocaron dos hechos muy perjudiciales: el desprecio, incluso en ambientes intelectuales, de toda arquitectura que no fuese recta, cúbica o desnuda; y el derribo sistemático de obras significativas, muchas veces al calor de la *Carta de Atenas*, del horror a lo viejo y del gusto por lo moderno como símbolo equívoco de progreso.

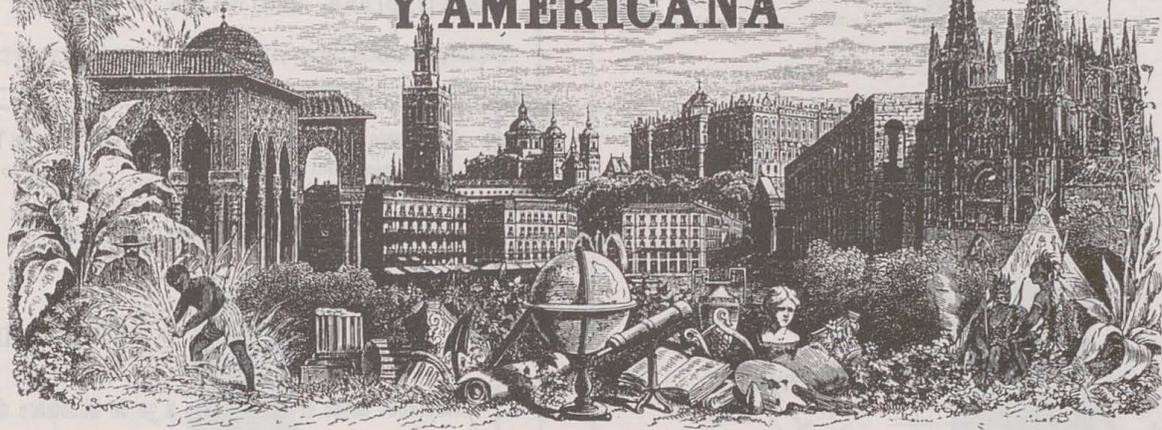
Sin embargo, pronto habrán de surgir a finales de los años sesenta historiadores de la arquitectura —arquitectos y no arquitectos— que reaccionen con valentía y contra corriente ante este desatino. Fernando Chueca Goitia, Adolfo González Amezqueta, Pedro Navascués Palacio, Carlos Sambricio... Ahora bien, mientras Sambricio se inclinaba más hacia el siglo XVIII, Navascués se erigía en el historiador más relevante de nuestro siglo XIX, sobre todo a partir de la realización de su Tesis Doctoral, una obra ya clásica, *Arquitectura y arquitectos madrileños del siglo XIX* (1973). En ella se articula por primera vez una historia de este período fundamentada en una importante e ingrata labor de archivo y hemeroteca, al tiempo que se valora esta arquitectura y se lamenta sinceramente la desaparición de obras como el Palacio Xifré, el Circo Price, la Casa de la Moneda, la entonces amenazada (y luego derribada) Iglesia del Buen Suceso o el acoso al Monumento a Colón (que finalmente logró permanecer, aun descolocado), etc.. Por todo ello, producen hoy perplejidad, como mínimo, algunas de las críticas referidas en su día a esta obra, como la aparecida en las páginas de la revista *Hogar y Arquitectura* (N.º 108-109. Septiembre-diciembre, 1973. Págs. 141-142): «Es este un trabajo exhaustivo y cronológico de todo lo que en arquitectura fue el XIX. Siglo en sí mismo decadente, como decadente son la mayoría de sus muestras arquitectónicas. Aunque ahora nos parezcan bellas, por tener la belleza de lo que se fue, de cosas que ya nunca

se volverán a usar a no ser como piezas de Museo de las que la historia no se puede desprender porque constituyen su huella... el libro comentado me parece, en contra de la opinión de su autor, más bien un catálogo que una obra crítica. Es decriptiva; va mostrando los trabajos de los arquitectos y prácticamente describiéndolos, como puede comprobarlo cualquier lector que se interese en averiguarlo. Descripciones similares a ésta se pueden encontrar a lo largo del libro... *Magnífico pórtico tetrástilo de gran potencia y tensión, entre dos cuerpos epilustrados y con remates de frontones*. Ni una justificación estilística, ni una opinión sobre los significados ni un entendimiento de la forma arquitectónica, intervienen en el texto. Cabría destacar la costumbre, que se transmite a los estudiantes de arte de usar adjetivos sin justificar su uso. Y así se crea un lenguaje del que en ningún momento se trata de explicar el porqué, sólo se utiliza, creando con ello un gran confusionismo y una discutible aplicación de los términos, que convierte a la crítica en diletantismo... Así también en el trabajo de Navascués se califican solamente de obras maestras las singulares, nunca aquellas que perteneciendo a una cultura popular caracterizan a la ciudad. Que muchas veces aportan más valores a la arquitectura que las singulares porque esta singularidad no viene de su calidad. El paso de la Historia no aporta para Navascués ningún criterio de valoración arquitectónica, a no ser el de la rareza documental».

Sin embargo, Navascués —con una trayectoria de investigación muy coherente— ha procurado desarrollar o sintetizar en publicaciones sucesivas, según los casos, muchos de los aspectos intuidos o esbozados en esta obra; intentando poner claridad —quizás con demasiada contundencia— en el confuso panorama del modernismo madrileño («Opciones modernistas en la arquitectura madrileña», 1976), o realizando una magistral labor de pedagogía y de buena escritura a través de su colaboración en la *Historia del Arte Hispánico* —nunca se había dicho tanto con tan poco espacio—, frente a otras historias absolutamente incomprensibles para el alumno.

Como sucedía con la Bibliografía sobre el siglo XX, los estudios acerca del siglo XIX en Madrid han estado por lo general en manos de los mismos arquitectos, desde el principio e incluso polémicamente: caso reciente de Fernando Chueca quien, incansable en su producción escrita, llega a corregir con gran delicadeza y sensibilidad al propio discípulo Navascués en su Palacio del Senado; pero también, caso de otros arquitectos más próximos a la época y de la época misma, como Modesto López Otero, Teodoro de Anasagasti, Luis M.^a Cabello Lapiedra, o el prolífico Enrique M.^a Repullés... quienes han contribuido a cimentar la historia de la arquitectura madrileña contemporánea. Ellos allanaron el camino a los historiadores del arte actuales que se interesan cada vez más por ésta, cuyos estudios, todos de un gran valor en sus distintas contribuciones, nacen ya en el seno de la Universidad española: Julio Arrechea, Clementina Díez de Baldeón, Carmen Giménez, Javier Hernando, Angel Isac, Carlos Saguar... y muchos más que han trabajado para valorar y recomponer lo que otros desestimaron y destruyeron.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA



PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

	AÑO.	SEMESTRE.	TRIMESTRE.
Madrid.....	35 pesetas.	18 pesetas.	10 esetas.
Provincias.....	40 id.	21 id.	11 id.
Extranjero.....	50 id.	26 id.	14 id.

AÑO XXXI.—NÚM. XXV.

ADMINISTRACIÓN:
ALCALÁ, 23.

Madrid, 8 de Julio de 1887.

PRECIOS DE SUSCRICION, PAGADEROS EN ORO.

	AÑO.	SEMESTRE.
Cuba, Puerto-Rico y Filipinas...	12 pesos fuertes.	7 pesos fuertes.
Demás Estados de América y Asia.....	60 pesetas ó francos.	35 pesetas ó francos.

MADRID.—EXPOSICIÓN DE FILIPINAS



PABELLÓN-ESTUFA DE CRISTAL DONDE SE HA VERIFICADO LA INAUGURACIÓN DEL CONCURSO.

(De fotografía de Laurent.)



FUNDADA EN 1903

La Construcción Moderna.

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

DE

ARQUITECTURA, INGENIERIA É HIGIENE URBANA

DIRECTORES:

D. Eduardo Gallego Ramos, INGENIERO
D. Luis S. de los Terreros, ARQUITECTO

GERENTE:

D. HIPOLITO RODRIGUEZ MOLLINEDO

AÑO XII **TOMO XII**

Comprende desde el 15 de Enero á 30 de Diciembre de 1914.

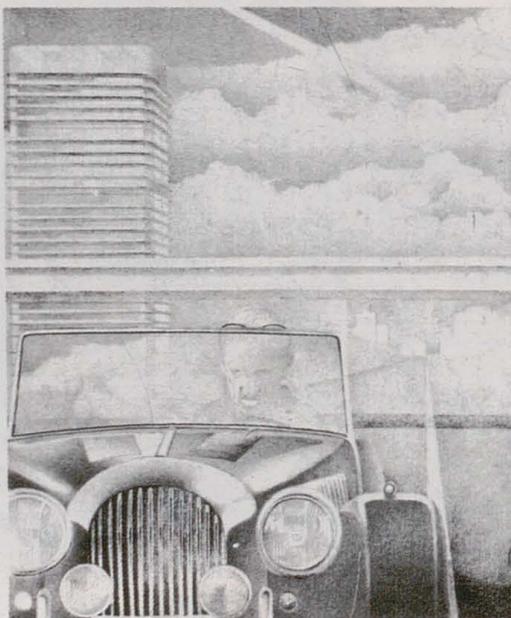
REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de Isabel II, número 5. Teléfono 1.454. MADRID

1914

REVISTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

ARQUITECTURA

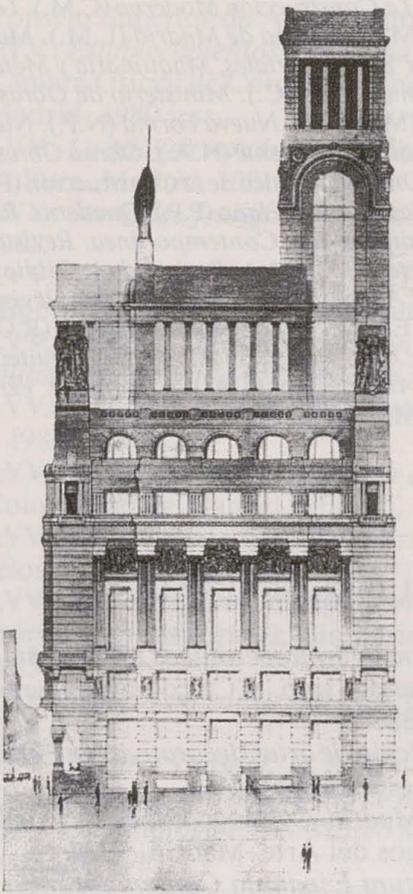


El Edificio del Banco de Bilbao de Sáenz de Oiza
Concurso para la ampliación del Banco de España
Casa en la Cacyra de A. de la Sota

Concurso para la sede del Colegio de Arquitectos de Galicia en Santiago de Compostela
Los orígenes de la vivienda obrera en España: 1848-1911, por Carlos Sambricio

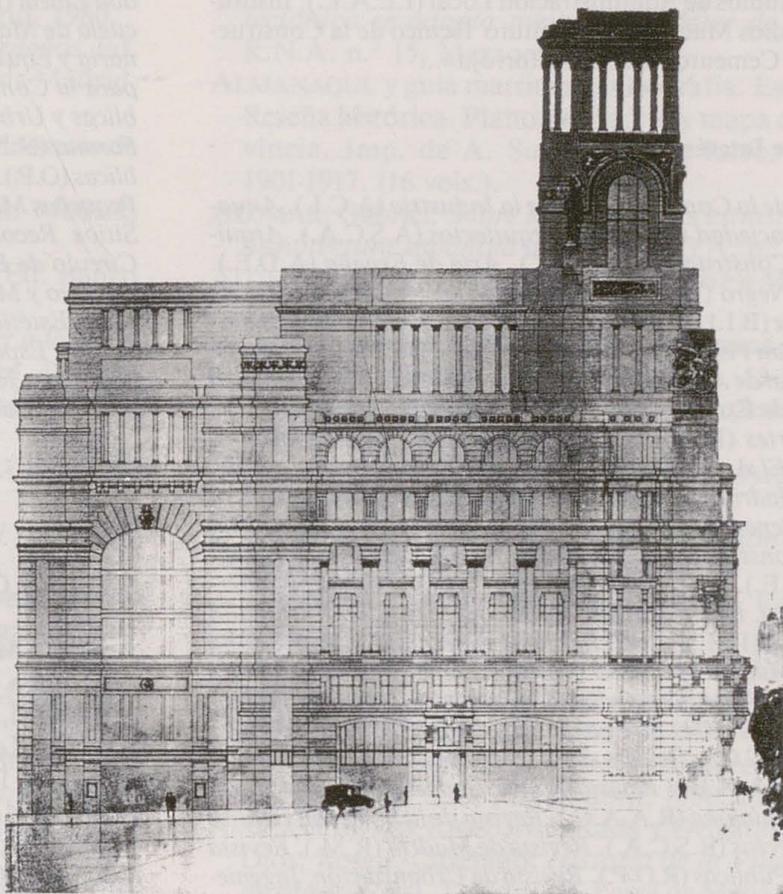
AÑO LXII IV EPOCA N.º 228 MADRID ENERO-FEBRERO 1981 300 ptas.

PROYECTO DE LA CASA SOCIAL.
DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID



Fachada a la calle de Alcalá.
Front facing calle de Alcalá.

SCHEME FOR THE HEAD-QUARTERS
OF THE FINE ARTS CLUB OF MADRID



Fachada a la calle particular.
Front facing private street.



SOBRE LAS FUENTES

Centros de Investigación:

Archivo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Archivo de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid. Archivo de Palacio. Archivo de Protocolos. Archivo de Villa de Madrid. Archivo General de la Administración. Archivo Histórico Nacional. Archivo Provincial de Madrid. Archivo Servicio Histórico y Biblioteca del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (C.O.A.M.). Archivo y Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (E.T.S.A.M.). Archivo y Biblioteca del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (M.O.P.U.). Biblioteca Ateneo de Madrid. Biblioteca Museo Municipal de Madrid. Biblioteca Nacional. Fundación «Rafael Leoz». Hemeroteca Municipal. Hemeroteca Nacional. Instituto «Diego Velázquez» (C.S.I.C.). Instituto de Estudios de Administración Local (I.E.A.L.). Instituto de Estudios Madrileños. Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento «Eduardo Torroja»...

Revistas de Interés. Siglo XIX:

Anales de la Construcción y de la Industria (A.C.I.). *Anuario de la Sociedad Central de Arquitectos* (A.S.C.A.). *Arquitectura y Construcción* (A. Y C.). *Arte de España* (A.D.E.). *Blanco y Negro* (B. Y N.). *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (B.I.L.E.). *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (B.R.A.B.A.S.F.). *Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos* (B.S.C.A.). *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones* (B.S.E.E.). *Boletín Enciclopédico de Nobles Artes* (B.E.N.A.). *Boletín Español de Arquitectura* (B.E.A.). *El Artista. El Eco de los Arquitectos* (E.A.). *El Heraldo de Madrid* (E.H.M.). *El Museo Universal* (M.U.). *El Progreso. El Renacimiento. Gaceta de Obras Públicas* (G.O.P.). *Gaceta del Constructor* (G.C.). *Hispania. La Arquitectura Española* (L.A.E.). *La Ciudad Lineal* (L.C.L.). *La España Moderna* (L.E.M.). *La Ilustración Artística* (L.I.A.). *La Ilustración de Madrid* (I.M.). *La Ilustración Española y Americana* (I.E.A.). *Madrid Moderno* (M.M.). *No me Olvides* (N.M.O.); *Resumen de Arquitectura* (R.A.). *Revista de Caminos Vecinales, Canales de Riego y Construcciones Civiles* (R.C.V.C.R.C.C.). *Revista de la Arquitectura Nacional y Extranjera* (R.A.N.E.). *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos de Cataluña* (R.A.A.C.). *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (R.S.C.A.). *Revista de Madrid* (R.M.). *Revista de Obras Públicas* (R.O.P.). *Revista de Urbanización, Ingeniería, Higiene y Agricultura* (R.U.I.H.A.). *Revue Generale de L'Architecture et des Travaux* (R.G.A.T.). *Semanario Pintoresco Español* (S.P.E.)...

Revistas de Interés. Siglo XX:

Academia. Actualidades. Adobe. Alfoz. Anales de Arquitectura. Anales del Instituto de Estudios Madrileños (A.I.E.M.). *Anta. Anuario de la Asociación de Arquitectos de Cataluña* (A.A.A.C.). *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid* (Anu. Dep. Hist. Teor. Arte.). *Ara. Arbor. Archivo Español de Arte* (A.E.A.). *Archivo Español de Arte y Arqueología* (A.E.A.A.). *Arquitectos. Arquitectura* (A.). *Arquitectura Española* (A.E.). *Arquitecturas Bis* (A.B.). *Arquitectura Viva* (A.V.). *Arquitectura y Construcción* (A. Y C.). *Arquitectura y Vivienda* (A. & V.). *Arte Español. Arte y Cemento* (A. & C). *Arte y Hogar* (A.H.). *Arte Sacro* (A.S.). *Basa. Bellas Artes* (B.A.). *Bia. Blanco y Negro* (B y N). *Boden. Boletín de la Comisaría de Orde-*

nación Urbana de Madrid (B.C.O.U.M.). *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas* (B.D.G.A.B.). *Boletín de la Dirección General de Arquitectura* (B.D.G.A.). *Boletín de la Real Academia de la Historia* (B.R.A.H.). *Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos* (B.S.C.A.). *Cemento y Hormigón* (C. Y H.). *Cercha. Ciudad y Territorio* (C. Y T.). *Construcción, Arquitectura y Urbanismo* (C.A.U.). *Construcción, Vidrio y Cerámica* (C.V.C.). *Cortijos y Rascacielos* (C. Y R.). *Cuadernos de Arquitectura* (C.A.). *Cúpula. Documentos de Actividad Contemporánea* (A.C.). *Documentos de Arquitectura* (D.A.). *El Croquis. El Inmueble. El Jardín. Escorial. Estilo. Estructura. Estudios e Investigaciones* (E.I.). *Estudios Geográficos* (E.G.). *Estudios Pro Arte* (E.P.A.). *Fondo y Forma* (F.F.). *Forma Nueva* (F.N.). *Fragmentos. Gabiteco. Goya. Gran Madrid* (G.M.). *Hogar y Arquitectura* (H.A.). *Hormigón y Acero* (H. Y A.). *Ianus. Informes de la Construcción* (I.C.). *Jano Arquitectura* (J.A.). *Jardín y Paisaje* (J.P.). *La Ciudad Lineal* (L.C.L.). *La Construcción Moderna* (C.M.). *La Escuela de Madrid* (E.M.). *La Luna de Madrid* (L.M.). *Maquinaria y Equipo* (M. Y E.). *Materiales, Maquinaria y Métodos para la Construcción* (M.M.M.C.). *Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo* (M.O.P.U.). *Nueva Forma* (N.F.). *Nuevas Formas* (N.N.F.F.). *Nuevo Ambiente* (N.A.). *Obras. Obras Públicas* (O.P.). *Oeste. On. Panorámica de la Construcción* (P.C.). *Pequeñas Monografías. Punto y Plano* (P.P.). *Quaderns. Reales Sitios. Reconstrucción. Revista Contemporánea. Revista del Círculo de Bellas Artes* (R.C.B.A.). *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento* (R.B.A.M.A.). *Revista de Ideas Estéticas* (R.I.E.). *Revista de Obras Públicas* (R.O.P.). *Revista Española de Arte. Revista Nacional de Arquitectura* (R.N.A.). *Temas de Arquitectura* (T.A.). *Urbanismo. Vértice. Villa de Madrid* (V.M.). *Viviendas...*

SOBRE LOS ESTUDIOS GENERALES

AA.VV.: *Monumentos arquitectónicos de España*. Ministerio de Fomento. Imp. y Calcografía Nacional. Madrid, 1859-1886.

AA.VV.: *La exposición de artes decorativas en Paris*. A. n.º 78. 1925 (Monográfico).

AA.VV.: *Antiguo Madrid*. Catálogo Expo. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid, 1926.

AA.VV.: *Arquitectura Española Contemporánea*. Ed. Edarba. Madrid, 1933...

AA.VV.: *Arte Sacro y Concilio Vaticano II*. Junta Nacional de Arte Sacro. León, 1965.

AA.VV.: *Primera arquitectura moderna en España*. H.A., n.º 70. 1967.

AA.VV.: *España 1968, Epígonos y novadores*. L'Architecture D'Ajoud'hui, n.º 139, septembre, 1968.

AA.VV.: *El racionalismo español*. N.F., n.º 33, octubre, 1968.

AA.VV.: *El modernismo en España*. Catálogo Expo. Casón del Buen Retiro. Madrid, 1969.

AA.VV.: *Diccionario de la arquitectura contemporánea*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1970 y ss.

AA.VV.: *Arquitectura y Urbanismo en la España de hoy*. Curso de Arte en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, julio, 1974.

AA.VV.: *Ideología y enseñanza de la arquitectura en la España contemporánea*. Ed. Tucur. Madrid, 1975.

- AA.VV.: *Bibliografía del arte en España*. Ed. Instituto «Diego Velázquez». C.S.I.C. Madrid, 1976 y 1978. (2 vols.).
- AA.VV.: *Arquitectura para después de una guerra. 1939-1949*. Catálogo de la Exposición organizada por el C.O.A.C.B. Barcelona, 1977. Reproducido en C.A. n.º 121. Enero, 1977.
- AA.VV.: *Madrid*. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1978-1980. (5 vols.).
- AA.VV.: *Madrid. Testimonios de su historia hasta 1875*. Catálogo, Museo Municipal. Madrid; diciembre, 1979-enero-febrero, 1980.
- AA.VV.: *La arquitectura del hierro en España durante el siglo XIX*. C.A.U. n.º 65. Junio, 1980.
- AA.VV.: *Informe sobre la enseñanza de la arquitectura en las Escuelas de Madrid y Valladolid*. Ed. C.O.A.M. Consejo Superior de Arquitectura. Madrid, 1980.
- AA.VV.: *Establecimientos tradicionales madrileños*. Ed. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1980 y ss..
- AA.VV.: *La imagen romántica de España*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1981.
- AA.VV.: *Arte del franquismo*. Ed. Cátedra. Madrid, 1981.
- AA.VV.: *Vivienda y urbanismo en España*. Ed. Banco Hipotecario de España. Barcelona, 1982.
- AA.VV.: *Madrid. De la restauración singular a la rehabilitación integrada*. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1983.
- AA.VV.: *Guía de Madrid*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1982 y 1983. (2 vols.).
- AA.VV.: *Madrid y los Borbones en el siglo XVIII*. Ed. Comunidad de Madrid. Madrid, 1984.
- AA.VV.: *V Congreso Español de Historia del Arte*. Barcelona, 1984.
- AA.VV.: *El barco como metáfora visual y vehículo de transmisión de formas*. Simposio Málaga-Melilla, 1985.
- AA.VV.: *Madrid no construido*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1986.
- AA.VV.: *Madrid Capital*. A. & V. n.º 5. 1986.
- AA.VV.: *Arquitectura madrileña de la primera mitad del siglo XX. Catálogo Expo. Museo Municipal. Madrid, marzo de 1987*.
- AA.VV.: *Arquitectura en Regiones Devastadas*. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1987.
- AA.VV.: *Arquitectura 1983-1987*. Comunidad de Madrid. Madrid, 1987.
- AA.VV.: *Catálogo de tesis doctorales sobre Geografía e Historia que se conservan en el Archivo de la Universidad Complutense de Madrid. 1900-1987*. Ed. A.D.E.S.-C.D.L. Madrid, 1988.
- AA.VV.: *Carlos III, Madrid y la Ilustración*. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1988.
- AA.VV.: *El gran arte en la arquitectura*. Vols. 28, 29, 30. Ed. Salvat. Barcelona, 1988.
- AA.VV.: *La huella de Carlos III en Madrid*. Alfoz. n.º 60. 1989 (Monográfico).
- AA.VV.: *Madrid. El arte de los 60*. Catálogo Expo. Comunidad de Madrid. Madrid, 1990.
- AA.VV.: *Medievalismo y neomedievalismo en la arquitectura española*. Avila, 1991.
- AA.VV.: *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte «Diego Velázquez». Centro de Estudios Históricos. C.S.I.C. Ed. Alpuerto. Madrid, 1991.
- ADELL ARGILES, Josep M.^a: *Arquitectura de ladrillos del siglo XIX. Técnica y forma*. Ed. Fundación Universidad-Empresa. Madrid, 1985.
- AGUILERA CERNI, Vicente: *Panorama del nuevo arte español*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1966.
- AGULLO y COBO, Mercedes: *Bibliografía madrileña*. Ed. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1961; — *Madrid en sus diarios (1833-1899)*. Instituto de Estudios Madrileños. 1961-72.
- ALENDAY MIRA, Jenaro: *Relaciones de Solemnidades y Fiestas Públicas de España*. Madrid, 1903.
- ALMAGRO SAN MARTÍN, Meichor de: *¿Qué estilo arquitectónico se adapta mejor al carácter de Madrid?* R.N.A. n.º 15. Marzo, 1943.
- ALMANAQUE y guía matritense. Geografía. Estadística. Reseña histórica. Plano de Madrid y mapa de su provincia. Imp. de A. Santarés y E. Raso. Madrid, 1901-1917. (16 vols.).
- ALOMAR, Gabriel: *Sobre las tendencias estilísticas de la arquitectura española actual*. B.D.G.A. n.º 7. 1948.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón: *De Corte a Metrópoli*. V.M. n.º 72. 1981. Págs. 45-48.
- *Apuntes para una historia de los Congresos de Arquitectos*. Arquitectos, n.º 29. 1979, págs. 15-22.
- *El proceso de definición del grupo profesional*. Arquitectos, n.º 30. 1979, págs. 23-33.
- *El modelo colegial, secuencia y análisis*. Arquitectos, n.º 48, 1981, págs. 20-36.
- *Racionalismo al margen: el «estilo Salmón»*. Arquitectos, n.º 65, 1983, págs. 35-45.
- *Madrid de Corte a Metrópoli. 1898-1931*. Ed. Comunidad de Madrid. Madrid, 1985.
- ALVAREZ Y ALVAREZ, B.: *Madrid en la mano. Guía ilustrada de información general e interesante de la Corte*. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1926.
- ALLENDE, Gabriel: *Hacia un pluralismo ecléctico madrileño*. A. n.º 223. Marzo-abril, 1980. Págs. 32-39.
- AMADOR DE LOS RÍOS, José; Rada y Delgado, Juan de Dios; Rosell, Cayetano: *Historia de la Villa y Corte de Madrid*. Est. Tip. de D. J. Ferrá de Mena. Madrid, 1860-1864 (4 vols.). Reed. Abaco. Madrid, 1978.
- ANTIGÜEDADES árabes de España. *Libro de grabados de Granada y Córdoba realizado por Pedro Arnal, Juan de Villanueva y José Hermosilla...* Imp. Real. Madrid, 1804.
- APARICI, Federico: *Elementos fundamentales de la construcción*. Madrid. (s.a.); — *Apuntes de construcción*. Madrid, 1885.
- APARISI LAPORTA, Luis M.: *Índices de los Tomos I al XXV*. A.I.E.M. XXVI. 1989.
- APARISI MOCHOLI, Antonio: *Temática madrileña...* A.I.E.M. XXVII. 1989. Págs. 163-188.
- ARCHTEL. REVIEW. N.º 1.071, 1986, (Monográfico sobre España).
- AREAN, Carlos: *Cinco momentos en cien años de arte español*. Ed. Sala. Madrid, 1972; — *Treinta años de arte español*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1972;

- *El arte en España y Portugal durante el siglo actual*. Vol. III de *El arte y el hombre*. Ed. Planeta. Barcelona, 1977. Págs. 479 y ss.
- ARIAS ANGLÉS, E.; y RINCÓN, W.: *Exposiciones Nacionales del Siglo XIX*. Catálogo Expo. Centro Cultural Conde Duque. Madrid, 1988.
- Arquitectura. Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (C.O.A.M.): Arquitectura. Diciembre, 1960. (*Opiniones sobre la revista Arquitectura*); Arquitectura. Junio, 1961 (*Panorama de la arquitectura en el año 1960*); Arquitectura, n.º 37, enero, 1962 (*Monográfico dedicado a Madrid*); Arquitectura, abril, 1964 (*Arquitectura española de los últimos veinticinco años*); Arquitectura, enero-febrero, 1973 (*Recopilación de 25 años de la revista Arquitectura, julio 1948/diciembre 1972*); Arquitectura. Diciembre 1974/enero 1975 (*Monográfico dedicado a la arquitectura popular en España*); Arquitectura. Marzo-abril, 1976 (*Monográfico sobre la arquitectura de la Autarquía*); Arquitectura. Marzo-abril, 1982 (*Especial Madrid*); Arquitectura. Noviembre-diciembre 1984 (*Recopilación de materias publicadas por la revista desde 1941*)...
- Arquitectura española contemporánea*. A. Y C. n.º 195. Octubre, 1908.
- Arquitecturas 1983.../ 1987-1990*. Ed. Comunidad de Madrid. Madrid, 1990.
- ARRECHEA MIGUEL, Julio: *La teoría del eclecticismo histórico: su desarrollo en España*. T.A. n.º 227. Mayo, 1979. Págs. 17-27;
- *Arquitectura y romanticismo. El pensamiento arquitectónico en la España del siglo XIX*. Ed. Universidad de Valladolid. Valladolid, 1989;
- *Composición e historia en el pensamiento arquitectónico del siglo XIX*. Fragmentos, n.º 15-16, 1989, págs. 84-97.
- Asamblea Nacional de Arquitectura*, V. R.N.A. junio, 1949.
- AUJOURD'HUI. N.º 52, février, 1966. (Monográfico dedicado a la arquitectura española).
- A + U. Japón, n.º 3, marzo, 1978. (Monográfico dedicado a los arquitectos de Madrid).
- AVALOS, Simeón: *Discurso sobre los caracteres del genio*. Madrid, 1875; B.S.C.A. n.º IV. 1875;
- *Importancia de la arquitectura y su relación con las demás Bellas Artes*. Madrid, 1880.
- AYUNTAMIENTO DE MADRID: *Catálogo Biblioteca - Imprenta Municipal*. Madrid, 1949;
- *Plan especial de protección y conservación de edificios y conjuntos históricos-artísticos de la Villa de Madrid*. Madrid, 1982;
- ... *Ordenanzas municipales sobre uso del suelo y edificación*. Madrid, 1982.
- AZCÁRATE, José M.^a de: *Valoración del gótico en la estética del siglo XVIII*. Cuadernos de la Cátedra Feijoo, n.º 18, 1960, págs. 525-549;
- *Neogoticismo del siglo XIX en Madrid*. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1981.
- AZCONA, Agustín: *Historia de Madrid desde sus tiempos más antiguos hasta nuestros días*. Imp. Sociedad Poligráfica. Madrid, 1843.
- BAHAMONDE MAGRO, A.; TORO MERIDA, J.: *Burguesía, especulación y cuestión social en el Madrid del siglo XIX*. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1978.
- BAILS, Benito: *De la Arquitectura Civil*. Ed. Joaquín Ibarra. Madrid, 1783, 1796 (ed. facsímil Murcia, 1983);
- *Diccionario de Arquitectura Civil*. Ed. Viuda de Joaquín Ibarra. Madrid, 1802. Véase NAVASCUES, Pedro; SAMBRICIO, Carlos.
- BALDELLOU, Miguel Angel: *La inexistente Escuela de Madrid*. BODEN. N.º 18. Verano de 1978, págs. 5-11.
- BARCIA, Angel: *Catálogo de la Colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional*. Madrid, 1906.
- BARRIALES, Gregorio: *Manual o pequeña guía de Madrid*. Imp. Cruz González. Madrid, 1835.
- BASSEGODA NONELL, Juan: *Arquitectura del modernismo a 1936. Historia de la arquitectura española. T. 5*. Ed. Planeta-Exclusivas de Ediciones. Zaragoza, 1987.
- BAZTAN, Francisco: *Monumentos de Madrid*. Sección de Cultura. Madrid, 1959.
- BEDAT, C.: *L'Académie des Beaux Arts de Madrid. 1744-1808*. Ed. Univ. de Poulouse-Le Mirail. Toulouse, 1973.
- BENEVOLO, Leonardo: *Historia de la arquitectura moderna*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1977 y ss.
- BIENAL: *Hispano-Americana de Arte, I Exposición*. Pintura Arquitectura, S. L. Madrid, s. a. , 1951. Gráficas Valera, s. a.
- BOHIGAS, Oriol: *Arquitectura Española de la Segunda República*. Ed. Tusquets. Barcelona, 1970.
- BOHIGAS, Oriol; MONEO, Rafael: *El modernismo y la arquitectura española del siglo XIX*. A.B., n.º 1, 1974, págs. 11-14.
- BONET CORREA, Antonio: *El libro de Arte en España*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada. Granada, 1975.
- BONET CORREA, Antonio (director); GARCÍA MELERO, José Enrique; DIÉGUEZ PATAO, Sofía; LORENZO FORNIES, Soledad: *Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498-1880)*. Ed. Turner. Madrid, 1980. (2 vols.).
- BONET CORREA, Antonio; LORENZO FORNIES, Soledad; MIRANDA REGOSO, Fátima: *La polémica ingenieros-arquitectos en España. Siglo XIX*. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Ed. Turner. Madrid, 1985.
- BORRÁS, Gonzalo: *El mudejar como constante artística*. Actas I Simposio Internacional de Mudejarismo. C.S.I.C. Madrid-Teruel, 1981. Págs. 29-39.
- BORRÁS SOLER, F.: *El hierro y la madera en la construcción*. R.A. 1-X-1895;
- *Teoría del arte. Estudio de elementos de arquitectura*. R. A. 1-XI-1895. Págs. 99-102;
- *¿Qué se entiende por estilo en Arquitectura y qué condiciones deben integrar para que sea representante fiel de la expresión artística de una época? ¿Tenemos estilo arquitectónico en el siglo XIX? ¿Puede la moda reemplazar al estilo?* R.A. n.º 5. 1896. Págs. 33-35.

- BORREGÓN, Antonio: *Índice de los artículos publicados en los 20 tomos de la Revista de Obras Públicas, que constituyen las dos primeras series correspondientes a los años de 1853 a 1862 y de 1863 a 1872*. Imp. Aribau y Cia. Madrid, 1875.
- BOSARTE, Isidoro: *Viaje artístico a varios pueblos de España...* Imp. Real. Madrid, 1804.
- BOZAL, Valeriano: *Historia del Arte en España*. Vol. II. Ed. Istmo. Madrid, 1972.
- BOZAL, Valeriano y otros: *España. Vanguardia artística y realidad social: 1936-1976*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1976.
- BRETÓN, Ernesto: *Monumentos de todos los pueblos, diseñados y descritos con presencia de los documentos más modernos...* Est. Tip. Mellado. Madrid, 1848. (2 vols.).
- BRIHUEGA, Jaime: *Las vanguardias artísticas en España. 1909-1936*. Ed. Istmo. Madrid, 1981;
 — *La vanguardia y la República*. Ed. Cátedra. Madrid, 1982.
- BRU, Eduard; MATEO, J.L.: *Arquitectura española contemporánea. Spanish Contemporary Architecture*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984.
 — *Arquitectura europea contemporánea*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1987.
- BRU ROMO, Margarita: *La Academia española de Bellas Artes en Roma, 1873-1914*. Ed. Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, 1971.
- BUENO FIDEL, M.^a José: *Arquitectura y nacionalismo. (Pabellones españoles en las exposiciones universales del siglo XIX)*. Memoria de Licenciatura dirigida por Juan Antonio Ramírez. Ed. Colegio de Arquitectos y Universidad de Málaga. Málaga, 1987;
 — *Arquitectura y nacionalismo. La imagen de España a través de las exposiciones universales*. Fragmentos, n.º 15-16, 1989, págs. 58-70.
- CABAÑAS BRAVO, J. Miguel: *La primera Bienal Hispano-Americana de Arte*. Tesis Doctoral dirigida por Enrique Arias. U.C.M. Madrid, 1991.
- CABELLO LAPIEDRA, Luis M.^a: *Madrid, su historia y sus arquitectos*. A.A.A.C. 1899, págs. 221-264;
 — *Desde Madrid*. A. Y C., n.º 51, abril, 1899, págs. 101-107;
 — *Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX*. R.A. n.º 1. 1901;
 — *La casa española. Consideraciones acerca de una arquitectura nacional*. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid, 1917.
- CABELLO Y ASO, Luis: *El arquitecto. Su misión, su educación, sus conocimientos y enseñanzas...* Imp. T. Fortanet. Madrid, 1869;
 — *Teoría artística de la arquitectura*. Madrid, 1904 (3 vols).
- CABEZAS, Juan Antonio: *Madrid*. Ed. Destino. Barcelona, 1954.
 — *Diccionario de Madrid. Sus calles, sus nombres, su historia, su ambiente*. Compañía Bibliográfica Española. Madrid, 1968;
 — *Madrid: escenarios y personajes*. Madrid, 1968.
- CABRERO GARRIDO, Félix: *Las nuevas tendencias de la arquitectura en España*. A., n.º 161, mayo, 1972, págs. 4-13.
- CABRERO GARRIDO, Félix y otros: *En busca de una arquitectura válida para el siglo XX-XXI*. A., n.º 161, mayo, 1972, págs. 22-54.
- CALENDARIO y guía de forasteros en Madrid para el año 1828. Imp. Real. Madrid, 1828.
- CALENDARIO y guía de forasteros en Madrid para el año 1830. Madrid, 1830.
- CALENDARIO madrileño para el año 1875. Imp. Miguel Ginesta. Madrid, 1874.
- CALENDARIO matritense para el año 1894. Hijos de Fernández Iglesias. Madrid (s.a.).
- CALVERT ALBERT, F.: *Madrid. An historical description and hand book of the Spanish Capital*. London, 1909.
- CALVO SERRALLER, F.: *La arquitectura del hierro: símbolo de la arquitectura industrial*. C.A. n.º 65, 1980. Págs. 40-41;
 — *La arquitectura española en la época del romanticismo*. Arquitectos. 1981. Págs. 10-19;
 — *La renovación de la pedagogía académica y la creación de la Escuela de Arquitectura*. Arquitectos. 1981. Págs. 58-64.
 — *España. Medio siglo de arte de vanguardia 1939-1985*. Ministerio de Cultural - F. Santillana. Madrid, 1985.
- CALVO SERRALLER, F.; y otros: *Ilustración y Romanticismo*. Fuentes y documentos para la historia del arte. Vol. VII. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
- CALZADA, A.: *Historia de la arquitectura española*. Barcelona, 1933.
- CAMÓN AZNAR, José: *Hacia una arquitectura nacional*. ABC. 20-IX-1947.
- CAMPO BAEZA, Alberto: *La arquitectura racionalista en Madrid*. Tesis Doctoral dirigida por Javier Carvajal E.T.S.A.M. Madrid, 1982.
- CAMPO BAEZA, Alberto; POISAY, Charles: *Young Spanish Architecture*. Ark Architectural Publications. Madrid, 1985.
- CAMPOS ELISEOS de Madrid. *Descripción de las obras. Album de vistas*. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1897.
- CAÑADA LÓPEZ, Facundo: *Guía de Madrid y pueblos colindantes*. Tip. de A. marzo. Madrid, 1902.
- CAPEL, Horacio: *Capitalismo y morfología urbana en España*. Barcelona, 1975.
- CAPELLA, J.; LARREA, Q.: *Diseño de arquitectos en los 80*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1988.
- CAPITEL, Antón: *Madrid, los años 40: ante una moderna arquitectura*. En catálogo Expo. *Arquitectura para después de una guerra. 1939-1949*. C.O.A.C.B. Barcelona-Madrid, 1977. Págs. 8-13;
 — *Madrid, zona de influencia arquitectónica*. COMUN., n.º 3, 1979, págs. 13-25;
 — *La aventura moderna de la arquitectura madrileña*. A. n.º 237. Julio-agosto, 1982. Págs. 11-21;
 — *Arquitectura española. Años 50-80*. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1986.
- CASTRO ARINES, José de: *Arquitectura española en el extranjero*. Madrid, 1962.
- CASTRO Y SERRANO, José: *España en París*. Revista de la Exposición Universal de 1867, n.º 10, septiembre, 1867.

- CATÁLOGO *Exposición del Antiguo Madrid*. Ed. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid, 1926.
- CAVEDA, José: *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de Arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días*. Imp. de D. Santiago Saunague. Madrid, 1848;
- *Memorias para la Historia de la Real Academia de Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días*. Imp. de Manuel Tello. Madrid, 1867. (2 vols.).
- CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE: *Arquitectura de ingenieros, siglos XIX y XX*. Madrid, 1980.
- CÉSPEDES, Luis: *Correspondencia entre la arquitectura contemporánea y nuestro estado social*. L.A.E. 25-II-1866.
- CIRICI PELLICER, Alexandre: *Visión retrospectiva de la arquitectura en hierro*. C.A. n.º 4, 1946, págs. 16-26;
- *La estética del franquismo*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1977.
- CIRLOT, Juan Eduardo: *Arte del siglo XX*. Vol. I. Ed. Labor. Barcelona, 1972.
- CLAIRAC Y SAENZ, Pelayo: *Diccionario General de la Arquitectura e Ingeniería...* Talleres de Impresión Zaragoza y Jayme. Madrid, 1877-1885 (5 vols.).
- C.O.A.M. (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid): *Informe sociológico sobre: La profesión del arquitecto en el C.O.A.M.* Madrid, 1974;
- *Racionalismo madrileño 1920-1939*. Madrid, 1976;
- *El COAM ante la destrucción de la ciudad*. Madrid, 1978;
- *Guía de la arquitectura y Urbanismo de Madrid*. Madrid, 1982 y 1983 (2 vols.)...
- CONGRESO Internacional de Arquitectos (VI), celebrado en esta Corte en el mes de abril de 1904. C.M. 15-IV-1904; A. Y C., n.º 141. Abril, 1904; R.S.C.A., n.º 2 y 4. 1904.
- CONGRESOS Nacionales de Arquitectos. Véase ISAC, Angel; C. M. (varios años).
- CONTRERAS, J. de (Marqués de Lozoya): *Historia del Arte Hispánico*. Tomo V. Barcelona, 1949.
- CONTRERAS, Rafael: *El Arte Árabe en España*. Imp. Indalecio Ventura. Granada, 1875;
- *Estudio descriptivo de los monumentos árabes de Granada, Sevilla y Córdoba*. Madrid, 1878.;
- *La Alhambra, el Alcázar y la Gran Mezquita de Occidente*. Madrid, 1885.
- COSSIO GÓMEZ-ACEBO, Manuel Bartolomé: *Programa de un curso elemental de Historia de la Arquitectura en España*. B.I.L.E., n.º 369-370. 1892.
- CUADERNOS SUMMA-NUEVA VISION. N.º 22. Abril, 1969. (Monográfico dedicado a España).
- CHUECA GOITIA, Fernando: *El arquitecto Paul Bonatz en Madrid*. R.I.E. 1943. Pág. 119;
- *El semblante de Madrid*. Revista de Occidente. Imp. Vda. de Galo Sáez. Madrid, 1951;
- *Experiencias arquitectónicas de un viaje a Norteamérica*. R.N.A., n.º 135. Marzo, 1953. Págs. 39-50;
- *Nueva York. Forma y Sociedad*. Ed. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1953;
- *Arte en España. Madrid y los Sitios Reales*. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1958;
- *Alvar Aalto en Madrid*. A., n.º 13. Enero, 1960. Págs. 39-40;
- *Destino y vocación de Madrid*. A., n.º 37. Enero, 1962. Págs. 5-9;
- *Invariantes castizos de la arquitectura española. Invariantes castizos en la arquitectura hispanoamericana. El Manifiesto de la Alhambra*. Seminarios y Ediciones S.A. Madrid, 1971;
- *El neomudejar última víctima de la piqueta madrileña*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1971;
- *Madrid, ciudad con vocación de capital*. Ed. Pico Sacro. Santiago de Compostela, 1974;
- *Historia de la arquitectura occidental. Neoclasicismo y eclecticismo*. Madrid, 1985 y 1986;
- *Arquitectura neoclásica*. Historia de la Arquitectura Española. Tomo 4. Ed. Planeta-Exclusivas de Ediciones. Zaragoza, 1986.
- D.J.P.E.: *Diccionario de arquitectura civil, recopilado por las mejores obras antiguas y modernas*. Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1846.
- DEVILLE, Gustavo: *Del estado actual de las Bellas Artes en España*. R.M. II, III. 1844.
- DÍAZ CAÑAVATE, A.: *El neo-mudejar visto por un madrileño*. Madrid, 1971.
- DÍAZ DÍAZ, M.: *Fuentes públicas artísticas de Madrid. 1561-1900*. Tesis Doctoral dirigida por Alfonso E. Pérez Sánchez U.A.M. Madrid, 1989.
- DICENTA Y BLANCO, J.: *Memoria sobre la Administración municipal de París, seguida de breves observaciones acerca de la de Madrid*. Madrid, 1879.
- DÍEZ DE BALDEÓN, Clementina: *Arquitectura y clases sociales en el Madrid del siglo XIX*. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1986.
- DIRECTORES de la Escuela de Arquitectura 1844-1944. R.N.A., n.º 38. 1945. Págs. 52-57.
- DISCURSOS leídos en las recepciones y actos públicos celebrados en la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Fernando desde el 19 de junio de 1859. Imp. M. Tello. Madrid, 1872.
- DOCUMENTOS del Vaticano II. *Constituciones. Decretos. Declaraciones*. Ed. B.A.C. Madrid, 1976.
- DOMENECH, Rafael: *Exposición Universal de Madrid para 1913*. Pequeñas Monografías de Arte. N.º 33. 1910. Págs. 273-288.
- DOMENECH GIRBAU, Luis: *Arquitectura española contemporánea*. Ed. Blume. Barcelona, 1968.
- *Arquitectura de siempre. Los años 40 en España*. Ed. Tusquets. Barcelona, 1978.
- DOMINGO PALACIO, T.: *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid*. Madrid, 1888-1909. (4 vols.).
- DORFLES, Gillo: *La arquitectura moderna*. (Apéndices I y II dedicados a España; por Oriol Bohigas y Beth Gali). Ed. Ariel. Barcelona, 1980.
- D'ORS, Víctor: *Arquitectura española*. B.D.G.A., n.º 5. 1947;
- *Arquitectura y Humanismo*. Ed. Labor. Barcelona, 1967.
- DURAND, Jean-Nicolas Louis: *Précis des leçons d'Architecture données à l'Ecole Royale Polytechnique*. París, 1802-1805. (Ed. Pronaos. Madrid, 1981).

- ENRIQUEZ Y FERRER, Francisco: *Originalidad de la arquitectura árabe*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1859.
- ESCOSURA, Patricio de: *España artística y monumental. 1842-1850*.
- EUROPALIA 85: *Architecture espagnole. Années 50-années 80*. M.O.P.U. Madrid, 1985.
- FAIRBAIRN, William: *Investigaciones experimentales sobre la aplicación del hierro fundido y forjado a las construcciones*. Imp. de D. José C. de la Peña. Madrid, 1857;
- *Aplicación del hierro a las construcciones*. Imp. de D. José C. de la Peña. Madrid 1859.
- FALERO, Juan: *Apuntes de Madrid: Guía de sus más notables instituciones y edificios*. Imp. y Lit. de Guirnalda. Madrid, 1883.
- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: *La crisis de la arquitectura española. 1939-1972*. Ed. Cuadernos para el diálogo. Madrid, 1972.
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Angel: *Itinerario descriptivo, pintoresco y monumental de Madrid a París*. Imp. Boix. Madrid, 1845;
- *El futuro Madrid. Paseos mentales por la capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la revolución*. Imp. de la Biblioteca Universal Económica. Madrid, 1868. Reed. Los Libros de la Frontera. Barcelona, 1975. (Introducción de Antonio Bonet);
- *Guía de Madrid*. Madrid, 1874. Reed. Facsímil Ed. Monterrey. Madrid, 1982;
- *Guía de Madrid, manual de madrileño y del forastero*. Imp. de Aribau y Cía. Madrid, 1876.
- *Guía de Madrid...* Imp. de la Ilustración Española y Americana. Madrid, 1876. Reed. Abaco. Madrid, 1976;
- *La construcción en Madrid*. A.C.I. 25-IX-1876;
- *La Exposición Universal de 1878. Guía Itinerario*. Ed. English y Gras. Madrid, 1878.
- *La construcción en Madrid*. A.C.I. 25-I-1888.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, J. A.: *Arquitectura y represión*. Ed. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1973.
- FERNÁNDEZ SUÁREZ, A.: *¿Qué tenemos contra el neomudejar?* A., n.º 133. 1970. Págs. 44-47.
- FLORES, Carlos: *Arquitectura española contemporánea*. Ed. Aguilar. Madrid, 1961. Reed., 1989. (2 vols.);
- *Arquitectura popular española*. Ed. Aguilar. Bilbao, 1973.
- FLORES, Carlos; AMANN, Eduardo: *La arquitectura de Madrid*. Separata de la revista H.A., enero-febrero, 1963;
- *Guía de la arquitectura de Madrid*. Ed. Artes Gráficas Ibarra. Madrid, 1967.
- FONSECA, José: *Tendencias actuales de la arquitectura*. B.D.G.A., junio, 1949.
- FONTANALS, José: *Arquitectos de las edades moderna y contemporánea*. Barcelona. 1963.
- FORNES Y GURREA, Manuel: *Album de proyectos originales de Arquitectura...* Ed. Ignacio Boix. Madrid, 1846 y *El Arte de edificar*, 1857 (Reed. facsímil a cargo de Antonio Bonet Correa. Ed. Poniente. Madrid, 1982).
- FREIXA, Mireia: *Las vanguardias del siglo XIX*. Fuentes y documentos para la historia del arte. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1982;
- *El modernismo en España*. Ed. Cátedra. Madrid, 1986.
- FULLAONDO, Juan Daniel: *La Escuela de Madrid*. A., n.º 118. Octubre, 1968. Págs. 11-23.
- *Las contradicciones de la Escuela de Madrid*. L'Architecture D'Aujourd'hui. Avril-mai, 1970.
- GALLEGO RAMOS, Eduardo: *Relaciones entre la tuberculosis y la habitación. La casa salubre*. Madrid, 1908;
- *Edificaciones tipo de la Compañía Madrileña de Urbanización*. C.M., n.º 4. 1912;
- *Mejoras urbanas de Madrid*. C.M., n.º 4. 1916;
- *La edificación en Madrid durante 1916*. C.M., n.º 22. 1916;
- *La transformación de Madrid: obras y derribos*. C.M. n.º 5. 1920;
- *El hormigón armado y la edificación en Madrid*. C.M., n.º 6. 1921;
- *La edificación en Madrid durante 1921*. C.M., n.º 1. 1922;
- *La edificación en Madrid durante 1922*. C.M., n.º 1. 1923;
- *La edificación en Madrid durante 1923*. C.M., n.º 1. 1924;
- *La construcción en Madrid durante 1924*. C.M., n.º 1. 1925;
- *La construcción en Madrid durante 1925*. C.M., n.º 1. 1926;
- *El Primer Congreso de Urbanismo y la Exposición anexa*. C.M., n.º 23. 1926;
- *La construcción en España durante 1926*. C.M., n.º 1. 1927;
- *La exposición de la vivienda y la ciudad moderna*. C.M., n.º 6. 1927;
- *La construcción en España durante 1927*. C.M., n.º 1. 1928;
- *La construcción en España durante 1928*. C.M., n.º 1. 1929;
- *La construcción en España durante 1929*. C.M., n.º 1. 1930;
- *La construcción en España durante 1930*. C.M., n.º 1. 1931;
- *La construcción en España durante 1931*. C.M., n.º 1. 1932;
- *La construcción en España durante 1932*. C.M., n.º 1. 1933.
- *La construcción en Madrid durante 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955...* G.M., n.º 13. 1951 y ss.
- GARCÍA HERNÁNDEZ, Esteban: *Guía General de Madrid*. Imp. Henche. Madrid, 1929.
- GARCÍA LUNA, Tomás: *Lecciones de filosofía eclética...* Imp. de D. Ignacio Boix. Madrid, 1843.
- GARCÍA MORALES, Mariano: *Los Colegios de Arquitectos de España, 1923-1965*. Ed. Castalia. Valencia, 1975.
- GARRIGA MIRÓ, Ramón: *El modernismo en Madrid*. A. N.º 127. 1969; T.A., diciembre, 1977.
- GARRIGA Y ROCA, Miguel: *Medios para mejorar el estado de la arquitectura y de los arquitectos de España...* B.E.N.A., n.º 13. 1846. Págs. 193-200.

- GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Guía artística de Madrid*. Barcelona, 1944;
- *Madrid monumental*. Ed. Plus Ultra. Madrid, 1949;
- *La arquitectura española en sus momentos desaparecidos*. Madrid, 1961;
- *Arte del siglo XIX*. Ars Hispaniae. Vol. XIX. Ed. Plus Ultra. Madrid, 1966;
- *Arte del siglo XX*. Ars Hispaniae. Vol. XXII. Ed. Plus Ultra. Madrid, 1977.
- GIL, Rafael; ROMEA, Tomás: *Guía de Madrid*. Imp. Fontanet. Madrid, 1882.
- GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: *Arte y Estado*. Madrid, 1935;
- *Madrid nuestro*. Ed. Vicesecretaría de Educación Popular. Madrid, 1944.
- GIMÉNEZ PLACER, Fernando: *Historia del Arte Español*. Ed. Labor. Barcelona, 1955.
- GINER DE LOS RÍOS, Bernardo: *50 años de arquitectura española (1900-1950)*. Mexico, 1952. Reed. Adir. Madrid, 1980.
- GÓMEZ GARCÍA, M.^a Victoria: *Madrid 1983-1987*. Ed. Ayuntamiento. Madrid, 1987.
- GÓMEZ LÓPEZ-EGEA, R.: *Las construcciones de hierro del Madrid del siglo XIX*. E.I., n.º 2. 1976. Págs. 27-40;
- *La arquitectura a través de las exposiciones internacionales*. E.I., n.º 20. 1980. Págs. 61-69.
- GÓMEZ-MORÁN Y CIMA, Mario: *Arquitectura del siglo XIX*. Historia de la arquitectura española. Tomo 5. Ed. Planeta-Exclusivas de Ediciones. Zaragoza, 1987.
- GÓMEZ MORENO, M.: *Clasicismo de la arquitectura moderna*. Discurso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1934.
- GÓMEZ VILLAFRANCA, Román: *Indices de materias y autores de La España Moderna. Enero de 1889 a diciembre de 1910*. La España Moderna. Madrid (s.a.).
- GONZÁLEZ AMEZQUETA, Adolfo: *La arquitectura madrileña del ochocientos*. H.A., n.º 75. Marzo-abril, 1968. Págs. 102-120. Reed. en cuadernos Summa Nueva Visión. N.º 41. Buenos Aires, 1968;
- *La arquitectura neomudejar madrileña de los siglos XIX y XX*. A. n.º 125. Mayo, 1969. Págs. 1-74;
- *La formación de la «arquitectura de ladrillo» en el siglo XIX*. *Técnica y forma*. Madrid, 1986. Págs. VII-XIV.
- GONZÁLEZ IRÍBAR, Alvaro: *Guía práctica de Madrid*. Imp. Regino Velasco. Madrid, 1906.
- GONZÁLEZ OLLE, Fernando: *Manual bibliográfico de estudios españoles*. Ed. Universidad de Navarra. Pamplona, 1976.
- GONZÁLEZ-PALENCIA SIMÓN, Angela: *Colección de documentos sobre Madrid*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1953.
- GONZÁLEZ ROVIRA DE VILLAR, M.: *La enseñanza de la arquitectura en España*. C.A. 1946. Págs. 249-257.
- GÜELL, Xavier (Ed.); RYKWERT, Joseph (Introducción): *Arquitectura española contemporánea. La década de los 80*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1990.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Madrid. Guía de arquitectura (1700-1800)*. Edición del autor. Madrid, 1980;
- *Madrid. Guía de arquitectura (1800-1919)*. Edición del autor. Madrid, 1980;
- *Madrid. Guía de arquitectura contemporánea. 1920-1980*. Edición del autor. Madrid, 1981;
- *Madrid. Nueva arquitectura. 1980-1985*. Edición del autor. Madrid, 1984;
- *Madrid 92. Guía de nueva arquitectura*. Edición del autor. Madrid, 1989;
- *La vivienda en Madrid. Medio siglo de arquitectura*. A. & V., n.º 5. 1986. Págs. 4-13.
- *Madrid. Guía de arquitectura. 1900-1920*. Edición del autor. Madrid, 1990.
- GUÍA verdadera de Madrid. Madrid, 1884-1899. (8 vols.).
- GUÍA de forasteros en Madrid. Madrid, 1857-1890.
- GUÍA de forasteros. Madrid, 1871-1872.
- GUÍA de la Villa y Corte de Madrid. Redactada con ocasión del IX Congreso de Higiene y Demografía. Madrid, 1898.
- GUTIÉRREZ, Ramón: *Bibliografía Hispanoamericana de Arquitectura*. Dirección de Bibliotecas. Residencia-Chaco, 1972;
- *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Ed. Cátedra. Madrid, 1983.
- HATJE, Gerd (Dir.): *Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1970.
- HAUSER KOBLER, Felipe: *Madrid bajo el punto de vista médico-social*. Ed. Rivadeneyra. Madrid, 1902.
- HAUSER Y MENET: *Recuerdo de Madrid*. Madrid (s.a.);
- *24 vistas en fototipia*. Madrid (s.a.).
- HAUTECOEUR, L.: *Histoire de l'Architecture Classique en France*. Vol. VI-VII. Ed. A. et. J. Picard et C.^a Paris, 1955-1957.
- HENARES CUELLAR, Ignacio: *La teoría de las artes plásticas en España en la segunda mitad del siglo XVIII*. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1977.
- HERNÁNDEZ DE LEÓN, J.M.: *La imposibilidad de la «Escuela de Madrid»*. International Architect. N.2. 1983. Págs. 10-15.
- HERNANDO, Javier: *Arquitectura en España 1770-1900*. Ed. Cátedra. Madrid, 1989;
- *Teoría y arte en España en el siglo XIX*. Tesis Doctoral.
- HITCHCOCK, Henry-Russell: *Architecture. Nineteenth and Twentieth Centuries*. Harmondsworth, 1958 (*Arquitectura de los siglos XIX y XX*. Ed. Cátedra. Madrid, 1981).
- HUARTE, Félix: *Número extraordinario-homenaje a Félix Huarte, promotor*. A., n.º 154. Octubre, 1971.
- HUETZ DE LEMPS, M.A.: *Les grands Villes du Monde: Madrid*. Ed. La Documentation Française. París, 1972.
- IGLESIA, R.E.J.: *Arquitectura historicista en el siglo XIX*. Buenos Aires, 1979.
- ISAC, Angel: *Ecléctico y pensamiento arquitectónico en España. Discursos, revistas, congresos. 1846-1919*. Ed. Diputación Provincial de Granada. Granada, 1987.
- IVARS, J.F.; GUBERN, R.; MONLEÓN, J. y otros: *La cultura bajo el franquismo*. Ed. Bolsillo. N.º 500. 1977.

- JIMÉNEZ-BLANCO, Dolores: *Arte y Estado en la España del Siglo XX*. Ed. Alianza. Madrid, 1989.
- KIDDER SMITH, G.E.: *The New Architecture of Europe*. New York, 1961.
- KOKUSAI KENCHIKU. Japón. Abril, 1963. (Monográfico sobre la arquitectura española).
- KUBLER, George: *Arquitectura de los siglos XVII y XVIII*. Ars Hispaniae. Vol. XIV Madrid, 1957.
- LALLAVE, Jesús: *Instrucciones sobre la educación de ingenieros y arquitectos*. Madrid, 1841.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: *La arquitectura española en los siglos XVI al XIX*. B.S.E.E. Tomo 5. 1911-1912. Págs. 390-95;
- *Madrid (Arquitectura)*. Enciclopedia Espasa. Tomo XXXI. Ed. Espasa. Madrid, 1916;
 - *Arquitectura municipal en las ciudades españolas al finalizar la Edad Media*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1917;
 - *La crítica en Arquitectura*. A Y C., n.º 142. 1904. Págs. 136-138;
 - *Arquitectura cristiana española*. Barcelona, 1904 y 1909 (2 vols.);
 - *Un programa para la arquitectura civil española*. A. Y C., n.º 225. 1911. Pág. 98;
 - *Tradicionalismo y exotismos*. C.M., n.º 13. 1911; A. Y C. N.º 228. 1911;
 - *El Salón de Arquitectura*. A.A.A.C. 1912. Págs. 57-71;
 - *La forma artística, en las obras de hormigón armado*. A. Y C. N.º 251. 1913. Págs. 122-132.
- LAMPUGNANI, V.M. (Ed.): *Enciclopedia de la arquitectura del siglo XX*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1989.
- L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. Septiembre, 1968 y avril-mai, 1970. (Monográficos sobre la arquitectura española).
- LAURENT: *Album contenant 27 photographies de Madrid*. Madrid (s.a.).
- LEVENE, Richard; MÁRQUEZ, Fernando; RUIZ, Antonio: *Arquitectura española contemporánea. Spanish Contemporary Architecture 1975/1990*. Ed. El Croquis. Madrid, 1989.
- LÓPEZ OTERO, Modesto: *Pasado y porvenir de la enseñanza de la arquitectura*. R.N.A., n.º 38. Febrero, 1945. Pág. 38-51;
- *La arquitectura en 1844*. R.N.A., n.º 38. Febrero, 1945. Pág. 58-63;
 - *Los académicos arquitectos del tiempo de Goya*. R.N.A., n.º 58-59. Octubre-noviembre, 1946. Págs. 225-230;
 - *Cincuenta años de enseñanza de la arquitectura*. (Con reseña de revistas en la Escuela antes y después de 1920). R.N.A. n.º 116. Agosto, 1951. Págs. 9-16;
 - *El II Centenario de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando*. R.N.A., n.º 132. Diciembre, 1952. Págs. 13-16;
 - *La nueva arquitectura*. R.N.A., n.º 169. Enero, 1956. Págs. 1-12.
- LOREDO, Román: *Arte español desde principios del siglo XIX hasta el momento actual*. Historia del Arte (K. Woermann). Tomo VI. Madrid, 1924.
- LORENTE JUNQUERA, Manuel: *La evolución arquitectónica en España en los siglos XVIII y XIX*. Arte Español. 3.º Trim. 1947.
- LLAGUNO Y AMIROLA, Eugenio: *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España... ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por D. Juan Agustín Ceán-Bermúdez*. Madrid, 1829.
- LLORENS, Tomás; PIÑÓN, Helio: *La arquitectura del franquismo: a propósito de una nueva interpretación*. A.B. Enero-febrero, 1979;
- *Respuesta a nuestros oponentes*. A.B. Marzo-abril, 1979.
- MACKAY, David: *Contradicciones en el entorno habitado*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1972.
- MADOZ E IBÁÑEZ, Pascual: *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Est. Literario de P. Madoz y L. Sagasti. Madrid, 1845-1850. (16 vols.);
- *Madrid, Audiencia, Provincia, Intendencia, Vicaría, Partido y Villa*. Madrid, 1847. Reed. Abaco. Madrid, 1981...
- MAESTRE ABAD, Vicente: *Recuerdos y Bellezas de España. Su origen ideológico y sus modelos*. GOYA. N.º 181-182. 1984. Págs. 86-93.
- MANJARRES Y BOFARULL, José: *Aplicación del arte a la industria*. El Arte en España. 1864;
- *Teoría estética de la Arquitectura...* Imp. M. Tello. Madrid, 1875;
 - *Las Bellas Artes. Historia de la Arquitectura, la escultura y la pintura*. Ed. Librería J.A. Bastinos. Barcelona, 1881.
- MARCHÁN FIZ, Simón: *La «condición posmoderna» de la arquitectura*. Universidad de Valladolid. Valladolid, 1981;
- *Entre el orden y la diseminación*. A., n.º 238. Septiembre-octubre, 1982. Págs. 15-24;
 - *La Estética en la cultura moderna. De la Ilustración a la crisis del Estructuralismo*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
- MARÍN-MEDINA, José: *La escultura española contemporánea (1800-1978)*. Edarcón. Madrid, 1978.
- MARTÍN BENGOA, José Ignacio: *Arquitectura española en la primera mitad del siglo XX: el neobarroco*. Tesis Doctoral dirigida por Juan Antonio Ramírez. U.A.M. Madrid, 1991.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J.: *Arquitectura ecléctica y modernista en España*. B.A., n.º 30. 1974. Págs. 3-9.
- MARTÍNEZ-FEDUCHI, Luis: *Itinerarios de la arquitectura popular española*. Ed. Blume. Barcelona, 1974 y ss..
- MARTÍNEZ GINESTA, Manuel: *Breves consideraciones sobre el arte moderno*. E.A., n.º 55, 57, 59. 1872;
- *Las construcciones de Madrid*. M.M. Enero, 1881;
 - *Madrid artístico*. M.M., marzo, 1881.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto: *Itinerarios de Madrid. El Madrid de José Bonaparte*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1953.
- MARTÍNEZ REVERTER, Jorge: *Economía política de la Autarquía (1939-1959)*. A., n.º 199. Marzo-abril, 1976. Págs. 45-50.

- MATALLANA, Mariano: *Vocabulario de Arquitectura Civil...* Imp. D. Francisco Rodríguez. Madrid, 1848.
- MEMORIA sobre las causas del atraso de la industria española e indicación de los medios para hacerlos desaparecer por varios ingenieros españoles. Imp. M. Tello. Madrid, 1869.
- MERINO, M.^a del Mar: *La arquitectura de ladrillo. Barrero milenario*. M.O.P.U., n.º 348. 1987. Pág. 44-49.
- MESONERO ROMANOS, Ramón de: *Manual de Madrid. Descripción de la Corte y de la Villa...* Imp. de M. de Burgos. Madrid, 1831 y 1833;
- *Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid*. Madrid, 1844. Reed. Ed. Abaco. Madrid, 1977;
- *Proyectos de mejoras generales de Madrid...* Imp. Agustín Espinosa y Cía. Madrid, 1846;
- *Memoria explicativa del plano general de mejoras*. Imp. A. Espinosa. Madrid, 1849;
- *Nuevo manual histórico, topográfico-estadístico y descripción de Madrid*. Imp. Vda. de Antonio Yenes. Madrid, 1854;
- *El antiguo Madrid, paseos históricos anecdóticos por las calles y casas de esta Villa*. Est. Tip. de R.P. Mellado. Madrid, 1861;
- *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid*. Ed. Ofic. de la I.E.A. Madrid, 1880.
- MIDDLETON, Robin; WATKIN, David: *Architettura moderna*. Milano, 1977 (*Arquitectura Moderna*. Ed. Aguilar. Madrid, 1979).
- MITJANS, F.: *Pero en nuestras calles no crece la yedra*. B.D.G.A., n.º 14. 1950.
- MOLINA MARTÍNEZ, Miguel Angel: *Diccionario del Vaticano II*. Ed. B.A.C. Madrid, 1969.
- MONEO, Rafael: *Madrid: los últimos veinticinco años*. Información Comercial Española. Servicio del Ministerio de Comercio. Febrero, 1967. Reed. en H.A., marzo-abril, 1968;
- *La llamada Escuela de Barcelona*. A., n.º 121. Enero, 1969. Págs. 1-5;
- *Madrid'78*. A.B., n.º 23-24. Julio-septiembre, 1978. Págs. 22-24.
- MONTERO VALLEJO, Manuel: *Origen de las calles de Madrid*. Ed. Avapies. Madrid, 1988.
- MONTOLIU, Pedro: *Madrid, Villa y Corte*. Silex Ediciones. Madrid, 1987.
- MONUMENTOS arquitectónicos de España. 1846 y ss.
- MOYA BLANCO, Luis: *Orientaciones de arquitectura en Madrid*. Reconstrucción, n.º 7. 1940;
- *Las ideas en la arquitectura actual*. F.F., n.º 1. 1944;
- *Tradicionalistas, funcionalistas y otros*. R.N.A., n.º 102. Junio, 1950. Págs. 261-269;
- *Tradicionalistas, funcionalistas y otros*. R.N.A., n.º 103. Julio, 1950. Págs. 319-326;
- *Evolución en Madrid*. A., n.º 37. Enero, 1962. Págs. 13-21;
- *Ideas en la arquitectura madrileña en la época de Napoleón*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1971.
- *Sobre el sentido de la arquitectura clásica*. (En *Tres conferencias de arquitectura*). Ed. C.O.A.M. Madrid, 1978. Págs. 7-29.
- MOYA BLANCO, Luis; PEÑA, Julián; NAVASCUES, Pedro: *Tres conferencias de arquitectura*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1978.
- MURURUZA OTAÑO, Pedro: *Ideas generales sobre ordenación y reconstrucción nacional*. Asamblea Nacional de Arquitectos. Servicios Técnicos de FET y de las JONS, Madrid, 1939;
- *La arquitectura en España*. Ministerio de Trabajo, Escuela Social de Madrid. Madrid, 1945;
- *El futuro de Madrid*. Conferencia en el I.E.A.L. Madrid, 1945.
- MUSEO MUNICIPAL: *Cartografía madrileña (1635-1982)*. Ed. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1982.
- NAVAJAS, Pablo: *La arquitectura vernácula en el territorio de Madrid*. Ed. Diputación. Madrid, 1983.
- NAVARRO PALLARES, Eduardo: *La revista «Arquitectura», 1918-1936*. A., n.º 204-205. 1977. Págs. 10-42.
- NAVASCUES PALACIO, Pedro: *El problema del eclecticismo en la arquitectura española del siglo XIX*. R.I.E., n.º 114. 1971. Págs. 111-125;
- *Arquitectura y arquitectos madrileños del siglo XIX*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1973;
- *Sobre titulación y competencias de los arquitectos de Madrid (1775-1825)*. A.I.E.M. XI. Madrid, 1975. Págs. 123-136;
- *Los premios de arquitectura del Ayuntamiento de Madrid (1901-1918)*. V.M., n.º 52. 1976. Págs. 15-26;
- *Opciones modernistas en la arquitectura madrileña*. E.P.A., n.º 5. 1976. Págs. 21-45;
- *Del neoclasicismo al modernismo*. Historia del Arte Hispánico. Tomo V. Ed. Alhambra. Madrid, 1979;
- *La arquitectura del hierro en España durante el siglo XIX*. C.A.U., n.º 65. Junio, 1980;
- *Sobre la arquitectura neoclásica en España*. C.A. 1981;
- *El influjo francés en la arquitectura madrileña: la etapa isabelina*. A.E.A. n.º 217. 1982. Págs. 59-68;
- *Sobre arquitectura neoclásica en España*. C.A.U., n.º 77. 1982. Págs. 50-64;
- *Arquitectura y escenografía*. Arquitectura teatral en España. Madrid, 1984;
- *Arquitectura y romanticismo en España*. Romanticismo. Da Mentalidad a criação artística. Sintra, 1984;
- *Regionalismo y arquitectura en España (1900-1930)*. A. & V., n.º 5. 1985. Págs. 28-35;
- *L'Architecture espagnole du XIX.^e siècle*. Revue de l'art. 1985;
- *El ensayo histórico de la Arquitectura de José Cavada*. Arquitectos. 1987;
- *Reflexiones sobre el modernismo en España*. Boletín Académico de la E.T.S. de Arquitectura de la Coruña. 1988.
- *La formación de la arquitectura neoclásica*. Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Tomo XXXI. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1987;
- *Arquitectura y urbanismo*. Historia de España de Ramón Menéndez Pidal. Tomo XXXV. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1989;
- *La arquitectura española del siglo XIX: estado de la cuestión*. Anu. Dep. Hist. Teor. Arte. Vol. II. 1990. Págs. 27-43.

- NAVASCUES PALACIO, Pedro; GUTIÉRREZ ROBLEDO, José Luis (Eds.): *Medievalismo y neomedievalismo en la Arquitectura española. Aspectos generales*. Actas I Congreso. Avila, septiembre de 1987. Avila, 1990.
- NIETO ALCAIDE, Víctor: *La nueva arquitectura española y sus precedentes*. ARTES. N.º Extraordinario. Diciembre, 1964.
- OCHOA, Eugenio: *París, Londres y Madrid*. Dramard-Baudry y C.ª París, 1861.
- OLIVA ESCRIBANO, José Luis: *Bibliografía de Madrid y su provincia*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1967-1969. (2 vols.);
– *Bibliografía de Madrid y su provincia*. A.I.E.M. T. VI y VII. 1971.
– *Bibliografía de las calles y plazas madrileñas*. A.I.E.M. Tomo XI. 1975.
- ORTIZ-ECHAGÜE, César: *La arquitectura española actual*. Ed. Rialp. Madrid, 1965.
- OSSORIO Y BERNARD, M.: *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*. 1868. Reed. Librería Gaudí. Madrid, 1975.
- PALACIO, Alberto: *Le ciment armé, système unciti*. VI Congreso Internacional de Arquitectos. Madrid, 1904.
- PALAU Y DULCET, Antonio: *Manual del librero hispanoamericano: bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos...* 2.ª E. corregida y aumentada. Librería Palau. Barcelona, 1948-1977. (28 vols.); *Índice alfabético de títulos, materias, correcciones, conexiones y adiciones del Manual...*, por Agustín Palau Clavero. Palacete Palau Dulcet. Empuries, 1981-1987. (7 vols.).
- PANTORBA, Bernardino de (José López Jiménez): *Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes celebradas en España*. Madrid, 1948. Reed. por Jesús Ramón García-Rama. Madrid, 1980.
- PARDO, Arcadio: *La visión del arte español en los viajeros franceses del siglo XIX*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid. Valladolid, 1989.
- PARDO CANALIS, Enrique: *Escultura neoclásica española*. Ed. C.S.I.C. Madrid, 1958.
- PARIS, Pierre: *L'Art en Espagne et en Portugal de la fin du XVIII.º siècle à nos jours*. (*Histoire de l'Art*, dirigida por André Michel). Tomo VIII. Cap. XIX. París. 1926.
- PATETTA, Luciano: *l'Architettura dell'Eclettismo. Fonti, teorie, modelli 1750-1900*. Ed. Gabriele Mazzotta. Milano, 1975.
- PEÑASCO DE PUENTE, Hilario; CAMBRONERO, Carlos: *Las calles de Madrid. Noticias, tradiciones y curiosidades*. Tip. de D. Enrique Rubiños. Madrid, 1889. Reed. Abaco. Madrid, 1975.
- PÉREZ ESCOLANO, Víctor: *Arte de Estado frente a cultura conservadora*. A., n.º 199. Marzo-abril, 1976. Págs. 3-18.
- PÉREZ MATEOS, Francisco: *La Villa y Corte de Madrid en 1850*. Imp. Hispánica. Madrid, 1927.
- PÉREZ MÍNGUEZ, Luis: *Madrid, Capital Imperial*. Asamblea Nacional de Arquitectos. Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Madrid, 1939.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal: *Bibliografía madrileña...* Biblioteca Nacional. Madrid, 1891-1907. (3 vols.).
- PÉREZ REYES, Carlos: *Escultura. Del neoclasicismo al modernismo*. Historia del Arte Hispánico. Tomo V. Ed. Alhambra. Madrid, 1979.
- PÉREZ ROJAS, Javier: *Sobre la arquitectura del cine en España. El cine monumental de Melilla*. En, *El barco como metáfora visual y vehículo de transmisión de formas*. Simposio Málaga-Melilla, 1985;
– *Art déco en España*. Ed. Cátedra. Madrid, 1990.
- PERLA, Antonio: *La cerámica aplicada a la arquitectura madrileña*. Dirección General de Arquitectura. Madrid, 1988.
- PEVSNER, N.; FLEMING, J.; HONOUR, H.: *Diccionario de arquitectura*. Ed. Alianza. Madrid, 1980. (Ampliación a la arquitectura española por Agustín Bustamante y Fernando Marías).
- PI Y MARGALL, F.: *Del arte y su decadencia en nuestros días*. Revista de España. 1874. Págs. 441-449.
- PIÉLAGO, Celestino: *Teoría mecánica de las construcciones...* Imp. D. Miguel de Burgos. Madrid, 1837.
- PIFERRER, Pablo; PARCERISA, F.J.: *Recuerdos y bellezas de España*. Imp. Verdguer. Barcelona, 1839-1865. (12 vols.).
- PITARCH, A.J.; DALMASES, N.: *Arte e Industria en España 1774-1907*. Barcelona, 1982.
- POL MÉNDEZ, Francisco: *La enseñanza autárquica de la arquitectura (1939-1957)*. A., n.º 199. Marzo-abril, 1976. Págs. 99-108.
- PORTELA SANDOVAL, Francisco: *Historia de la escultura: Neoclasicismo y siglo XIX*. Historia del Arte Hispánico. Tomo VI. Ed. Alhambra. Madrid, 1980.
- PORTUONDO Y BARCELO, Bernardo: *Lecciones de Arquitectura*. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1877.
- PROGRAMAS de las diferentes asignaturas que se explican en la Escuela especial de Arquitectura... Imp. Colegio de Sordomudos. Madrid, 1855
- RADA Y DELGADO, Juan de Dios: *El arte ojival en el siglo XIX*. Revista de Bellas Artes. 1868. Págs. 279-280;
– *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la Comisión Científica que llevó a su bordo*. Madrid, 1876-1878;
– *Cuál es y debe ser el carácter propio y distintivo de la arquitectura de nuestro siglo*. (Título según Navascués). Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1882. Imp. Fortanet. Madrid, 1882.
- RADA Y MÉNDEZ, Eduardo: *Índices generales alfabéticos de la obra intitulada Monumentos Arquitectónicos de España*. Ed. El Progreso. Madrid, 1895.
- RAMÓN, Fernando: *Sol sobre Madrid*. Dirección General de Arquitectura. Madrid, 1988.
- REAL Decreto, Ordenes y Reglamentos para la organización y régimen de la Escuela de Nobles Artes de la Academia de San Fernando. Imp. Nacional. Madrid, 1845-1855.

- REGLAMENTO de la Escuela Especial de Arquitectura, aprobado por S.M., en 8 de enero de 1850. Imp. Santos Compagni. Madrid, 1850.
- REGLAMENTO de la Escuela Superior de Arquitectura, decretado por S.M. en 30 de noviembre de 1864. Imp. Nacional. Madrid, 1865.
- REINA DE LA MUELA, Diego de: *Ensayo sobre las Directrices Arquitectónicas de un Estilo Imperial*. Ed. Verdad. Madrid, 1944.
- RIANCHO, Javier: *X Congreso Nacional de Arquitectos*. A.A.A.C. 1925. Págs. 39-53.
- RIAÑO, Juan Facundo: *Los orígenes de la arquitectura árabe, su transición en los siglos XI y XII y su florecimiento inmediato*. Discursos en la R.A.B.A.S.F. 16-V-1880;
- *Estudio crítico de las descripciones antiguas y modernas del palacio árabe*. Revista de España. XCVII. Madrid, 1884.
- RINCÓN LAZCANO, J.: *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, 1909.
- ROCH, León: *La Villa y Corte de Madrid en 1850*. Madrid, 1927.
- RODRÍGUEZ RUIZ, D.: *De la utopía a la academia: el tratado de arquitectura civil de José de Hermosilla*. Fragmentos. N.º 3. 1984. Págs. 57-80.
- ROKISKI LÁZARO, M.^a Luz: *Bibliografía artística madrileña (1974)*. A.I.E.M. XI. 1975. Págs. 443-448.
- ROLDÁN, R.; GONZÁLEZ IRIBAS, A.: *Guía práctica de Madrid, formada con arreglo a las nuevas divisiones administrativas y judiciales con el plano del distrito con la numeración de los edificios*. Madrid, 1903.
- ROSSI, Aldo: *L'Architettura della città*. Marsilio Editore. Padua, 1966/Trad. *La arquitectura de la ciudad*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1971.
- ROVIRA Y RABASSA, Antonio: *El hierro, sus cortes y enlaces*. Barcelona, s.a. (2 vols.).
- RUIZ CABRERO, Gabriel: *Spagna. Architettura 1965-1988*. Ed. Electa. Milano, 1989.
- RUIZ CABRIADA, Agustín: *Bibliografía del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 1858-1958*. Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1958.
- RUMEU DE ARMAS, A.: *Ciencia y tecnología en la España Ilustrada. La Escuela de Caminos y Canales*. Madrid, 1980.
- SAGRA, Ramón: *La exposición de Londres y la industria española...* Imp. A. Espinosa. Madrid, 1850.
- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *Historia y estampas de la Villa de Madrid*. Ed. Joaquín Gil. Barcelona, 1934. (2 vols.);
- *Madrid. Crónica y Guía de una ciudad impar*. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1962;
- *Crónica y Guía de la provincia de Madrid*. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1966;
- *Tarjetas postales (sobre el antiguo Madrid)*. V.M., n.º 54, 57 y 62. 1978-1979.
- SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro: *Biblioteca Bibliográfica Hispánica*. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1975-1976.
- SALVADOR, M.^a del Socorro: *La escultura monumental en Madrid: calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)*. Ed. Alpuerto. Madrid, 1990.
- SAMBRICIO, Carlos: *Prólogo a la edición española de La Bauhaus. Weimar-Dessau-Berlín 1919-1933*, de Hans M. Wingler. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1975. Págs. VII-XVIII;
- *Por una posible arquitectura falangista* (Aparece por error con el título de *Ideologías y reforma urbana (Madrid 1920-1940)*). A., n.º 199. Marzo-abril, 1976. Págs. 77-88;
- «... ¡Que coman República!» *Introducción a un estudio sobre la Reconstrucción en la España de la Postguerra*. En Catálogo Expo. *Arquitectura para después de una guerra. 1939-1949*. C.O.A.C.B. Barcelona-Madrid, 1977;
- *A propósito de la arquitectura del franquismo*. A.B. Marzo-abril, 1979;
- *Arquitectura, El siglo XX*. Historia del Arte Hispánico. Tomo VI. Ed. Alhambra. Madrid, 1980;
- *Arquitectura austriaca 1860-1930. Dibujos de la Secesión vienesa y su influencia en España*. Fascículo correspondiente a la Exposición en el Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, enero-febrero de 1981. (Véase también Karl and Eva MANG: *Viennese Architecture 1860-1930 in Drawings*. Academy Editions. London, 1979; versión inglesa de la obra publicada en Stuttgart);
- *Cuando se quiso resucitar la arquitectura*. Ed. C.O.A.A.T. Murcia, 1983;
- *La arquitectura española de la Ilustración*. Ed. C.S.A.E.-I.E.A.L. Madrid, 1986.
- SÁNCHEZ BELLVER, Javier: *Madrid, años treinta. Art Déco para la clase media*. A. & V., n.º 5. 1986. Págs. 20-23.
- SAÑUDO AUTRAN, P.: *Madrid fin de siglo*. Madrid, 1893.
- SEBASTIÁN, Santiago: *Arquitectura provisional neoclásica en Madrid*. A.E.A., n.º 78. 1972. Págs. 167-171.
- SELVA, José: *El arte en España durante los Borbones*. Barcelona, 1943.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID: *Madrid en sus diarios*. Madrid, 1961-1972. (5 vols.).
- SERRANO FATIGATI, E.: *El arte del ladrillo*. Madrid, 1914.
- SESIONES DE CRÍTICA DE ARQUITECTURA. Publicadas en R.N.A. o A. (a partir de 1959), revista portavoz del C.O.A.M.:
- *El Ministerio del Aire*, de Luis Gutiérrez Soto. Abril, 1951;
- *La casa de vivienda madrileña*. Octubre, 1951;
- *Proyecto de Catedral en Madrid*, Rafael de Aburto y Francisco Cabrero. Conferencia de F.J. Sáenz de Oiza. Intervienen: Pascual Bravo, Secundino Zuazo, Rafael de Aburto, Casto Fernández-Shaw, Francisco Cabrero, Antonio Rubio. Marzo, 1952;
- *Alvar Aalto*. Abril, 1952;
- *El problema de la vivienda*. Intervienen: César Cort, José Fonseca, Secundino Zuazo, Julián Laguna, Mariano García Morales, Francisco Cabrero. Mayo, 1952;

- *Valor actual de las arquitecturas populares*. Intervienen: Gabriel Alomar, Miguel Fisac, Francisco Prieto Moreno, Vicente Temes, Carlos de Miguel, Secundino Zuazo, Mariano Garrigues, Pedro Bidagor, Ramón Anibal, Luis Pérez Mínguez, Fernando Chueca. Mayo, 1953;
- *La arquitectura contemporánea en España*. Intervienen: Ramón Anibal, Luis Moya, Víctor d'Ors, Antonio Rubio, Francisco Cabrero, Mariano Carrigues, Pedro Bidagor, Manuel Chumillas, Vicente Temes. Noviembre, 1953;
- *I Feria Internacional del Campo*. Intervienen: José M.^a Muguruza, Luis Moya, Francisco Cabrero, Luis Pérez Mínguez, Casto Fernández-Shaw, Pedro Bidagor, Jaime Ruiz, Alejandro de la Sota. Enero, 1954;
- *Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas*, de José Azpiroz. Intervienen: Miguel Fisac, Mariano R. Avial, José Azpiroz, José A. Domínguez Salazar, Fernando Chueca, Luis Moya, Rafael de Aburto, Pedro Bidagor, Alejandro de la Sota. Abril, 1954;
- *Defensa del ladrillo*. Intervienen: Carlos de Miguel, Luis Felipe Vivanco, José Yarza, Luis Moya, Miguel Fisac, Miguel de Artiñano, Eugenio Aguinaga, Luis Gutiérrez Soto, Fernando Chueca, Pedro Bidagor, Rafael de Aburto, José Azpiroz, Francisco Rodríguez Acosta, Mariano Garrigues, Ramón Anibal. Julio-agosto, 1954;
- *Proyecto de Palacio de Exposición de Arte Moderno*, de Ramón Vázquez Molezún. Intervienen: Javier Lahuerta, Ramón Vázquez Molezún, Enrique Colas, Luis Colas, Luis Moya, Alejandro de la Sota, Antonio Rubio, Manuel Herrero Palacios, Luis Felipe Vivanco, Antonio Vallejo. Octubre, 1954;
- *Posibilidades que tienen los barrios típicos andaluces para el urbanismo actual*. Intervienen: Luis Gómez Estern, Fernando Barquín, Manuel Muñoz Monasterio, Pedro Bidagor, Alejandro Herrero, Alfonso Toro, Francisco Prieto Moreno, Miguel Fisac, Ricardo Magdalena, Manuel M. Chumillas, Rodolfo García Pablos, Rafael de la Hoz, Alejandro de la Sota. Noviembre, 1954;
- *Arquitectura en el Brasil*. Intervienen: F.J. Sáenz de Oiza, Javier García Lomas, Alejandro de la Sota, Javier Carvajal, José Luis Picardo, (cartas de Fernando Chueca). Diciembre, 1954;
- *Colegio Apostólico de los PP. Dominicos en Valladolid*. Intervienen: Miguel Fisac, Antonio Labrada, Luis Laorga, Antonio Vallejo, Manuel Herrero Palacios, Casto Fernández-Shaw. Enero, 1955;
- *Rascacielos en España*. Intervienen: Carlos de Miguel, José Fonseca, Luis Prieto Bances, Fernando Chueca, Luis Gutiérrez Soto, César Cort, Javier Carvajal, Luis Pérez Mínguez, Jenaro Cristos, Vicente Temes, Ramón Anibal, José Luis Picardo, Mariano Garrigues, Miguel Fisac, Antonio Vallejo, Manuel Muñoz Monasterio, Manuel Herrero Palacios. Febrero, 1955;
- *Embajada de los Estados Unidos en Madrid*. Intervienen: Luis Moya, Eugenio de Aguinaga, Secundino Zuazo, José Fonseca, César Cort, Miguel Fisac, Pedro Bidagor. Junio, 1955;
- *La organización de las oficinas de arquitectura en norteamérica*. Intervienen: Mariano Garrigues, Bob Cantrell, Cayetano Cabanyes, Rafael de la Joya, Fernando Moreno Barberá, Damián Galmés, Antonio Cámara, Luis Peral, Javier Lahuerta, Ventura González, Carlos de Miguel. Noviembre, 1955;
- *Universidad Laboral «José Antonio Girón» de Gijón*, de Luis Moya, Ramiro Moya y Pedro R. de la Puente; director de obra, José Díez Canteli. Intervienen: Luis Moya, Juan Corominas, José Arelino Díaz, Mariano García Morales, Jenaro Cristos, Julio Galán, Luis Gutiérrez Soto. Diciembre, 1955;
- *Plazas*. Intervienen: José Luis Picardo, Luis Moya, Carlos Flores, Manuel Barbero, Miguel Fisac, Jenaro Cristos, Jaime Ferrater, F.J. Sáenz de Oiza, Antonio Vallejo, Luis Pérez Mínguez, Julián Peña, Gaspar Blein, Pedro Bidagor. Enero, 1956;
- *La pintura del techo del Teatro Real*, de Carlos P. Lara. Intervienen: Carlos Lara, Luis Moya, Miguel Fisac, Manuel Herrero Palacios, José Camón Aznar, Francisco Pons, F.J. Sáenz de Oiza, Carlos de Miguel, Jenaro Cristos, Rafael de Aburto. Febrero, 1956;
- *Concurso de utilización residencial en la zona del río Manzanares*. Intervienen: Jenaro Cristos, Miguel Fisac, Rafael García de Castro, Javier Carvajal (carta desde Roma), Carlos Sobrini, José M.^a Fernández Plaza, Alonso Gómez Gil, Alejandro de la Sota, Antonio Vallejo, Luis Prieto Bances, Antonio Rubio. Marzo, 1956;
- *La Plaza de la Reina en Valencia*. Intervienen: Francisco Mora Berenguer, Carlos de Miguel, Enrique Pecourt, Juan Crespo Baixauli, Camilo Grau, Mauro Lleo, Luis Albert, Emilio Larrodera, Luis Gay, Vicente Monfort, Luis Gutiérrez Soto, Pablo Navarro, Jenaro Cristos, Manuel Herrero Palacios, Fernando Chueca, Manuel Muñoz Monasterio, Juan Crespo, Antonio Jenaro Rodrigo. Abril, 1956;
- *El diseño industrial*. (Obras de J. Cavestany, estampados de Canogar, Feito, Sánchez, Reyero, Miguel Vázquez, Manuel S. Molezún). Intervienen: Miguel Fisac, Secundino Zuazo, Jesús Suevos, Jenaro Cristos, Juan A. Gaya Nuño, Pedro Bidagor, Emilio Meneses, Luis Gutiérrez Soto. Mayo, 1956;
- *Proyectos de viviendas de Luis Gutiérrez Soto*. (Notas publicadas de la Sesión celebrada en 1951). Agosto, septiembre, 1956;
- *Crítica de las Sesiones de Crítica de Arquitectura*. Intervienen: Carlos de Miguel, Alfonso García Valdecasas, Carlos Bailly Bailliere, Enrique Colas, Eugenio Aguinaga, Luis Moya, Fernando Chueca, Luis Prieto Bances, Manuel Herrero Palacios, Luis Pérez Mínguez, José González Edo, Rafael de Aburto, José Ramón Azpiazu, Miguel Fisac, Pedro Bidagor, Antonio Vallejo, Mariano García Morales. Agosto-septiembre, 1956;
- *Concurso de viviendas prefabricadas*. Intervienen: J. Ribas, J. Anglada, J. Saiz, J. Guardiola, M. Francés. Diciembre, 1956;
- *Interbau Berlín, 1957*. Intervienen: J.A. Domínguez Salazar, Rafael de la Hoz, Alejandro de la Sota, Manuel Barbero, Antonio Vallejo, Jenaro Cristos, F.J.

- Sáenz de Oiza, Gaspar Blein, Carlos de Miguel, Angel de Cortázar, José Sanz Gironella, José M.^a Chapa, Celestino Martínez. Enero, 1958;
- *Las nuevas parroquias de Vitoria*. (Obras de Javier Carvajal y José M.^a García de Paredes, Miguel Fisac, Alejandro de la Sota, J.A. Corrales y R. Vázquez Molezún). Intervienen: Carlos de Miguel, Jenaro Cristos, Antonio Fernández Alba, J.A. Domínguez Salazar, Julián Laguna, M. Marín, José Luis Picardo, Antonio Lamela, F.J. Sáenz de Oiza, Rafael de Aburto. Abril, 1958;
 - *Le Corbusier*. Intervienen: Luis Moya, Miguel Fisac, Antonio Perpiñá, Jenaro Cristos, Javier Lahuerta, Fernando Chueca, Francisco Cabrero, Luis Pérez Mínguez. Julio, 1958;
 - *El problema de la calle de Alcalá*. Intervienen: César Ortiz-Echagüe, Gaspar Blein, Antonio Perpiñá, Emilio Larrodera, Manuel Herrero Palacios, Miguel Fisac, Pedro Bidagor, Luis Pérez Mínguez. Agosto, 1959;
 - *La Ciudad Lineal de Arturo Soria*. Intervienen: Emilio Larrodera, Luis Pérez Mínguez, Miguel Fisac, Manuel Barbero, Antonio Perpiñá, Antonio Vázquez de Castro, F.J. Sáenz de Oiza, Pedro Bidagor, Luis Moya. Noviembre, 1959;
 - *Las aceras*. (Resumen sin intervenciones). Diciembre, 1959;
 - *Concurso de la Huerta del Rey en Valladolid*. (1.^{er} Premio: J. A. Corrales y R. Vázquez Molezún). Interviene: Emilio Larrodera, Miguel Fisac, Antonio Perpiñá, Luis Pérez Mínguez, Javier Saiz, Enrique Colas, Luis Miquel, Antonio Vallejo, Jesús Suevos, José Luis Picardo, Manuel Muñoz Monasterio, Pedro Bidagor. Diciembre, 1959;
 - *Zona Residencial de Vista Alegre, en Zarauz*. (Obra de Encio Cortazar y Peña Ganchegui). Intervienen: Alberto Clavería, Pedro Bidagor, Pedro Aristegui, Secundino Zuazo. Marzo, 1960;
 - *La Casa de Campo*. Intervienen: Eduardo Mangada, Julián Peña, Manuel Barbero, Manuel Herrero Palacios, José Luis Picardo, Fernando Higuera. Junio, 1963;
 - *Madrid, capital de España*. Intervienen: Jesús Suevos, Juan A. Ridruejo. Enero, 1964;
 - *Sobre la Arquitectura actual*. Intervienen: Pedro Casariego, Luis Moya, F.J. Sáenz de Oiza, Manuel Barbero, Miguel de Oriol. Junio, 1964;
 - *Madrid, los arquitectos y el azar*. Intervienen: Camilo José Cela, Luis Moya, Luis Felipe Vivanco, Pedro Casariego, Julián Peña. Febrero, 1967;
 - *El Viso*. Intervienen: Rafael Bergamín, Luis Pérez Mínguez, F.J. Sáenz de Oiza, Pedro Pinto, Miguel de Oriol, Miguel Durán-Lóriga, Francisco Rodríguez-Acosta, José de Castro Arines, Carmen Castro, Carlos Martínez Caro, Carlos Flores, Julián Peña. Mayo, 1967;
 - *Edificio «Girasol»*. Intervienen: Luis Moya, Luis Gutiérrez Soto, F.J. Sáenz de Oiza, José Antonio Corderch. Noviembre, 1967;
 - *El fenómeno de la tienda en el contexto de la ciudad*. Intervienen: Juan Daniel Fullaondo, Francisco de Inza, Javier Carvajal, Antonio Fernández Alba, F.J. Sáenz de Oiza, Juan Manuel Ruiz de la Prada, Rafael Moneo, Mariano Bayón, Miguel de Oriol. Marzo, 1968;
 - *Casas de vecindad en Madrid de Juan Manuel Ruiz de la Prada*. Intervienen: J.M. Ruiz de la Prada, Julio Cano, F.J. Sáenz de Oiza, Francisco de Inza, Miguel de Oriol, Alfonso L. Quintas. Julio, 1968;
 - *La Escuela de Madrid*. (Escritos de Fullaondo y Oriol Bohigas). Octubre, 1968;
 - *Torres Blancas*. Diciembre, 1968;
 - *La Ciudad de las Rías*. Junio, 1969;
 - *Insistamos en la Plaza de Colón*. Junio, 1971.
- SESIONES del Congreso Nacional de Arquitectos celebrado en Madrid en mayo de 1881... Est. Tip. Gregorio Juste. Madrid, 1883.
- SICA, Paolo: *Historia del urbanismo. El siglo XIX*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1981. (2 vols.);
- *Historia del urbanismo. El siglo XX*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1981.
- SICILIA, Nicolás: *Faz filosófica de nuestra arquitectura*. R.M. IV. 1840. Págs. 391-400.
- SIMÓN DÍAZ, José: *Fuentes para la historia de Madrid y su provincia*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1964.
- SIMÓN SEGURA, Francisco: *La desamortización de Mendizabal en Madrid*. Información Comercial Española. N.º 402. Febrero, 1967. Págs. 69-79;
- *Contribución al estudio de la Desamortización en España. La Desamortización de Mendizabal en la provincia de Madrid*. Instituto de Estudios Fiscales. Madrid, 1969.
- SOLA-MORALES, Ignasi de: *La arquitectura de la vivienda en los años de la autarquía (1939-1953)*. A., n.º 99. Marzo-abril, 1976. Págs. 19-30;
- *A propósito de la arquitectura del franquismo*. A.B., n.º 32-33. 1980;
 - *Eclecticismo y vanguardia*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
- SOLESIO DE LA PRESA, M.^a Teresa: *Índice de artículos de temas madrileños de la «Revista de Obras Públicas» (1853-1975)*. A.I.E.M. XI. 1975. Págs. 419-442.
- SORARRAIN, R. de: *La arquitectura en el siglo XIX*. R.A. 1-V-1894. Págs. 49-52;
- *Aspecto artístico de la arquitectura en la época actual*. R.A. 1-III-1895. Págs. 21-23.
- TAFURI, Manfredo; DAL CO, Francesco: *Architettura contemporanea*. Milano, 1976 (*Arquitectura contemporánea*. Ed. Aguilar. Madrid, 1978).
- TEXTO de las Sesiones celebradas en el Teatro Español de Madrid por la Asamblea Nacional de Arquitectos los días 26, 27, 28 y 29 de junio de 1939. Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Sección de Arquitectura. Madrid, 1939.
- TIERNO GALVÁN, Enrique: *Introducción al siglo XIX. Madrid en el siglo XIX*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1980.
- TORMO Y MONZO, Elías: *Madrid artístico y monumental*. A. Año XII. N.º 133. Mayo, 1930 y n.º 134. Junio, 1930.

- TORRES BALBAS, Leopoldo: *Mientras labran los sillares*. A., n.º 2. 1918. Págs. 31-33;
- *El tradicionalismo en arquitectura*. A., n.º 4. 1918. Pág. 176;
- *Regionalismo arquitectónico*. A., n.º 12. 1919. Pág. 106;
- *La enseñanza de la historia de la arquitectura*. A., n.º 46. 1923. Págs. 36-40;
- *Tras una nueva arquitectura*. A., n.º 52. 1923. Págs. 263-268.
- TOVAR, Duque de (R. Figueroa): *La casa y la ciudad moderna*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1909.
- TOVAR MARTÍN, Virginia: *Arquitectura civil*. Enciclopedia de Madrid. Vol. II. Ed. Giner. Madrid, 1988.
- TREINTA AÑOS de *arquitectura española*. Exposición y Ciclo de conferencias en el Instituto Español de Cultura en Munich. (30 Jahre Spanische Architektur. 1930-1960. München, 14 Februar 1962 bis 31 März 1962).
- UCHA DONATE, Roberto: *La arquitectura española y especialmente la madrileña en lo que va de siglo*. Catálogo General de la Construcción 1945-55. Ed. Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, Madrid. Reed. Adir. Madrid, 1980.
- U.I.A. International Architect. Magazine UIA. Issue 2/1983 (*The Impossibility of the School of Madrid: Between Rationalism & Eclecticism*).
- UREÑA, Gabriel: *Arquitectura y Urbanística Civil y Militar en el Período de la Autarquía (1936-1945)*. Ed. Istmo. Madrid, 1979;
- *Las vanguardias artísticas en la postguerra española*. Ed. Istmo. Madrid, 1982.
- URRUTIA NUÑEZ, Angel: *Panorama de la arquitectura civil en Madrid: años 50-70*. B.A., n.º 57. 1977. Págs. 21-32;
- *Arquitectura civil contemporánea en Madrid: años 50-70*. Tesis Doctoral dirigida por Alfonso E. Pérez Sánchez. U.A.M. Madrid, 1983;
- *Arquitectura de 1940 a 1980*. Historia de la Arquitectura Española. T. 5. Ed. Planeta-Exclusivas de Ediciones. Zaragoza, 1987;
- *Arquitectura doméstica moderna en Madrid*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1988;
- *Bibliografía básica de arquitectura moderna española*. Anu. Dep. Hist. Teor. Arte. Vol. I, 1989. Págs. 177-204;
- *Arquitectura de 1936 a 1980*. Historia del Arte Español. Ed. Akal. Madrid (en prensa).
- VALDÉS, Nicolás: *Manual del ingeniero y arquitecto...* Imp. Gabriel Alhambra. Madrid, 1859, 1870.
- VALVERDE Y ALVAREZ, Emilio: *La capital de España. Guía y plano de Madrid comercial, industrial y artístico*. Lib. Imprenta Biblioteca Militar. Madrid, 1883.
- VELASCO ZAZO, Antonio: *El Madrid de Alfonso XIII*. Madrid, 1918.
- VENTURI, Robert: *Complexity and Contradiction in Architecture*. M.O.M.A. New York, 1966/Trad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1974.
- VILLANUEVA, Juan de: *Arte de albañilería*. Madrid, 1827. Reed. facsímil (a cargo de Angel Luis Fernández Muñoz). Editora Nacional. Madrid, 1984.
- VILLAR MOVELLÁN, Alberto: *Tres aspectos del historicismo regionalista. Ética, libertad y clientes*. En *V Congreso Español de Historia del Arte*. Barcelona, 1984.
- VIÑAZA, Conde de la: *Adiciones al Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España, de don Agustín Ceán Bermúdez*. Madrid, 1889-1894.
- VIOLLET-LE-DUC, E. E.: *Entretiens sur L'Architecture*. A. Morel. Paris, 1863 y 1872;
- *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI.º au XVI.º siècle*. A. Morel. Paris. 1867 y 1870.
- WERK. Junio, 1962. (Spanische Architektur und Kunst).
- WERK, BAUEN-WOHNEN. N.º 9. September, 1984. (Monográfico sobre la arquitectura española).
- ZAMORA Y LUCAS, Florentino; PONCE DE LEÓN, Eduardo: *Bibliografía Española de Arquitectura*. Ed. Asociación de Libreros y Amigos del Libro. Madrid, 1947.
- ZAPATA, M.; MARTÍNEZ, A.; VACA, J.: *Los oficios de la construcción. Guía para la formación de presupuestos y dirección de obras*. Madrid, 1895.
- ZAVALA, Juan de: *Racionalismo y estética*. C.M., n.º 2. 1929;
- *La Arquitectura*. Ed. Pegaso. Madrid, 1945.
- ZEVI, Bruno: *La arquitectura orgánica frente a sus críticos*. B.D.G.A., n.º 12. 1949;
- *Historia de la arquitectura moderna*. Ed. Poseidón. Barcelona, 1980.
- ZODIAC. N.º 15. 1965. (Monográfico dedicado a España).

SOBRE LOS AUTORES Y SUS OBRAS

- AA.VV.: *Arquitectura y hospitales*. A., n.º 19. Julio, 1960 (Monográfico).
- AA.VV.: *Arte Sacro y Concilio Vaticano II*. Junta Nacional de Arte Sacro. León, 1965.
- AA.VV.: *Conversaciones de arquitectura religiosa*. Patronato Municipal de la Vivienda/Cuadernos de Arquitectura. Barcelona, 1965.
- AA.VV.: *El Modernismo en España*. Catálogo Expo. Casón del Buen Retiro. Madrid, 1969.
- AA.VV.: *La arquitectura del hierro en España durante el siglo XIX*. C.A.U., n.º 33. Septiembre-octubre, 1975; C.A.U., junio, 1980.
- AA.VV.: *Antecedentes de la Alameda de Osuna*. Ed. C.O.A.M., Madrid, 1977.
- AA.VV.: *Nueva sede del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos*. A., n.º 221. Noviembre-diciembre, 1979. Págs. 45-47.
- AA.VV.: *El Palacio del Senado*. Ed. Senado. Madrid, 1980.
- AA.VV.: *Las estaciones ferroviarias de Madrid. Su arquitectura e incidencia en el desarrollo de la ciudad*. Ed. C.O.A.M., Madrid, 1980.

- AA.VV.: *Proyectos realizados entre 1975 y 1980 por arquitectos colegiados en el C.O.A.M.* Ed. C.O.A.M., Madrid, 1981.
- AA.VV.: *Banco de España, dos siglos de historia (1782-1982)*. Madrid, 1982.
- AA.VV.: *Tipologías de la vivienda colectiva en Madrid, 1860-1970*. Cátedra de Elementos de Composición. Ed. E.T.S.A.M., Madrid, 1982.
- AA.VV.: *50 años de investigación en Física y Química en el Edificio Rockefeller de Madrid, 1932-1982*. C.S.I.C., Madrid, noviembre, 1982.
- AA.VV.: *El teatro en Madrid (1583-1925)*. Catálogo Expo. Museo Municipal. Madrid, 1983.
- AA.VV.: *Homenaje a Ricardo de Bastida*. Catálogo Expo. Banco de Bilbao. Madrid, noviembre de 1983.
- AA.VV.: *El edificio de la Telefónica*. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1984.
- AA.VV.: *Arquitectura teatral en España*. Catálogo Expo. M.O.P.U. Madrid, 1985.
- AA.VV.: *Los Madrazo: una familia de artistas*. Catálogo Expo. Madrid, 1985.
- AA.VV.: *El Palacio del Congreso*. Madrid, 1986.
- AA.VV.: *El cinematógrafo en Madrid 1896-1960*. Catálogo Expo. Madrid, 1986.
- ABURTO RENOVALES, Rafael de: *Rafael de Aburto*. N.F., n.º 99. 1974;
- *Edificio Pueblo*. N.F., enero, 1969; A., n.º 123. Marzo, 1969. Véase CABRERO, Francisco.
- ADARO MAGRO, Eduardo: *La nueva Cárcel de Madrid*. A.C.I. 1877;
- *La higiene en la construcción*. R.A., n.º 1. 1899;
- *Eduardo Adaro*, por Enrique M.^a Repullés. A. Y C., n.º 164. Marzo, 1906. Págs. 68-71 y 81-87;
- *Eduardo Adaro, necrología*. I.E.A. X. 15-III-1906;
- *Casa Torre-Almiranta*. R.A. 1-IV-1893. Págs. 28-29;
- *Banco de España*. I.E.A. VI. 15-II-1881; I.E.A. IX. 8-III-1891. Págs. 141-145; I.E.A. XIII. 8-IV-1891; I.E.A. XVI. 30-V-1891. Pág. 264; *El nuevo edificio del Banco de España*, por E. M.^a Repullés. R.A. 31-XII-1891. Págs. 89-92; *El Banco de España se amplía*, por Francisco Aguerre. Nuevo Mundo., n.º 1.961. 4-XII-1931; *El edificio del Banco de España*, por Félix Luis Baldasano. Ed. Blass. Madrid, 1953; *Concurso de ideas para la ampliación del Banco de España*. C.O.A.M., Madrid, 1980; *El Banco de España en Madrid. Génesis de un edificio*, por Pedro Navascués. En *El Banco de España: dos siglos de su historia (1782-1982)*. Madrid, 1982; Véase ALONSO LÓPEZ, M.^a José; GIMÉNEZ SERRANO, Carmen; MONEO VALLÉS, José Rafael.
- AEROPUERTO *Madrid-Barajas*. R.O.P., n.º 2.544. 1930 y ss; G.M., n.º 3. 1948 y n.º 18. 1952; I.C., enero, 1955; *El aeropuerto de Madrid-Barajas*, por M. Dastis Quedo. E.G., n.º 131. Mayo, 1973. Págs. 303-358; *El Aeropuerto de Madrid-Barajas*, por J.A. Córdoba Ordóñez. Tesis Doctoral. U.C.M. 1981.
- AGUADO DE LA SIERRA, Miguel: *Plan de un curso de Teoría General de la Arquitectura*. Imp. Viuda de Aguado. Madrid, 1870;
- *Real Academia de la Lengua Española*. I.E.A. XIX. 22-V-1891.
- AGUILERA, Emiliano M.: *Las fábricas de tapices madrileñas*. R.B.A.M.A., n.º 41. Enero, 1934. Págs. 1-18;
- *El Palacio de Buenavista*. R.B.A.M.A., n.º 44. Octubre, 1934 y n.º 48, 1935.
- AGUIRRE LÓPEZ, Agustín: *Homenaje a Agustín Aguirre*. B.D.G.A. Vol. X. 4.º Trim. 1956; *Agustín Aguirre, un arquitecto malogrado*, por Fernando Chueca Goitia. Academia, n.º 64. 1.º Sem. 1987. Págs. 97-109. Véase Ciudad Universitaria.
- ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo: *Cinematógrafos madrileños (1896-1918)*. V.M., n.º 88. 1986. Págs. 48-66.
- ALAS RODRÍGUEZ, Genaro: *Fábrica «Monky» (Edificio «Cogesol») en Avda. de América*. (Colab. con Pedro Casariego). A., n.º 55. Julio, 1963; I.C., mayo, 1964;
- *Edificio «Centro»*. (Colab. con P. Casariego). A., n.º 199. Noviembre, 1968;
- *Colegio Mayor «Elías Ahuja»*. (Colab. con P. Casariego). C.A., n.º 78. 1970;
- *Edificio «Trieste»*. (Colab. con P. Casariego). A., n.º 191. Noviembre, 1974.
- *Edificio «Windsor»*. (Colab. con P. Casariego, R. Alemany, L. Alemany, I. Ferrero, M. del Río). Obras. N.º 138. 1980; P.C. 1983;
- *Torre «Picasso»*. (Proyecto M. Yamasaki...). BIA., n.º 121. Marzo, 1989.
- ALEMANY SOLER, José Luis: Véase MUÑOZ MONASTERIO, Manuel.
- ALONSO LÓPEZ, M.^a José: *Las sucursales del Banco de España. Arquitectura (1877-1921)*. Tesis Doctoral dirigida por Julián Gallego. U.A.M. Madrid, 1990.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón: *El monumento a Alfonso XII*. V.M., n.º 61. 1978. Págs. 27-36.
- *Palacetes madrileños del novecientos*. V.M., n.º 64. 1979. Págs. 29-38;
- *El Palacio de Comunicaciones en la arquitectura madrileña*. V.M., n.º 66. 1980. Págs. 43-50;
- *En torno a la Gran Vía*. V.M., n.º 69. 1980. Págs. 19-28;
- *Luis M.^a Cabello Lapiedra, arquitecto*. Arquitectos. N.º 49. 1981. Págs. 30-41;
- *Mariano Belmás, arquitecto de la Ciudad Lineal*. Arquitectos. N.º 58. 1982. Págs. 46-57.
- ALVAREZ AMOROSO, Manuel Aníbal: *Lo que pudiera ser la arquitectura española contemporánea*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1910;
- *Colegio de Institutrices (Colegio de Nuestra Señora del Pilar). El nuevo Colegio de los Marianistas en Madrid*, por Eduardo Gallego. C.M., n.º 8. 1921. Págs. 82-85; A.E., n.º 1. 1923; véase MOYA BLANCO, Luis.
- ALVAREZ BOUQUEL, Aníbal: *Exposición del sistema adoptado para la enseñanza de las teorías del arte arquitectónico*. B.E.A., n.º 13. 1846. Págs. 97-99;
- *Biografía del Ilmo. Sr. D. Aníbal Alvarez*, por José Picón. E.A., n.º 9. 1870. Págs. 61-64;
- *Don Aníbal Alvarez Bouquel*, por Modesto López Otero. R.N.A., n.º 83. Noviembre, 1948;
- *Sobre las lecciones de Historia de la Arquitectura dictadas por Aníbal Alvarez Bouquel y recogidas por Elías Rogent Amta*, por Pedro Hereu Payet. En II Congreso Español de Historia del Arte. C.E.H.A. Valladolid, 1978;

- *Hospital de la Princesa*. M.U. 1857;
- *El Palacio de Abrantes (1652-1968)*, por José del Corral. Madrid, 1968.
- *Palacio del Senado*. I.E.A. XV. 5-I-1871; *El Palacio del Consejo Nacional*, por Manuel Ambrós Escanellas. Madrid, 1974; *El Palacio del Senado*, por Fernando Chueca. En AA.VV.: *El Palacio del Senado*. Ed. Senado. Madrid, 1980. Págs. 3-29.
- ALVAREZ CAPRA, Lorenzo: *Influencia de la arquitectura en las sociedades*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1883;
- *Alvarez Capra*, por José Torres Argullol. A.A.A.C. 1903; Pág. 431;
- *Pabellón en la Expo. Universal de Viena 1873*. I.E.A. XXIII. Junio, 1873;
- *La arquitectura en la Exposición Universal de París*. R.A., n.º 4. 1900. Págs. 64-66;
- *Iglesia de la Paloma. En torno a La Paloma. Proyectos y construcciones (1787-1930)*, por Carmen Cayetano, Pilar Flores, Cristina Gallego. V.M., n.º 87. 1986. Págs., 11-28;
- *Plaza de Toros en la Carretera de Aragón*. (Colab. con E. Rodríguez Ayuso). R.N.A., n.º 93-94. Septiembre-octubre, 1949.
- ALVAREZ-SIERRA, J.: *El Asilo Hospital de San Rafael*. Nuevo Mundo. 16-IX-1927;
- *Los hospitales de Madrid de ayer y de hoy*. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1952.
- AMADOR DE LOS RÍOS, José: *El estilo mudejar en arquitectura*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1859.
- *El Museo Arqueológico*. La España Moderna. Madrid. Mayo, 1875.
- AMADOR DE LOS RÍOS, Ramiro: *Ramiro Amador de los Ríos*, por E. M.^a Repullés. R.A., n.º 8. 1901; A.A.A.C. 1903.
- AMBULATORIO «*Hermanos García Noblejas*». R.N.A., n.º 126. Junio, 1952.
- ANASAGASTI Y ALGÁN, Teodoro de: *La Exposición del año 1911 en Roma*. C.M. 1910. Pág. 116;
- *IX Congreso Internacional de Arquitectos en Roma*. A. Y C., n.º 232. 1911. Pág. 322;
- *Las modernas casas baratas*. C.M. 1913. Pág. 81;
- *Los dormitorios populares*. C.M. 1913. Pág. 129;
- *La arquitectura moderna*. C.M. 1914. Pág. 163;
- *La entrada de las casas*. C.M. 1914. Pág. 209;
- *Casas de obreros*. C.M. 1914. Pág. 229;
- *El nuevo Reglamento de la Escuela de Arquitectura*. C.M. 1914. Pág. 323;
- *Notas de viaje. Wald Friedhof*. A. Y C., n.º 259. 1914;
- *Escuelas de Munich y Viena*. A. Y C., n.º 267. 1914;
- *El arte en las construcciones industriales*. A. Y C. N.º 264. 1914;
- *El arte en las construcciones industriales*. C.M. 1915. Pág. 166;
- *Los grandes arquitectos*. Luis Esteve. C.M. 1915. Pág. 344;
- *El Mercado de San Miguel*. C.M., n.º 10. 1916. Págs. 152-154;
- *Una lección de arquitectura*. C.M. 1917. Págs. 101;
- *Cemento armado*. C.M. 1917. Pág. 165;
- *Crisis en la profesión*. C.M. 1917. Pág. 237;
- *La arquitectura de pandereta*. C.M. 1917. Pág. 249;
- *La colegiación de arquitectos*. C.M. 1917. Pág. 285;
- *La carestía de los materiales de construcción*. C.M. 1918. Pág. 24;
- *Falso culto a lo viejo*. C.M. 1918. Pág. 61;
- *El nuevo Código Canónico y los preceptos arquitectónicos*. C.M. 1918. Pág. 109;
- *Otto Wagner*. C.M. 1918. Pág. 121;
- *La Memoria del Matadero de Madrid*. C.M. 1918. Pág. 145;
- *La tradición, el plagio y el pastiche nos envenenan*. C.M. 1918. Pág. 169;
- *Jaime Vera. Belleza útil*. C.M. 1918. Pág. 193;
- *Ideas arquitectónicas innatas*. C.M. 1918. Pág. 217;
- *Las Bases del Concurso del Círculo. Lo que se ha omitido*. C.M. 1918. Pág. 241;
- *El arquitecto moderno. La enseñanza de la arquitectura*. A. 1918. Págs. 124;
- *Orogenia arquitectónica*. A. 1918. Pág. 174;
- *La restauración de los monumentos artísticos*. A. 1918. Pág. 233;
- *El cine moderno*. C.M. 1919. Pág. 25;
- *La mujer y la construcción*. C.M. 1919. Pág. 109;
- *Nuevas orientaciones en la enseñanza de la arquitectura*. C.M. 1919. Pág. 133;
- *Futurismo arquitectónico*. C.M. 1919. Pág. 145;
- *El verdadero futurismo*. C.M. 1919. Pág. 157;
- *Policromía de fachadas*. C.M. 1919. Pág. 205;
- *La crisis de la vivienda*. C.M. 1919. Pág. 217;
- *Las restauraciones y lo pintoresco*. C.M. 1919. Pág. 241;
- *Monumentomanía*. C.M. 1920. Pág. 13;
- *Y a mí se me ha concedido*. C.M. 1920. Pág. 25;
- *Las Pensiones de Roma*. C.M. 1920. Pág. 97;
- *Los libros del arquitecto*. C.M. 1920. Pág. 109;
- *Cómo se acaban las grandes obras. La película de cine*. C.M. 1923. Pág. 323;
- *El arte moderno y la Exposición Internacional de Artes Decorativas*. A., n.º 61. 1924. Pág. 163;
- *La Enseñanza de la Arquitectura*. C.M. 1925. Pág. 177;
- *Galería de retratos y archivo de arquitectura*. C.M. 1925. Pág. 209;
- *Los arquitectos y la arquitectura según el nuevo Diccionario de la Academia*. C.M. 1925. Pág. 273;
- *La Exposición de París*, C.M. 1925. Pág. 289;
- *El grupo de arquitectos modernos. La influencia francesa*. A. 1926. Pág. 161;
- *Los arquitectos pintores*. A. 1926. Pág. 165;
- *La perspectiva moderna*. C.M. 1926. Pág. 49;
- *El próximo Congreso de Arquitectos*. C.M. 1927. Pág. 98;
- *La arquitectura popular*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1930;
- *Rascacielos*. ANTA., n.º 1. 1932. Pág. 1;
- *Las fantásticas agujas de acero en los EE.UU.* ANTA., n.º 10. 1932;
- *El arquitecto Joaquín Rojí*. ANTA., n.º 8. 1932;
- *Henri Sauvage*. ANTA., n.º 12. 1932;
- *La Plaza de Oriente*. ANTA., n.º 15. 1932;

- *Los precursores de la arquitectura moderna holandesa*. C.M. 1932. Pág. 217;
- *La construcción y el paro obrero en 1933*. C.M. 1934. Pág. 15;
- *La construcción y el paro obrero en 1934*. C.M. 1935. Pág. 9;
- *La construcción en 1935*. C.M. 1936. Pág. 11;
- *Enseñanza de la arquitectura. Cultura moderna técnico-artística*. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1923;
- *Arquitectura española contemporánea: Luis Sainz de los Terreros, introducción de*. Ed. Edarba. Madrid, 1936;
- *El centenario de Cervantes: exposición de anteproyectos para el monumento*. C.M., n.º 19 y 20. 1915;
- *El Monumental Cinema*: por AA.VV. En C.M., n.º 21. 1923 y n.º 1. 1924; *Los cinematógrafos del primer cuarto de siglo. Del Salón Doré a la obra de Teodoro de Anasagasti*, por Angel Urrutia Núñez. ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. III. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1982; *Los cines madrileños, del barracón al rascacielos*, por Javier Pérez Rojas. En *El cinematógrafo en Madrid 1896-1960*. II. Madrid, 1986;
- *Grandes Almacenes Madrid-París*: C.M., n.º 1 y 2 de 1924; *La evolución del gran almacén*, por Angel Urrutia Núñez. ESTABLECIMIENTOS TRADICIONALES MADRILEÑOS. Vol. IV. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984;
- *Teatro Fontalba*. C.M., n.º 23. 1924 y A. Julio, 1925;
- *Teatro Pavón*. C.M. 1925;
- *Un cinematógrafo de actualidades en Madrid*. NN.FF., n.º 7. 1935/36;
- *Ante el centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes: Proyecto para un monumento a Cervantes presentado en 1905 por Teodoro Anasagasti, arquitecto, y Mateo Inurria, escultor*. C. Y R., n.º 36. Agosto, 1946;
- *Dos dibujos de Anasagasti*. C. Y R., n.º 37. 1946;
- *Un recuerdo a Teodoro Anasagasti*, por Casto Fernández-Shaw. En C. Y R., n.º 53. 1949;
- *Teodoro de Anasagasti y Algán*, por AA.VV. En R.N.A., n.º 191. Noviembre, 1957.
- *Anasagasti, poesía olvidada*, por Juan Daniel Fullaondo. En A., n.º 145. Enero, 1971. Págs. 2-11;
- *Teodoro Anasagasti y Algán*, por AA.VV. En N.F., n.º 90-91. 1973;
- *Un arquitecto vasco olvidado: Teodoro de Anasagasti*, por Emilio Apraiz. En N.F., n.º 90-91. 1973;
- *Teodoro de Anasagasti y Algán, 1880-1938*, por M.^a Victoria García Morales. Memoria de Licenciatura. 1979;
- *Teodoro de Anasagasti y Algán (1880-1938). Un espacio entre el historicismo y la modernidad*, por AA.VV. (Monográfico). En A., n.º 240. Enero-febrero, 1983;
- *Teodoro de Anasagasti y Algán*, por M.^a Victoria García Morales. En *Arquitectura madrileña de la primera mitad del siglo XX*. Catálogo Expo. Museo Municipal. Madrid. Marzo, 1987. Pág. 63-91;
- ANASAGASTI, Teodoro de; CZEKELIUS, Otto; FONSECA LLAMEDO, José; ULARGUI, J.: *El futuro Madrid, crítica del proyecto de extensión y extrarradio*. Ed. Ibérica. Madrid, 1932.
- ANASAGASTI, Teodoro de; INURRIA, Mateo: *El Monumento a Cervantes. Memoria*. A. Y C. XIX. 1915. Págs. 217-228.
- ANDURA VARELA, Fernanda: *Casas de baños en Madrid*. V.M., n.º 78. 1983. Págs. 51-58.
- ANGUIANO DE MIGUEL, Aida: *Grupos escolares de Antonio Flórez Urdapilleta en Madrid (1913-14 y 1923-29). Una propuesta anticipadora*. En *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte. «Diego Velázquez». C.S.I.C. Ed. Alpuerto. Madrid, 1991. Págs. 13-21.
- ANGULO IÑIGUEZ, Diego: *Museo del Prado. 1819-1969*. Madrid, 1969.
- ANTÓN RAMÍREZ, Braulio: *Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid. Noticias históricas y descriptivas*. Imp. Areban. Madrid, 1875.
- APARICI Y SORIANO, Federico: *Apuntes de Construcción*. Madrid, 1885-1886;
- *Elementos fundamentales de Construcción*. Madrid (s.a.);
- *Monumento en Memoria de Argüelles y Mendizábal*. M.U., n.º 3. 15-II-1857; *Descripción del monumento erigido en Madrid para custodiar las cenizas de los Excmos. Señores D. Agustín Argüelles, D. Juan Alvarez y Mendizábal y D. José María Calatrava*. Imp. de Gabriel Alhambra. Madrid, 1857.
- APARICIO SIMÓN, J.: *Historia del Real Colegio de San Carlos de Madrid*. Universidad de Madrid-Aguilar. Madrid, 1956.
- APUNTES de Madrid. *Guía de sus más nobles instituciones y edificios de Beneficencia, Sanidad, Administración, Enseñanza, Ciencias y Artes*. Imp. La Guirnalda. Madrid, 1883.
- ARANGUREN, Tomás de: *Apuntes sobre la reforma del sistema penitenciario en España...* Est. Tip. Pedro Abienzo. Madrid, 1871;
- *Cárcel-modelo*. Véase ADARO, Eduardo.
- ARAUJO COSTA, Luis: *Biografía del Ateneo de Madrid*. Imp. Samarán. Madrid, 1949.
- ARBÓS Y TREMANTI, Fernando: *Transformaciones más culminantes de la arquitectura cristiana*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1898;
- *Arbós, nuevo académico de Bellas Artes*. I.E.A. XXIII. 22-VI-1898. Pág. 362;
- *Fernando Arbós, necrología*, por E. M.^a Repullés. B.R.A.B.A.S.F., n.º 40. 1916. Págs. 225-227;
- *Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid*, por Braulio Antón Ramírez. Imp. Areban. Madrid, 1875; *La Gaceta*: 14-VII-1870; reforma y restauración en P.C., n.º 48. 1982;
- *Necrópolis del Este*. I.E.A. XXXIII. 8-IX-1878. Pág. 135;
- *Necrópolis del Este. Dictamen de la Comisión Ponente de Jurado...* Ayuntamiento de Madrid. Imp. Municipal. Madrid, 1878;
- *Memoria histórico-descriptiva del proyecto de Necrópolis del Este de Madrid: premiado por el Excmo. Ayuntamiento en el concurso abierto en 14 de agosto*

- de 1877. Imprenta y Litografía Municipal. Madrid, 1879;
- *La Necrópolis*, por Fernando Arbós. Madrid, 1916;
 - *Memoria del proyecto de la Nueva Basílica de Nuestra Señora de Atocha: cuyo lema es Fides Spes Charitas*. Madrid, 1890;
 - *Basílica de Nuestra Señora de Atocha: proyecto elegido por S.M. la Reina regente a propuesta del jurado...* Madrid, 1891;
 - *La nueva Basílica de Atocha*, por R. Soriano. I.E.A. XXVII. 22-VII-1891. Pág. 42; *La Gaceta*: 17-V-1890;
 - *Basílica of Our Lady de Atocha*. D. Fernando Arbós. Academy Architecture and Architecturas Review. II. 1903. Págs. 124 y ss.;
 - *Fernando Arbós y Tremantí*, por AA.VV. En *Arquitectura madrileña de la primera mitad del siglo XX*. Catálogo Expo. Museo Municipal. Madrid, marzo de 1987. Págs. 19-44.
- ARBÓS, F.; URIOSTE, José: *La Necrópolis. Memoria histórico-descriptiva*. Imp. Municipal. Madrid, 1916.
- ARIAS DE COSSÍO, Ana M.^a: *La decoración escultórica en algunas fachadas de la Banca*. Comercio-Industria. Noviembre, 1984. (Monográfico sobre la Banca). Págs. 75-79.
- ARNICHES MOLTO, Carlos: *Arniches y Domínguez, arquitectos del racionalismo español*. N.F., n.º 33. Octubre, 1968; N.F., n.º 64. Mayo, 1971.
- *Obras*. A., n.º 148. Agosto, 1931; A., n.º 167. Marzo, 1933; N.F. Año II y IV de 1935; A., n.º 241. Madrid-abril, 1983;
 - *Residencia de Señoritas (Institución Libre de Enseñanza)*. A., n.º 167. Marzo, 1933;
 - *Instituto Escuela*. A.C., n.º 9. 1.º Trim., 1933; NN.FF., n.º 1. 1934 y n.º 5. 1935;
 - *Hipódromo de la Zarzuela*. Véase TORROJA, Eduardo.
- ARQUERO SORIA, Francisco: *La Ciudad Escolar Provincial «Francisco Franco»*. A.I.E.M. V. 1970.
- ARQUITECTOS residentes o vecindados en Madrid. Junta de Gobierno de la Sociedad Central de Arquitectos. Imp. de José M. Ducazcal. Madrid, 1864 y ss.
- ARRAZOLA, Lorenzo: *Catedral y ensanche de Madrid*. Madrid (s.i.), 1860.
- ARTETA, Valentín: *Hacia un directorio para la construcción de las iglesias*. A., n.º 52. Abril, 1963. Págs. 3-6.
- ASENJO Y BARBIERI: *El Teatro Real y el Teatro de la Zarzuela*. Madrid, 1877.
- AUMENTE RIVAS, P.: *La reconstrucción de Nuestra Señora del Buen Suceso en la Montaña del Príncipe Pío*. A.I.E.M. XI. 1975. Págs. 255-273;
- *Juan Antonio Cuerdo. Sus obras en Avila*. A.E.A., n.º 194. 1976. Págs. 121-143.
- AYUNTAMIENTO DE MADRID: *Necrópolis del Este: dictamen de la Comisión ponente del Jurado nombrada por el mismo para examinar los proyectos presentados en el concurso abierto por aquella corporación en 14 de agosto de 1877*;
- *La Necrópolis*. Imprenta Municipal. Madrid, 1916.
- AYUSO TEJERIZO, Jesús: *El eco de Ayuso en sus contemporáneos*. A., n.º 125. Mayo, 1969. Págs. 23-31.
- AZCA, *Centro Comercial*. G.M., n.º 28. 1954; R.N.A., n.º 161. Mayo, 1955; A., n.º 88. Abril, 1966.
- AZCÁRATE, José M.^a: *Anales de la construcción del Buen Retiro*. A.I.E.M. I. 1966. Págs. 99-137.
- BALDASANO Y LLANOS, Félix Luis: *El edificio del Banco de España*. Ed. Blass. Madrid, 1953.
- BALDELLOU, Miguel Angel: *Luis Gutiérrez Soto*. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1973;
- *Alejandro de la Sota*. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1975;
 - *Ricardo Velázquez Bosco*. Catálogo Expo. M.E.A.C. Madrid, diciembre de 1990-febrero de 1991.
- BASTIDA BILBAO, Ricardo de: *Homenaje a Ricardo de Bastida*. Expo. Banco de Bilbao. Madrid, noviembre de 1983;
- *Banco de Bilbao*. A., n.º 14. Junio, 1969; *Ayer y hoy de una idea*, por Antón Capitel. Ed. Banco de Bilbao. Madrid, 1982.
- BASURTO, Nieves: *Leonardo Rucabado y la arquitectura montañesa*. Cap. VI. C.O.A.C.-Xarait Ed., 1986.
- BEDAT, C.: *Don Benito Bails*. Academia. 1968. Págs. 19-50.
- BÉJAR OCHOA, Leticia: *El Mercado de San Miguel*. Establecimientos Tradicionales Madrileños. Barrio de las Musas y Plaza Mayor. Vol. I. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1980. Págs. 85-88.
- BELLIDO Y GONZÁLEZ, Luis: *La figura de un arquitecto municipal: Luis Bellido y González*, por Pilar Rivas Quinzanos. Arquitectos. n.º 50. Noviembre, 1981. Págs. 16-33;
- *Luis Bellido*, por A. Capitel, P. Rivas y A. Valdivielso. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1988;
 - *Proyecto de matadero y mercado de ganados para Madrid. Memoria*. Imp. Municipal. Madrid, 1910;
 - *El nuevo matadero y mercado de ganados. Memoria explicativa del edificio*. Imp. Municipal. Madrid, 1918;
 - *La insinceridad constructiva como causa de la decadencia de la arquitectura*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1925.
- BERGAMÍN Y GUTIÉRREZ, Rafael: *Los arquitectos Blanco Soler y Bergamín*. En *Arquitectura Española Contemporánea*, por Manuel Abril. Tomo II. Ed. Edarba. Madrid, 1933;
- *Mesa redonda con Rafael Bergamín, Fernando García Mercadal y Casto Fernández-Shaw*. H.A. Mayo-junio, 1967;
 - *Bergamín y Blanco Soler, arquitectos del racionalismo español*. N.F., n.º 33. Octubre, 1968.
 - *Colonia Residencia*. Viviendas. N.º 8. 1933;
 - *El Viso*. NN.FF., n.º 4. 1934; *El Inmueble*. N.º 2. 1966; A., n.º 90. Junio, 1966; A., n.º 101. Mayo, 1967; A., n.º 204-205. 1977; *El barrio de El Viso*, por Alberto Quintana. Revista Internacional de Sociología. N.º 23. 1977. Págs. 327-380.
- BEROQUI, P.: *El Museo del Prado. Notas para su historia*. Madrid, 1933.
- BIDAGOR LASARTE, Pedro: *Escuela de Ingenieros de Montes*. (Colab. con Luis de Villanueva). R.N.A., n.º 77. Mayo, 1948.

- *Viviendas en Avda. de América*. R.N.A., n.º 176-177. Agosto-septiembre, 1956.
- BILBAO, José: *El Teatro Real*. Madrid, 1936.
- BJOERNSEN DE WEDEL, F.: *Cárcel de Ventas*. Aguilar. Madrid, 1941.
- BLANCO SOLER, Luis: *Zuazo y su tiempo*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1973;
- *Plantas, alzados y perfil del edificio del Museo inventado y dirigido en su ejecución por don Juan de Villanueva*. A., n.º 91. Noviembre, 1926;
- *Hablando con Luis Blanco Soler*, por Carmen Castro. A., n.º 173. Mayo, 1973. Págs. 6-10;
- *Homenaje póstumo*. Academia. N.º 66. 1988;
- *Hotel Wellington*. G.M., n.º 11. 1950; R.N.A. n.º 127. Julio, 1952;
- *Edificio «El Corte Inglés» en calle Preciados*. R.N.A., n.º 108. Diciembre, 1950; R.N.A., n.º 150. Junio, 1954; *La evolución del gran almacén*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos Tradicionales Madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984;
- *Cancillería de la Real Embajada de Suecia*. (Colab. con M. Ahlgren, T. Olsson y Silow). Arkitektur. Suecia. Febrero, 1964; A., n.º 63. Marzo, 1964;
- *Embajada Británica*. (Colab. con W.S. Bryant). El Inmueble. Abril, 1966;
- *Colegio Mayor «Jaime del Amo»*. A., n.º 123. Marzo, 1969; C.A., n.º 73. 1969. Véase BERGAMÍN, Rafael.
- BLASCO CASTIÑEIRA, Selina: *Cuestiones en torno a la construcción del Palacio de Godoy*. En *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte «Diego Velázquez». C.S.I.C. Ed. Alpuerto. Madrid, 1991. Págs. 23-32.
- BONET CASTELLANA, Antonio: *Antonio Bonet*. Catálogo Expo. Barcelona, octubre-diciembre, 1960; H.A., julio-agosto, 1960 (Nota biográfica, por Carlos Flores); *La obra de Antonio Bonet*, por Miguel Angel Baldellou. Buenos Aires, 1978.
- *Antonio Bonet. Arquitectura y Urbanismo en el Río de la Plata y España*, por Ernesto Katzenstein, Gustavo Natanson y Hugo Schwartzman. Buenos Aires, 1985;
- *Banco de Madrid*. En *Los edificios bancarios de la postguerra en Madrid*, por Angel Urrutia Núñez. Comercio e Industria. Noviembre, 1984 (Monográfico dedicado a La Banca);
- *Edificio Trujillos*. (Colab. con Manuel Jaén). A., n.º 143. Noviembre, 1970; T.A. Febrero, 1971;
- *Edificio de viviendas en c/ Cristóbal Bordiuponzano*. (Colab. con Manuel Jaén). A., n.º 139. Julio, 1970;
- *Tribunal Constitucional*. (Colab. con Francisco González Valdés). Gabiteco. Diciembre, 1977; I.C. Enero-febrero, 1979.
- BONET CORREA, Antonio: *Gustavo Eiffel en España*. Informaciones. 13-III-1975; *La Torre Eiffel y la arquitectura del hierro*. BIA. N.º 130. 1990;
- *El edificio Rockefeller*. en AA.VV.: *50 años de investigación en Física y Química en el Edificio Rockefeller de Madrid 1932-1982*. C.S.I.C. Madrid, 1982; A., n.º 241. Marzo-abril, 1983. Págs. 69-72.;
- *El Depósito elevado del Canal de Isabel II en Madrid, arquitectura, técnica y ciudad*. Academia. N.º 64. 1.º Sem. 1987. Págs. 181-198.
- BORREGO, Andrés: *Visita a los principales establecimientos penales de Europa...* Imp. J. Antonio García. Madrid, 1873.
- BRAVO SANFELIÚ, Pascual: *La enseñanza de proyectos de arquitectura*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1954;
- *Necrología de Pascual Bravo*. Academia. N.º 59. 1984;
- *Adaptación en Madrid del Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio*. Comercio. Octubre, 1964; T.A., n.º 67. 1964; *Características arquitectónicas del Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio. Testigo en Madrid de la Exposición Mundial de Bruselas*, por Angel Urrutia Núñez. Comercio e Industria. Diciembre, 1981;
- *Escuela de Arquitectura y Arco de Triunfo*. Véase Ciudad Universitaria y López Otero, Modesto.
- BUENO FIDEL, M.^a José: *Arquitectura y nacionalismo. (Pabellones españoles en las exposiciones universales del siglo XIX)*. Memoria de Licenciatura dirigida por Juan Antonio Ramírez. Ed. Universidad de Málaga y Colegio de Arquitectos. Málaga, 1987.
- BURKE, M.E.: *The Royal College of San Carlos*. Durham, 1977.
- BUSQUETS, J.: *Un nuevo programa para iglesias*. A. Marzo, 1972.
- BUSTAMANTE GARCÍA, Agustín: *El Colegio de Doña M.^a de Aragón en Madrid*. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid. 1972. Págs. 427-438.
- CABELLO LAPIEDRA, Luis M.^a: *Luis M.^a Cabello Lapiedra, arquitecto*, por J.R. Alonso Pereira. Arquitectos. N.º 49. 1981. Págs. 30-41;
- *El Arquitecto*. R.A. 1898. Págs. 8-11 y 113-115;
- *Urioste y el Pabellón de España en la Exposición de París de 1900*. R.A. N.º 3. 1899. Págs. 32-33;
- *El Pabellón Español de la Exposición de París de 1900*. A. Y C., n.º 48. 1899. Pág. 53;
- *El Marqués de Cubas*. *Necrología*. A. Y C., n.º 46. 1889;
- *Desde Madrid: la Casa de «Blanco y Negro»*. A. Y C., n.º 51. 1899. Pág. 101;
- *Madrid, su historia y sus arquitectos*. A.A.A.C. 1899. Págs. 221-264;
- *Juan de Madrazo y Kuntz*. A. Y C., n.º 73. 1900. Págs. 65-68;
- *Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX*. R.A., n.º 3. 1901. Págs. 35-44;
- *Memoria elevada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, relativa a la Exposición Universal celebrada en París*. A.A.A.C. 1901. Págs. 38-48.
- *Arquitectura española contemporánea: el nuevo Teatro Lírico y la Casa del New Club de Madrid*. A. Y C., n.º 121. 1902. Págs. 231-242;

- *El nuevo Laboratorio Municipal*. A. Y C., n.º 132. Julio, 1903. Págs. 196-200;
 - *Miguel de Olabarría*. *Necrología*. A. Y C., n.º 142. Junio, 1904;
 - *Proyectos de casas económicas para obreros y clases modestas*. (Colab. con J. Espelius). Sociedad Benéfica Española de Casas Higiénicas. Madrid, 1906;
 - *El IV Congreso Nacional de Arquitectos*. A. Y C., n.º 182. 1907. Págs. 258-266;
 - *El VIII Congreso Internacional de Arquitectos*. A. Y C., n.º 194-195-197. 1908;
 - *Enrique Fort Guyenet*. *Necrología*. A. Y C., n.º 198. 1909. Pág. 4;
 - *José Urioste*. *Necrología*. B.R.A.B.A.S.F., n.º 10. 1909. Págs. 96-100;
 - *El Salón de Arquitectura*. A. Y C., n.º 228. 1911. Págs. 199-208;
 - *Higiene de la habitación. Cartilla manual para la instalación de servicios higiénicos de la casa*. Madrid, 1911;
 - *VI Congreso Nacional de Arquitectos en San Sebastián*. A. Y C. N.º 278. 1915. Págs. 193-200;
 - *VII Congreso Nacional de Arquitectos en Sevilla*. A.A.A.C. 1918. Págs. 41-69;
 - *Don Juan de Villanueva*. A., n.º 7. Noviembre, 1918;
 - *Los nuevos edificios de casas de Correos y Telégrafos*. A. Y C. 1919. Págs. 81-94;
 - *La Casa Española*. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid, 1919;
 - *Excmo. Sr. D. Enrique M.ª Repullés y Vargas*. *Necrología*. A. Y C. 1922. Págs. 89-119;
 - *El X Congreso Internacional de Arquitectos*. A., n.º 43. 1922. Págs. 421-431;
 - *Real Academia de Medicina*. A. Y C., n.º 260. Marzo, 1914.
- CABELLO Y ASO, Luis: *El Arquitecto. Su misión, su educación, sus conocimientos y enseñanzas*. Imp. T. Fortanet. Madrid, 1869;
- *Programa razonado y memoria sobre el método de enseñanza y fuentes de conocimiento correspondiente a la asignatura de Teoría del Arte Arquitectónico...* Imp. T. Fortanet. Madrid, 1870;
 - *Teoría artística de la arquitectura*. Madrid, 1874;
 - *Ensayo de estética de las artes del dibujo...* Imp. T. Fortanet. Madrid, 1875;
 - *La arquitectura, su teoría estética expuesta, comprobada y aplicada a la composición construyendo un ensayo de teoría del arte*. Imp. de T. Fortanet. Madrid, 1876;
 - *¡Gándara! Su influencia en nuestra arquitectura*. R.S.C.A., n.º 6. 1877.
- CABRÉ, Juan: *El Museo cerralbo*. B.S.E.E. Junio, 1928. Págs. 96-122.
- CABRERO TORRES-QUEVEDO, Francisco de Asís: *Francisco Cabrero, arquitecto*. Ed. Xarait. Madrid, 1979; N.F. Mayo, 1972; T.A. Julio-agosto, 1974;
- *Con Francisco de Asís Cabrero*, por Carmen Castro. A., n.º 172. Abril, 1973;
 - *Entrevista a Francisco de Asís Cabrero*, por Sara de la Mata y Enrique Sobejano. A., n.º 267. Julio-agosto, 1987;
 - *Francisco Cabrero*. *Arquitectos*. N.º 118. 1991;
 - *Obras en las Ferias del Campo*. B.D.G.A., n.º 16. 1950; R.N.A., n.º 103. Julio, 1950... *La arquitectura para exposiciones en el Recinto de las Ferias del Campo de Madrid (1950-1975) y los antiguos pabellones de IFEMA*, por Angel Urrutia Núñez. Ed. IFEMA. Madrid (en prensa);
 - *Edificio Sindicatos —actual Ministerio de Sanidad y Consumo—*. (Colab. con Rafael de Aburto). G.M., n.º 5 y 8. 1949; R.N.A. Mayo, 1949, n.º 97. Enero, 1950 (Concurso, Acta del Fallo del Jurado y otros Anteproyectos) y n.º 174. Junio, 1956; I.C. Diciembre, 1957;
 - *Proyecto de Catedral para Madrid*. (Colab. con Rafael de Aburto). R.N.A., n.º 123. Marzo, 1952;
 - *Escuela Nacional de Hostelería*. (Colab. con Jaime Ruiz). R.N.A., n.º 191. Noviembre, 1957;
 - *Pabellón del Ministerio de la Vivienda en la Casa de Campo*. (Colab. con Jaime Ruiz). A., n.º 7. Julio, 1959;
 - *Pabellón de Cristal en la Casa de Campo*. (Colab. con Luis Labiano y Jaime Ruiz). T.A., n.º 73. 1965; H.A. Mayo-junio, 1965; N.F., n.º 53. 1970; N.F., n.º 76. 1972; T.A., n.º 181-82. 1974; *El Pabellón de Cristal de la Casa de Campo*, por Angel Urrutia Núñez. Comercio e Industria. Mayo, 1982;
 - *Colegio Mayor San Agustín*. A., n.º 61. Enero, 1964;
 - *Edificio Arriba.A.*, n.º 61. Enero, 1964.
- CALABUIG REVERT, José: *El Real templo basilical de San Francisco el Grande en la historia y en las artes*. Imp. Gutemberg. Valencia, 1919.
- CALVO Y PEREIRA, Mariano: *Estracto de las lecciones de Arquitectura legal explicadas por D. Mariano Calvo y Pereira*. Madrid, 1862;
- *Arquitectura legal. Tratado especial de la legislación vigente y sus aplicaciones en la construcción de paredes, vistas y luces*. Madrid, 1865;
 - *Arquitectura legal. Tratado especial de las servidumbres legales y sus aplicaciones en las construcciones civiles*. Madrid, 1870;
 - *Mercados de los Mostenses y de la Cebada*. I.E.A. 30-V-1872 y 22-VI-1875; I.M., n.º 58. 30-V-1872; *El Mercado de la Cebada*, por Ramón Vázquez Molezún. R.N.A., n.º 201. Septiembre, 1958. Págs. 39-41; *El Mercado de la Cebada*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos Tradicionales Madrileños. En torno a la Muralla. Vol. II. Cámara de Comercio e Industria. Madrid, 1981. Págs. 41-48.
- CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID: *Ciclo de conferencias pronunciadas con motivo de la restauración de su edificio social*. Gráficas Espejo. Madrid, 1961.
- CAMBRONERO, Carlos: *El Hospital de la Latina*. Revista Contemporánea. 1875-1909. T. 127.
- CAMPO, José del: *Del Corral del Príncipe al Teatro Español*. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1935.
- CANDELA OUTERIÑO, Félix: I.C. Diciembre, 1955; A. Octubre de 1959 y febrero de 1969; N.F. Junio, 1970; *En defensa del formalismo*, por Félix Candela. Ed. Xarait. Bilbao, 1985.
- CANO LASSO, Julio: *Julio Cano Lasso, arquitecto* Ed. Xarait. Madrid, 1980;

- *Cano Lasso, arquitecto*. Ed. Fundación Antonio Camuñas. Madrid, 1988;
- *Julio Cano Lasso*. N.F. Enero-febrero, 1972 (Monográfico dedicado a su obra);
- *Julio Cano*. Boden. N.º 18. Verano, 1978.
- *La arquitectura tecnológica de J. Cano y J.A. Ridruejo*. C.A., n.º 70. 1967;
- *Viviendas en calle Espalter*. A., n.º 34. Octubre, 1961; H.A. Marzo-abril, 1962;
- *Viviendas junto al Viaducto*. (Colab. con Juan Gómez, Rafael de la Joya y Fernando Moreno Barberá). A., n.º 45. Septiembre, 1962;
- *Central de Comunicaciones Vía Satélite en Buitrago de Lozoya*. (Colab. con Juan Antonio Ridruejo). A., n.º 115. Julio, 1968; T.A. Julio, 1968; H.A. Julio-agosto, 1969; Architecture Formes Fonctions. Arquitectura Formas y Funciones. Revista Internacional Anual. Año 16. Edición de 1971;
- *Viviendas en Plaza Basílica de la Merced*. (Colab. con Alejandro Blond y Alfonso García Noreña). A., n.º 213. Julio-agosto, 1978;
- *Edificio P.P.O.* A., n.º 229. Marzo-abril, 1981;
- *Restauración del Cuartel del Conde Duque*. A., n.º 235. Marzo-abril, 1982; BIA. N.º 48. 1982;
- *Pabellón de España Expo. Universal Sevilla 92*. BAU. N.º 2-3. 1990; *Pabellón de España Expo 92*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1991.
- CANÓDROMO. A. Diciembre de 1961 y febrero-marzo de 1975; I.C. Marzo, 1962; T.A., n.º 52. 1963.
- CANOSA ZAMORA, E.: *La periferia norte de Madrid en el Siglo XIX: cementerios y barriadas obreras*. A.I.E.M. T. XXIV. 1987. Págs. 515-533.
- CÁNOVAS DEL CASTILLO, A.: *El Teatro Español*. Madrid, 1906.
- CAPELLÁ, Miguel: *La Casa-Palacio de la Cámara de la Industria de Madrid (antigua mansión de los Duques de Santoña). Sus antecedentes históricos. Su valor artístico actual*. C.O.I.P.M. Imp. Gráfica Administrativa. Madrid, 1948. Reed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1983.
- CAPITEL, Antón: *La arquitectura de Luis Moya Blanco*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1982;
- CAPITEL, Antón; RIVAS, Pilar y VALDIVIESO, Alberto: *Luis Bellido*. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1988.
- CÁRDENAS, Ignacio de: *El edificio de la Compañía Telefónica Nacional de España en Madrid*. A., n.º 106. Febrero, 1928 y n.º 132. Abril, 1930; *El Edificio de la Telefónica*, por Pedro Navascués y otros. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1984;
- *Edificio «Bancaya» en la Avda. de América c/v Francisco Silvela*. (Colab. con Gonzalo de Cárdenas). R.N.A., n.º 146. Febrero, 1954.
- CÁRDENAS, Manuel de: *La vocación de arquitecto*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1944;
- *Dispensario de la Cruz Roja en Avda. Reina Victoria*. A., n.º 103. Noviembre, 1927. Págs. 399-403.
- CARDERERA Y PONZÁN, Mariano: *Concurso para la construcción de una necrópolis al Este de Madrid*. A.C.I., n.º 8. 1878. Págs. 118-125;
- *Templo parroquial de Hortaleza*. A.C.I., n.º 8. 1880. Págs. 118-120;
- *Restauración del Palacio del Excmo. Sr. Duque de Santoña*. A.C.I., n.º 7. 1877. Págs. 99-102.
- CARLOS, Alfonso de: *El Palacio de Buenavista: Ministerio del Ejército*. V.M., n.º 52. 1976. Págs. 27-54.
- CARMONA VICTORIO, José: *Las escuelas Aguirre*. Alrededor del mundo. 2-V-1921;
- *Los teatros de Madrid*. Alrededor del Mundo. 7-X-1922.
- CARO LÓPEZ, Ceferino: *Casas y alquileres en el antiguo Madrid*. A.I.E.M. T. XX. 1983. Págs. 97-153.
- CARVAJAL FERRER, Francisco Javier: *Javier Carvajal*. A., n.º 79. Julio, 1965 (Monográfico dedicado a su obra);
- *Javier Carvajal*. N.F. Septiembre, 1974 (Monográfico dedicado a su obra);
- *Javier Carvajal*, por Carmen Castro (Entrevista). A., n.º 176. Agosto, 1973;
- *Pabellón de España en la Bienal de Venecia*. R.N.A., n.º 168. Diciembre, 1955;
- *Nuevo Panteón de los Españoles en Roma*. (Colab. con J. M.^a García de Paredes). R.N.A., n.º 185. Mayo, 1957;
- *Viviendas en Plaza de Cristo Rey*. (Colab. con Rafael García de Castro). A., n.º 5. Mayo, 1959;
- *Iglesia de Ntra. Señora de los Angeles*. (Colab. con J. M.^a García de Paredes). A., n.º 17. Mayo, 1960;
- *Colegio internado en Aravaca*. A., n.º 23. Noviembre, 1960;
- *Pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York*. A., n.º 52. Abril, 1963 y n.º 68. Agosto, 1964;
- *Escuela T.S. de Ingenieros de Telecomunicaciones*. (Colab. con J. M.^a García de Paredes). A., n.º 79. Julio, 1965;
- *Edificio de viviendas en c/ Montesquiza-Marqués de Riscal*. A., n.º 129. Septiembre, 1969;
- *Torre de Valencia*. A., n.º 148. Abril, 1971. Págs. 41-53; N.F. Enero, 1973; I.C. Enero-febrero, 1974; Boden. N.º 18. 1978;
- *Edificio bancario en c/ Serrano*. A., n.º 229. Marzo-abril, 1981;
- *Edificio «La Adriática»*. A., n.º 222. Enero-febrero, 1980 y n.º 229. Marzo-abril, 1981; Boden. N.º 22. Invierno 80/81;
- *Viviendas unifamiliares en Somosaguas*. A., n.º 133. Enero, 1970; A.H. Julio-agosto, 1972;
- *Universidad Pontificia de Comillas*. J.A. Maro, 1975;
- CASAL, Conde de: *Bosquejo histórico de la Parroquia de San Sebastián*. Madrid, 1912.
- CASARIEGO HERNÁNDEZ-VAQUERO, Pedro: Véase ALAS RODRÍGUEZ, Genaro.
- CASAS GÓMEZ, Ignacio de las: *Manuel e Ignacio de las Casas*. J.A., n.º 57. Mayo, 1978 (Monográfico);
- *A propósito de unas obras de Manuel e Ignacio de las Casas*, por Mariano Bayón. A., n.º 227. Noviembre-diciembre, 1980;
- *Remodelación de Orcasur*. A., n.º 216. Enero-febrero, 1979 ;
- *Obras en Palomeras*. Quaderns. N.º 144 y 147. 1981; A., n.º 242. Mayo-junio, 1983;
- *Centro Parroquial «Santa Irene» en Palomeras*. A., n.º 256. Septiembre-octubre, 1985; ON. N.º 68. 1986;

- El Croquis. N.º 24. Abril, 1986. Obras en colaboración con Manuel de las Casas.
- CASAS GÓMEZ, Manuel de las: Véase CASAS GÓMEZ, Ignacio de las.
- CASINO de Madrid. *Proyecto de edificio para instalar el Casino de Madrid. Pliego para el Concurso entre arquitectos nacionales y extranjeros*. Est. Tip. de la Bolsa. Madrid, 1903; C.M., n.º 5. 15-III-1904; *El Casino de Madrid*, por Miguel Medina. *Alrededor del Mundo*. 14-I-1918; *Pasado, presente y futuro del Casino de Madrid*, por José Paz Maroto. Imp. Magerit. S.A. Madrid, 1965; véase ANASAGASTI, Teodoro (*Luis Esteve*); SAINZ DE LOS TERREROS, Luis; NAVASCUÉS PALACIO, Pedro...
- CASINO: *Militar en la Gran Vía*. C.M., n.º 4. 1915.
- CASTELLANOS, Santiago; REPULLÉS, Enrique M.ª: *Biografía y obras arquitectónicas de Rodríguez Ayuso*. Madrid, 1892.
- CASTILLO-OLIVARES, M.ª Dolores Antigüedad del: *Juan de Villanueva, arquitecto de José Bonaparte*. En *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte «Diego Velázquez». C.S.I.C. Ed. Alpuerto. Madrid, 1991. Págs. 42-47.
- CASTRO, Carmen: *¿Cómo deben ser las viviendas?* A., n.º 99. Marzo, 1967. Págs. 51-53;
- *El funcionalismo de las antiguas casas del barrio (Barrio de Alfonso XII, Madrid)*. A., n.º 100. Abril, 1967. Págs. 34-38;
 - *Los museos madrileños*. A., n.º 121. Enero, 1969. Págs. 67-70;
 - *Sobre el neomudejar en EXCO*. A., n.º 137. Mayo, 1970. Págs. 62-65;
 - *La Plaza de Colón*. A., n.º 147. Marzo, 1971. Págs. 56-57;
 - *Los arquitectos critican sus propias obras: Miguel Fisac (Edificio IBM y Laboratorios Jorba en Madrid)*. A., n.º 151. Julio, 1971. Págs. 44-49;
 - *Los arquitectos critican sus propias obras: Antonio Fernández Alba (Nuevo Carmelo de Salamanca)*. A., n.º 152. Agosto, 1971. Págs. 52-58;
 - *Los arquitectos critican sus propias obras: Francisco de Inza (Fábrica en Segovia)*. A., n.º 153. Septiembre, 1971. Págs. 53-58;
 - *Los arquitectos critican sus propias obras: José Antonio Corrales y Ramón Vázquez Molezún (Obras hechas para Huarte)*. A., n.º 154. Octubre, 1971. Págs. 25-30;
 - *Los arquitectos critican sus propias obras: Fernando García Mercadal*. A., n.º 156. Diciembre, 1971. Págs. 33-39;
 - *José Miguel Prada Poole*. A., n.º 157. Enero, 1972. Págs. 23-28;
 - *En busca de una arquitectura válida para el siglo XX-XXI (Mesa redonda: R. Puig, J. Seguí, E. Hernández, L. González Sterling, F. Cabrero)*. A., n.º 161. Mayo, 1972. Págs. 22-54;
 - *Conversación con el Director General de Urbanismo*. A., n.º 162. Junio, 1972. Págs. 3-8;
 - *Emilio Pérez Piñero*. A., n.º 163-164. Julio-agosto, 1972. Págs. 25-28;
 - *Conversaciones sobre la Ciudad Universitaria de Madrid*. A., n.º 163-164. Julio-agosto, 1972. Págs. 58-67;
 - *Ricardo Urgoiti, doctor arquitecto*. A., n.º 166. Octubre, 1972. Págs. I-IV;
 - *Francisco de Asís Cabrero*. A., n.º 172. Abril, 1973. Págs. 5-9;
 - *Hablando con Luis Blanco Soler*. A., n.º 173. Mayo, 1973. Págs. 6-10;
 - *Salvador Pérez Arroyo (Prefabricación)*. A., n.º 174. Junio, 1973. Págs. 8-12;
 - *Francisco Javier Carvajal Ferrer*. A., n.º 176. Agosto, 1973. Págs. 2-10.
- CAZURRO, Manuel: *El Museo de Historia Natural*. España Moderna. Marzo, 1896. Págs. 64-80.
- CEMENTERIO de la Sacramental de San Nicolás. S.P.E., n.º 43. 27-X-1839. Págs. 343-344.
- CEMENTERIOS en Madrid. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1977.
- CENTRO Cívico «La Vaguada» (*Concurso de ideas*). A., n.º 227. Noviembre-diciembre, 1980.
- CENTRO Comercial «La Vaguada» (*Madrid-2*). (José Angel Rodrigo, César Manrique). P.C. Noviembre-diciembre, 1983; *Téc. de la Const.*, n.º 19. Diciembre, 1983.
- CENTRO Nacional de Promoción Profesional y Social. (Fernando Moreno Barberá). T.A., n.º 174. 1973; A., n.º 185. Mayo, 1974.
- CENTRO «Princesa». I.C. Diciembre, 1968.
- CERVERA SARDÁ, Rosa: *El hierro en la arquitectura madrileña del siglo XIX*. Tesis Doctoral dirigida por Pedro Navascués. Madrid, 1988.
- CINES. Véanse AA.VV.; PÉREZ ROJAS, J.; URRUTIA NÚÑEZ, A.
- CIUDAD Instantánea (J.M. de la Prada Poole). A., enero, 1972; *Encuentros 1972. Pamplona*, por Angel Fariños. A., julio-agosto, 1972.
- CIUDAD UNIVERSITARIA: *La Ciudad Universitaria de Madrid: notas críticas*, por Javier Luque López. Opusculo del autor. Madrid, 1931;
- *La Ciudad Universitaria de Madrid*. N.F. Año II. 1935; R.N.A., n.º 6. Junio, 1941; R.N.A., n.º 7. Julio, 1941;
 - *Urbanización de la Ciudad Universitaria*. R.O.P., n.º 2.674. 1935 y ss.;
 - *Esquema del trabajo realizado por el Ministerio de Educación Nacional sobre las ruinas heroicas*. Imp. Samarán. Madrid, 1942;
 - *La Ciudad Universitaria de Madrid*. Ed. Secretaría de la Junta de la Ciudad Universitaria. Madrid, 1947;
 - Enrique PARDO CANALIS: *La Ciudad Universitaria*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1959 y 1970; *Ciudad Universitaria*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1980;
 - *L'Université de Madrid*, por Theodore Reinach. Librairie Hachette et Cia. París, 1980;
 - *Relato arquitectónico-urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid*. C.A.U., n.º 10. 1981. Págs. 42-47;
 - *La Ciudad Universitaria. Génesis y realización*, por Pilar CHÍAS. Ed. Universidad Complutense. Madrid, 1986;
 - *La Ciudad Universitaria de Madrid*. Ed. C.O.A.M. Universidad Complutense. Madrid, 1988;

- *Facultad de Filosofía y Letras*. (Agustín AGUIRRE LÓPEZ). A., n.º 2. Marzo-abril, 1935; R.N.A., n.º 7. Julio, 1941;
- *Facultad de Farmacia*. (Agustín AGUIRRE). R.N.A., n.º 7. Julio, 1941;
- *Facultad de Derecho*. (Agustín AGUIRRE). R.N.A., n.º 183. Marzo, 1957;
- *Facultad de Geografía e Historia (Filosofía «B»)* (Agustín AGUIRRE). I.C. Diciembre, 1966;
- *Facultad de Sociología*. (Véase FISAC SERNA, Miguel);
- *Facultad de Ciencias, Facultad de Medicina y Facultad de Odontología*. (Miguel de los SANTOS). R.N.A., n.º 6 y 7. Junio y julio, 1941;
- *Facultad de Ciencias de la Información*. (J. CASTAÑÓN, J.M. LAGUNA). T.A. Julio, 1974; J.A. Septiembre, 1974; E.I. Octubre, 1977;
- *Escuela de Arquitectura*. (Pascual BRAVO SANFELIU). A., n.º 174. Octubre, 1933; NN.FF. Año II. N.º 6. 1935; R.N.A., n.º 6. Junio, 1941; R.N.A., n.º 20. Agosto, 1943; C. Y R., n.º 71. 1952;
- *Escuela de Ingenieros de Montes*. (Véase BIDAGOR LASARTE, Pedro);
- *Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos*. (Luis LAORGA, José LÓPEZ ZANÓN). A., n.º 59. Noviembre, 1963 y n.º 142. Octubre, 1970; R.O.P., n.º 3.013. Mayo, 1966; I.C. Mayo, 1969;
- *Escuela de Ingenieros de Telecomunicaciones*. (Véase CARVAJAL, Javier y GARCÍA DE PAREDES, José M.^a);
- *Hospital Clínico*. (Agustín AGUIRRE, Pascual BRAVO, Miguel de los SANTOS). R.N.A., n.º 7. Julio, 1941;
- *Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas (actual Presidencia de Gobierno)*. (José AZPIROZ AZPIROZ). R.N.A., n.º 148. Abril, 1954;
- *Museo de América*. (Véase MOYA BLANCO, Luis);
- *Museo Español de Arte Contemporáneo*. (Jaime LÓPEZ DE ASIAIN, Angel DÍAZ DOMÍNGUEZ). N.F. Octubre, 1969; A., n.º 132. Diciembre, 1969; B.A. Agosto-septiembre, 1975;
- *Centro de Restauraciones Artísticas*. (Véase HIGUERAS DÍAZ, Fernando);
- COLEGIOS MAYORES: *La Universidad Complutense y los Colegios Mayores*, por Antonio Ortiz Muñoz. Imp. Provincial. Madrid, 1960;
- *C.M. Santo Tomás de Aquino («Aquinas»)*. (Véase GARCÍA DE PAREDES, José M.^a);
- *C.M. Jorge Juan*. A., n.º 23. Noviembre, 1960;
- *C.M. San Agustín*. (Véase CABRERO, Francisco);
- *C.M. San Juan Evangelista*. H.A. Julio-agosto, 1968;
- *C.M. Chaminade*. (Véase MOYA BLANCO, Luis);
- *C.M. Jaime del Amo*. (Véase BLANCO SOLER, Luis);
- *C.M. Santa Mónica*. A. Mayo, 1970;
- *C.M. Espíritu Santo*. (Véase VÁZQUEZ MOLEZÚN, Ramón);
- *C.M. Elías Ahuja*. C.A., n.º 78. 1970;
- *C.M. César Carlos*. (Véase SOTA MARTÍNEZ, Alejandro de la);
- *C.M. Brasileño. Casa do Brasil*. Folleto editado con motivo de su inauguración. Madrid, 1962;
- *C.M. Chino («Siao Sin»)*. H.A. Julio-agosto, 1969; I.C. Abril, 1970; A., n.º 180. Diciembre, 1973;
- *C.M. Argentino («Nuestra Señora de Luján»)*. T.A., n.º 137. 1970.
- CODERCH DE SENTMENAT, José Antonio: *J.A. Coderch, 1945-1976*. Ed. Xarait. Madrid, 1978;
- *Coderch de Sentmenat, conversaciones, conversaciones*, por Enric Soria Badía. Ed. Blume. Barcelona, 1979;
- *Coderch de Sentmenat*. Catálogo Expo. M.E.A.C. Madrid, 1980;
- *José A. Coderch*. Catálogo Expo. Coop. Arquitectos Jordi Capel. Barcelona, 1988;
- *J.A. Coderch de Sentmenat, 1913-1984*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1989;
- *J.A. Coderch*. A., n.º 268. Septiembre-octubre, 1987;
- *No son genios lo que necesitamos ahora*, por J.A. Coderch. A., n.º 38. Febrero, 1962. Págs. 21-26;
- *Albergue en Navacerrada*. R.N.A., n.º 128. Agosto, 1952;
- *Vivienda unifamiliar en Madrid. (Colab. con Manuel Valls Verges)*. R.N.A., n.º 202. Octubre, 1958;
- *Casa Entrecanales en Somosaguas*. A., n.º 107. Noviembre, 1967;
- *Edificio «Girasol»*. H.A. Enero-febrero, 1967; A., n.º 107. Noviembre, 1967 (Sesión de Crítica de Arquitectura); C.A., n.º 68-69. 1967; L'Architecture D'Aujourd'Hui. N.º 139. 1968 y n.º 177. 1975; DOMUS. Abril, 1968; AUCA. N.º 14. 1969; Arquitectura Zahranici. Agosto, 1969; N.F. Junio de 1970 y noviembre de 1974; A.B., n.º 11. Enero, 1976; A + U., n.º 62. Febrero, 1976.
- COLEGIO Alemán. A., n.º 35. Noviembre, 1961.
- COLMENARES Y ORGAZ, Aurelio (Conde de Polentinos): *La Ermita de San Antonio de la Florida*. B.S.E.E. 1.^{er} Trim. Marzo, 1941. Págs. 59-61.
- COMPLEJO «Villamagna» en La Castellana. I.C. Noviembre, 1970; L'Architecture Française. Janvier-février, 1971; T.A. Julio-agosto, 1972.
- CONTRERAS CAMARGO, E.: *Del Corral de la Pacheca al Teatro Español*. B. Y N., n.º 495. 1900.
- CORRAL, José del: *Los cementerios de los Sacramentales*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1954;
- *Madrid es así. Iglesias y conventos madrileños*. Ed. Servicio Comercial del Libro. Madrid, 1955;
- *San Francisco el Grande*. Publicaciones Españolas. Madrid, 1956;
- *El Palacio de Abrantes (1652-1968)*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1968;
- *Las casas de la Villa de Madrid*. Ed. Ayuntamiento de Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1970;
- *El Casino de la reina*. V.M., n.º 35-36. 1972. Págs. 17-22.
- CORRALES GUTIÉRREZ, José Antonio: *Club Náutico en S. Juan (Madrid)*. A., n.º 28. Abril, 1961;
- *Nueva Galería Theo*. A., n.º 191. Noviembre, 1974;
- *Viviendas en Parque Conde de Orgaz*. (Colab. con Antonio Cavero). A., n.º 213. Julio-agosto, 1978;
- *Casa Corrales en Aravaca*. A., n.º 229. Marzo-abril, 1981;

- Véase GARCÍA DE PAREDES, J.M.; VÁZQUEZ MOLEZÚN, R.
- CUBAS Y GONZÁLEZ MONTES, Francisco de: *Algunas consideraciones generales sobre la Arquitectura*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1870;
- *El Marqués de Cubas. Necrología*. A. Y C., n.º 46. 1899; R.A., n.º 2. XXVI. 1899. Págs. 13-15;
- *Don Francisco de Cubas (1826-1899)*, por Manuel Lorente. R.N.A., n.º 81. Septiembre, 1948;
- *La obra arquitectónica del Marqués de Cubas (1826-1899)*, por Pedro Navascués. V.M., n.º 34. 1972. Págs. 19-31;
- *Ventura Rodríguez, Juan de Villanueva y el Marqués de Cubas: tres grandes arquitectos y personajes del urbanismo madrileño*, por Fernando Chueca. A.I.E.M. XXVII. 1989. 149-159;
- *Museo Antropológico (Etnológico)*. I.E.A. XVII, XVIII, XIX. 1875; *Reseña del Museo Antropológico del Doctor Velasco*. Imp. Aguado. Madrid, 1875;
- *Asilo de Huérfanos*. I.E.A. XXXVIII. 8-X-1882;
- *Catedral de la Almudena*. I.E.A. XII. 30-III-1888 y VIII. 28-II-1895; *La nueva catedral de Nuestra Señora de la Almudena*, por Enrique M.^a Repullés. Tip. Artística. Madrid, 1916; Véase CHUECA GOITIA, Fernando;
- *Iglesia de Santa Cruz*. I.E.A. 27-I-1889; *Biografía de la Parroquia de Santa Cruz de Madrid*, por Lorenzo Niño Azcona. Imp. Juan Bravo. Madrid, 1955;
- *Panteón Duques Fernán Núñez*. I.E.A. XL. 30-X-1980.
- CUBILES, Silvia: *El Palacio del Marqués de Casa Riera*. Ed. Consorcio para la organización de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992. Madrid, 1990.
- CUENCA, Carlos Luis: *Nuevo Seminario Conciliar*. I.E.A., n.º 40. 1906. Pág. 250;
- *El Hotel Ritz*. I.E.A., n.º 20. 1910. Págs. 310-311.
- CHAULIE, Dionisio: *Casas de Madrid. Apuntes sociales de la Villa y Corte*. Madrid, 1884.
- CHICOTE Y RIEGO, César: *La vivienda insalubre en Madrid*. Madrid, 1914.
- CHUECA GOITIA, Fernando: *Iglesia de la Almudena. Concurso Nacional de Arquitectura. Anteproyecto de terminación*. (Colab. con Carlos Sidro de la Puerta). R.N.A., n.º 36. Diciembre, 1944. Págs. 414-425; *La solución arquitectónica de la Catedral de la Almudena*, por Enrique Lafuente Ferrari. Arte Español. XV. 1945;
- *Trascendencia que tiene para el Gran Madrid la Catedral de la Almudena*. G.M., n.º 3. 1948. Págs. 29-34;
- *Juan Miguel de Inclán Valdés (1774-1852)*. R.N.A., n.º 87. 1949. Págs. 137-140;
- *José Bonaparte y Madrid*. V.M., n.º 6. 1958. Págs. 46-52;
- *El Museo del Prado*. Madrid, 1952.
- *Concurso de Ordenación del Centro Comercial de Madrid (Azca)*. R.N.A., n.º 161. Mayo, 1955. Págs. 40-44;
- *Ampliación del Museo del Prado*. (Colab. con Manuel Lorente Junquera). R.N.A., n.º 178. Octubre, 1956. Págs. 17-19;
- *La Fundación Lázaro Galdeano*. R.N.A., n.º 202. Octubre, 1958. Págs. 15-20;
- *Goya, los arquitectos y la arquitectura de su tiempo*. V.M., n.º 17. 1960. Págs. 39-47;
- *Reconstrucción de la Casa de las Siete Chimeneas*. (Colab. con José Antonio Domínguez Salazar). A., n.º 66. Junio, 1964. Págs. 17-21;
- *Pasado, presente y futuro del Puente de Toledo*. A., n.º 70. Octubre, 1964. Págs. 49-57;
- *El Barrio Griego (Alfonso XII)*. A., n.º 100. Abril, 1967. Págs. 32-33;
- *Hospital General de Madrid*. B.R.A.H. CLXIV. 1969;
- *Varia neoclásica*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1973; Academia. N.º 36. 1973;
- *El Palacio de Cristal*. B.A., n.º 47. 1975. Págs. 25-27;
- *El Palacio del Senado*. En AA.VV.: *El Palacio del Senado*. Ed. Senado. Madrid, 1980;
- *Goya y los arquitectos de su tiempo*. A.I.E.M. XXI. 1984. Págs. 45-51;
- *Agustín Aguirre, un arquitecto malogrado*. Academia. N.º 64. 1.º Sem. 1987. Págs. 97-109;
- *Ventura Rodríguez, Juan de Villanueva y el Marqués de Cubas: tres grandes arquitectos y personajes del urbanismo madrileño*. A.I.E.M. XXVII. 1989. Págs. 149-159;
- *Luis Moya Blanco, in memoriam*. Atlántida. N.º 2. 1990.
- CHUECA GOITIA, Fernando; MIGUEL, Carlos de: *La vida y obras del arquitecto Juan de Villanueva*. Madrid, 1949.
- DESCRIPCIÓN de los ornatos y festejos públicos con que Madrid ha recibido a su amado... señor Don Fernando VII el día 13 de Mayo de 1814. Imp. Repullés. Madrid, 1814.
- DESCRIPCIÓN del Catafalco erigido en la iglesia del Real Monasterio de San Gerónimo de esta Corte. Por disposición de la Diputación permanente de la Grandeza de España para las Exequias que hizo la Clase por el alma del Señor Don Fernando VII (q.e.G.e.), el día 6 de octubre de 1834. (Valentín de Carderera). Imp. de Don Antonio Mateis Muñoz. Madrid, 1835.
- DIANA, M. J.: *Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid*. Imp. Nacional. Madrid, 1850.
- DÍAZ LANGA, Joaquín: *Depuración político-social de arquitectos*. A., n.º 204-205. 1977.
- DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás: *Noticia acerca del anteproyecto de la Exposición Universal de Madrid para 1874*. Imp. de M. G. Villeger. Madrid, 1872.
- DÍEZ DE BALDEÓN, Clementina: *Apuntes sobre el problema de la vivienda obrera en el Madrid de la Segunda mitad del siglo XIX*. A.I.E.M. T. XVII. 1980. Págs. 391-407.
- DOMÍNGUEZ ESTEBAN, Martín: *El arquitecto Martín Domínguez*, por Mariano García Morales. A., n.º 143. Noviembre, 1970. Véase ARNICHES MOLTO, Carlos.
- DOMÍNGUEZ SALAZAR, José Antonio: *La arquitectura moderna en su evolución y tendencias actuales*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1978;

- *La arquitectura de la Banca en su evolución histórica*. Academia. N.º 58. 1.º Sem. 1984. Págs. 101-122;
- *Viviendas «Banco Urquijo»*. R.N.A. Junio de 1947 y enero de 1949;
- *Banco Urquijo en Plaza del Rey (Ministerio de Cultura)*. (Colab. con J.A. y Manuel Domínguez Urquijo). ON. N.º 27. 1981; I.C. Enero-febrero, 1983. Véase GUTIÉRREZ SOTO, L; MOYA BLANCO, Luis.
- DONOSO CORTES, R.; MESONERO ROMANOS, R.: *Las casas en que vivió don Ramón de Mesonero Romanos*. V.M., n.º 60. 1978.
- DURÁN SALGADO, Miguel: *Exposición de proyectos no realizados relativos al Palacio de Oriente y sus jardines. Estudio preliminar y catálogo*. Museo de Arte Moderno. Madrid, 1935.
- ECHAIDE ITARTE, Rafael: Obras en colab. con César ORTIZ-ECHAGÜE.
- *César Ortiz-Echagüe y Rafael Echaide*, por Luis Núñez Ladeveze. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1973;
- *Rafael Echaide y César Ortiz-Echagüe*. A., n.º 61. Enero, 1964. (Monográfico dedicado a sus obras);
- *Sucursal Banco Popular en Gran Vía, 67 (transformada)*. A., n.º 4. Abril, 1959;
- *Edificios SEAT*. (Colab. con M. Barbero y R. de la Joya). A., n.º 94. Octubre, 1966;
- *Colegio Retamar en Pozuelo de Alarcón*. A., n.º 142. Octubre, 1970.
- EDIFICIO «Ameribank». T.A. Mayo, 1973.
- EDIFICIO «Assurances Generales de France» en Avda. de América-M30. La obra de Andrault, Parat, Guvan. Mur Vivant n.º 54. 1979; I.C. Mayo, 1982.
- EDIFICIO «Cristalería Española» (Azca). Obras. N.º 131. 1978; P.C., n.º 29. 1978.
- EDIFICIO «Cuzco IV». T.A. Julio-agosto, 1979; I.C. Diciembre, 1979.
- EDIFICIO «Gran Peña» en la Gran Vía. C.M., n.º 6. 1914 y 6-7. 1915.
- EDIFICIO «La Caixa» en Paseo de la Castellana. T.A. Mayo, 1979; I.C. Octubre, 1980.
- EDIFICIOS para la Institución Libre de Enseñanza. A.C.I., n.º 11. 10-VI-1884 y n.º 12. 25-VI-1884.
- EDIFICIOS RTVE. *Casa de la Radio en Prado del Rey*. T.A. Febrero, 1973; *Torre España*. A. Marzo-abril, 1982; Obras. N.º 144. 1982; P.C., n.º 47. Mayo-junio, 1982.
- EMBAJADA de Alemania. I.C. Enero-febrero, 1967; A., n.º 101. Mayo, 1967; T.A. junio, 1967.
- EMBAJADA de U.S.A. R.O.P., n.º 2.871. Julio, 1954; R.N.A., Junio, 1955; La Technique des Travaux. Janvier-février, 1956.
- ENRIQUEZ Y FERRER, Francisco: *Originalidad de la arquitectura árabe*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1859.
- EQUIPO 41: *Las corralas de Madrid*. Boden. N.º 3. 1977. Págs. 28-49.
- ESCUELA de Arquitectura. Creación de la Escuela en 1844: *Real Decreto, Ordenes y Reglamento para la organización y régimen de la Escuela de Nobles Artes de la Academia de San Fernando*. Imp. Nacional. Madrid, 1845; *Reglamento de la Escuela Especial de Arquitectura, aprobado por S.M., en 8 de enero de 1850*. Imp. de Santos Compagni. Madrid, 1850... Para la nueva Escuela, véase BRAVO SANFELIU, Pascual, Ciudad Universitaria, LÓPEZ OTERO, Modesto.
- ESTACIÓN DE ATOCHA. Véase PALACIO Y ELISAGUE, Alberto de; MONEO VALLES, J.R.
- ESTACIÓN DE DELICIAS. R.O.P., n.º 21. 1879; I.E.A. XIII. 8-IV-1880; *Madrid-Delicias: historia de una estación*. Ed. Fundación de Ferrocarriles Españoles. Madrid, 1986.
- ESTACIÓN DEL NORTE. R.O.P., n.º 11. 1880; I.E.A. XXIX. 8-VIII-1882. Trenes. Primavera, 1941.
- ESTACIÓN ferroviaria Madrid-Chamartín. Estructura. N.º 4. 1973; Architecture. N.º 398. Septiembre, 1976; I. C. Noviembre, 1976; *Chamartín y su incidencia en la zona norte de Madrid*, por Alberto Humanes, en AA.VV.: *Las estaciones ferroviarias de Madrid*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1980. Véase VÁZQUEZ MOLEZÚN, R.
- ESTADO demostrativo de las fincas y habitaciones existentes en el término municipal de Madrid en 1 de diciembre de 1895 y clasificación de los habitantes según el empadronamiento general de la misma fecha. Madrid, 1896.
- EXPOSICIÓN de los festejos públicos que la m.n.l.i.c. y m.h. villa de Madrid tiene dispuestos para solemnizar el agosto enlace de S.M. la Reina Isabel II, y de la Serma. Sra. Infanta Doña María Luisa Fernanda, con sus augustos primos SS.AA.RR. el Infante D. Francisco de Asís y María, Duque de Cádiz y el Duque de Montpensier. Imp., Librería y Fundición de M. Rivadeneyra. Madrid, 1846.
- EXPOSICIÓN... de los festejos y regocijos públicos que la m.n.m.l.i.c. y m.h. villa de Madrid tiene dispuestos para solemnizar el agosto enlace del Rey N.S. Don Fernando VII con la serenísima Señora Princesa Doña María Cristina de Borbón. Imp. de J. Sancha. Madrid, 1829.
- EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín: *La Alameda de Osuna*. R.B.A.M.A. III. 1926. Págs. 56-66;
- *La Casa de la Real Academia de San Fernando*. R.B.A.M.A: XXIX. Enero, 1931. Págs. 36-40.
- FEDUCHI BENLLIURE, Javier: Véase MARTÍNEZ-FEDUCHI BENLLIURE, Javier. (Apellido simplificado por el mismo arquitecto).
- FEDUCHI RUIZ, Luis: Véase MARTÍNEZ-FEDUCHI RUIZ, Luis.
- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio: *Antonio Fernández Alba, arquitecto. 1957-67*, por J.D. Fullaondo. Ed. Alfaguara. Madrid, 1967;
- *Antonio Fernández Alba*, por Santiago Amón. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1972;
- *Antonio Fernández Alba, arquitecto*. Ed. Xarait. Madrid, 1981;
- *La crisis de la arquitectura española. 1939-1972*, por Antonio Fernández Alba. Ed. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1972;
- *Arquitectura 1970-1980: la forma sin rostro o el retor-*

- no de lo reprimido, por A. Fernández Alba. C.A.U. mayo, 1982. Págs. 51-64;
- *Neoclasicismo y postmodernidad*, por A. Fernández Alba. Ed. H. Blume. Madrid, 1983;
 - *Velada memoria. De las intenciones del enigma en el arte y la arquitectura*, por A. Fernández Alba. Madrid, 1990;
 - *Antonio Fernández Alba*. Catálogo Expo. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla, 1973;
 - *Fernández Alba en la cultura arquitectónica española*. Sumarios. N.º 29. Buenos Aires, 1979;
 - *Antonio Fernández Alba*. Catálogo Expo. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid, 1980;
 - *Antonio Fernández Alba*. A. Noviembre y diciembre de 1965;
 - *Antonio Fernández Alba*. N.F. Abril, junio, julio y agosto de 1967, septiembre de 1970, junio de 1973 y febrero de 1975;
 - *Antonio Fernández Alba*. T.A. Agosto, 1968;
 - *Antonio Fernández Alba*. E.I., n.º 18 de 1980 y n.º 23 de 1981;
 - *Frank Lloyd Wright, 90 años*, por A. Fernández Alba. Acento Cultural. Enero, 1959;
 - *Ha muerto Frank Lloyd Wright*, por A. Fernández Alba. A. Mayo, 1959;
 - *La obra del arquitecto Alvar Aalto*, por A. Fernández Alba. A. enero, 1960;
 - *La obra del arquitecto finlandés Alvar Aalto*, por A. Fernández Alba. Acento Cultural. Enero-febrero, 1960;
 - *El espacio sagrado de la problemática religiosa contemporánea*. A. N.º 17. Mayo, 1960. Págs. 7-8;
 - *Los arquitectos critican sus propias obras. Antonio Fernández Alba*. A. Agosto, 1971;
 - *Sobre Kahn*, por A. Fernández Alba. A.B. Enero-junio, 1982;
 - *Conversación con Antonio Fernández Alba*, por Francisco Calvo Serraller. A. Marzo-abril, 1980;
 - *Sobre la naturaleza del espacio que construye la arquitectura*. (Geometría del recuerdo y proyecto del lugar) por A. Fernández Alba. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1989;
 - *Edificio de apartamentos en calle Martín de los Heros*. A. Junio, 1959; I.C. Marzo, 1960; L'Architecture D'Aujourd'Hui. Février, 1966; N.F. Agosto, 1967; T.A. Agosto, 1968;
 - *Edificio de viviendas en calle Hilarión Eslava*. A. Octubre, 1961; H.A. Mayo-junio, 1961;
 - *Colegio Nuestra Señora Santa María*. A. Mayo, 1962; T.A., n.º 37. 1962; I.C. Enero-febrero, 1963;
 - *Sucursal del Fondo de Cultura Económica*. A. Marzo, 1964; A. Diciembre, 1965;
 - *Casa Martín Chirino*. A. Diciembre, 1965;
 - *Colegio Monfort*. A. Diciembre, 1965; T.A., n.º 81. 1966; I.C. Abril, 1967;
 - *Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica*. (Colab. con J.L. Fernández del Amo). A. Diciembre, 1965;
 - *Anteproyecto para el Banco de Bilbao (Azca)*. L'Architecture D'Aujourd'Hui. Décembre, 1971/janvier, 1972; A. Enero-febrero, 1981;
 - *Restauración del Observatorio Astronómico*. A. Septiembre-octubre, 1980; *El Observatorio Astronómico de Madrid*, por A. Fernández Alba. Ed. Xarait. Madrid, 1979;
 - *Centro de Datos del Instituto Geográfico Nacional*. A. Marzo-abril, 1981;
 - *Rehabilitación del Antiguo Hospital Provincial — Centro de Arte «Reina Sofía»— (1.ª fase)*. BIA. Noviembre, 1983-84;
 - *Rehabilitación Pabellón Villanueva en Jardín Botánico*. En *Jardines clásicos madrileños*. Catálogo Expo. Madrid, 1981; P.C., n.º 47. 1982;
 - *Servicios Funerarios*. V.M., n.º 82. 1984; *Architecture D'Aujourd'Hui*. N.º 246. 1986;
 - *Facultad de Derecho*. En *La nueva arquitectura de la Universidad Autónoma en Cantoblanco (Madrid)*, por Angel Urrutia Núñez. Anu. Dep. Hist. Teor. Arte. Vol. II, 1990.
- FERNÁNDEZ ARENAS, Arsenio : *Iglesias nuevas en España*. Ed. La Polígrafa. Barcelona, 1963;
- *Lo figurativo y lo no figurativo en la imagen religiosa*. A., n.º 73. Enero, 1965. Págs. 43-48.
- FERNÁNDEZ BALBUENA, Gustavo: *José Yarnoz Larrosa, ensayo*. A., n.º 2. 1925. Págs. 29-39;
- *Obras completas: trazado de ciudades*. Ed. Otto Czekeilius. Madrid, 1932;
 - *Edificios recientes del arquitecto Gustavo Fernández Balbuena*. A., n.º 107. Marzo, 1928. Págs. 86-98.
- FERNÁNDEZ BALBUENA, Roberto: *Los rascacielos americanos*. A., n.º 34. 1922. Págs. 41-64.
- FERNÁNDEZ CASADO, Carlos: *La arquitectura del ingeniero*. Madrid, 1975;
- *Homenaje póstumo*. Academia. N.º 66. 1.ª Sem. 1988;
 - *La estructura del Estadio Bernabeu*. R.N.A. Junio, 1955;
 - *Estructura de Torres Blancas*. I.C. Diciembre, 1970;
 - *Pasado, presente y futuro del Puente de Toledo*. A. Octubre, 1964;
 - *Paso elevado de Cuatro Caminos*. A. Julio, 1970;
 - *Félix Huarte. Estructuras*. A. Octubre, 1971.
- FERNÁNDEZ CASANOVA, A.: *Juan de Madrazo y sus obras*. R.A., n.º 3. 1900. Págs. 31-37.
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Angel: *La nueva Bolsa de Bruselas y la que se empieza a edificar en Madrid*. I.E.A., n.º 14. 15-III-1884;
- *Angel Fernández de los Ríos*, por Octavio Picón. I.E.A. XXIV. Junio, 1880. Págs. 423-427;
 - *Angel Fernández de los Ríos o la problemática urbana de un político de los años 70*, por Pedro Navascués. Actas del coloquio sobre «Ageneração de 70». Centro de Estudos do Século XIX. Lisboa. Octubre, 1971;
 - *Necrópolis de Madrid*. A.C.I. II. 1877. Pág. 133; Véase FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A. en *Sobre los Estudios Generales*.
- FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis: *Fernández del Amo. Arquitectura 1942-1982*. Catálogo Expo. Museo Español de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. Madrid, 1983;
- *Nuevo pueblo de Belvis del Jarama*. R.N.A. Julio, 1955;

- *Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica*. (Colab. con A. Fernández Alba). A. Diciembre, 1965;
- *Complejo parroquial Nuestra Señora de la Luz*. A. Marzo, 1972;
- *Abstracción y figuración en la obra de José Luis Fernández del Amo*, por Juan Miguel Hernández de León. A. Noviembre-diciembre, 1983.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, Angel Luis: *El Teatro Real de Madrid*, «opus interruptus». A. Septiembre-octubre, 1983;
- *Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo*. Ed. El Avapies. Madrid, 1988.
- *El edificio de la Telefónica*. (Colab. con P. Navascués y otros). Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1984.
- FERNÁNDEZ-SHAW ITURRALDE, Casto: *Casto Fernández-Shaw*, por Félix Cabrero Garrido. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1980; A., n.º 189. Septiembre, 1974. (Monográfico sobre su obra);
- *Mesa redonda con Rafael Bergamín, Fernando García Mercadal y Casto Fernández-Shaw*. H.A. Mayo-junio, 1967;
- *Fernández-Shaw, arquitecto futurista*. N.F., n.º 38. Marzo, 1969;
- *Gasolinera en Alberto Aguilera*. A., n.º 203. 1977;
- *Edificio Colisevm*. N.F., n.º 45. Octubre, 1969; *Los cinematógrafos de la Gran Vía*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos Tradicionales Madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria. Madrid, 1984;
- *Mercado de San Fernando. El Mercado de San Fernando y las Galerías Piquer*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos Tradicionales Madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Madrid, 1982. Véase OTAMENDI, Familia.
- FERRÁNDIZ, José: *San Francisco el Grande*. R.B.A.M.A., n.º 11. Julio, 1926. Págs. 366-371.
- FERRERO LLUSIA, Javier: *Nuevos mercados madrileños*. A., n.º 4. 1935;
- *Los nuevos Mercados Centrales de Madrid*. C.M., n.º 10. 1935;
- *Mercado Central de Pescados*. A. Junio de 1935 y enero de 1936; *El Mercado Central de Pescados*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos Tradicionales Madrileños. Vol. II. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1981; *Rehabilitación como Centro Comercial «Puerta de Toledo»*. (R. Aroca, M. Domínguez y J. Peñalba). El Croquis. N.º 26. 1986;
- *Mercado de Olavide*. C.M. Abril, 1935; A. Octubre, 1974; C.A.U. Septiembre-octubre, 1975; *Monográfico Olavide*. C.S.C.A., n.º 21. 1974; *El Mercado de Olavide*, por Angel Urrutia Núñez. Comercio e Industria. N.º 13. Abril 1981 (reproducido en Establecimientos Tradicionales Madrileños. Vol. V. Ed. Cámara de Comercio e Industria. Madrid, 1985);
- *Viaducto*. (Colab. con los ingenieros José Juan Aracil y Luis Aldaz Muguiru). R.O.P. Enero, febrero, marzo, agosto de 1933; A. Junio, 1933; C.M. Diciembre de 1932 y septiembre de 1935; C.A.U., n.º 33. 1975; *El Viaducto y lo demás*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1976;
- *El arquitecto Javier Ferrero*, por M.^a Encarnación Casas Ramos. V.M., n.º 86. 1985.
- FERRERO, Luis: *Reformas en el Teatro Real. Presupuestos. Memoria*. Madrid, 1910.
- FISAC SERNA, Miguel: *Fisac*, por Juan Daniel Fullaondo. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1972;
- *La arquitectura de Miguel Fisac*, por M.^a Cruz Morales Saro. Ed. C.O.A.C.R. Ciudad Real, 1979;
- *Miguel Fisac*. N.F. Abril y junio de 1969; A., n.º 241. Marzo-abril, 1983. (Monográfico sobre su obra);
- *La Molécula Urbana*, por Miguel Fisac. Madrid, 1969;
- *Mi estética es mi ética*, por M. Fisac. Ciudad Real, 1982;
- *Las tendencias estéticas actuales*, por M. Fisac. B.D.G.A., n.º 9. 1948;
- *Lo clásico y lo español*, por M. Fisac. R.N.A., n.º 78. Junio, 1948;
- *Notas sobre arquitectura sueca*, por M. Fisac. B.D.G.A., n.º 14. Abril, 1950.
- *Reflexiones de Miguel Fisac*. I.C. Diciembre, 1955; A., n.º 99. Marzo, 1967, n.º 151. Julio 1971 y n.º 161. Mayo, 1972;
- *Librería C.S.I.C.* R.N.A., n.º 108. Diciembre, 1950;
- *Instituto de Optica «Daza Valdés»*. R.N.A., n.º 102. Junio, 1950;
- *Centro «Ramón y Cajal»*. R.N.A., n.º 175. Junio, 1956;
- *Centro de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral —actual Facultad de Sociología—*. R.N.A., n.º 203. Noviembre, 1958;
- *Edificio «Vega»*. T.A., n.º 90. 1966; I.C. Noviembre, 1967;
- *Centro de Estudios Hidrográficos*. I.C. Enero-febrero, 1964;
- *Oficinas IBM*. A. Julio de 1969 y julio de 1971; H.A. Julio, 1969; *Fassaden*, por Julius Hoffmann. Stuttgart, 1973;
- *Laboratorios JORBA*. A. Julio de 1969 y julio de 1971;
- *Arquitectura Religiosa: M. Fisac: Buscando un nuevo arte sacro*. Trahe Nos. N.º 12. 1957; *Problemas de la arquitectura religiosa actual*. A., n.º 4. Abril, 1959; *Notas sobre mi arquitectura religiosa*. H.A. Marzo-abril, 1965; *Algunas consideraciones sobre el espacio arquitectónico sagrado*. Atlántida. Diciembre, 1967;
- *Las iglesias de Miguel Fisac*, por Adolfo González Amézqueta. H.A. Marzo-abril, 1965;
- *Iglesia del Espíritu Santo. Iglesia del Espíritu Santo del C.S.I.C.* Ed. C.S.I.C. Madrid, 1946; *Un templo madrileño y sus artífices (Iglesia del Espíritu Santo)*, por Enrique Lafuente Ferrari. Arte Español. 3.^{er} Trim. 1947; R.N.A., n.º 78. Junio, 1948;
- *Teologado de S. Pedro Mártir (PP. Dominicos) en Alcobendas*. A., n.º 17. Mayo, 1960; Binario. Portugal. Diciembre, 1960;
- *Complejo parroquial de Santa Ana en Moratalaz*. A., n.º 99. Marzo, 1967.
- FLORES GARCÍA, F.: *Las corralas de Madrid*. Mundo gráfico. 10-II-1915.

- FLORES, Carlos: . *En torno a Torres Blancas, proyecto de Sáenz de Oiza*. H.A. Noviembre-diciembre, 1963;
- *Un siglo de arquitectura religiosa*. H.A. Marzo-abril, 1965;
 - *Rodríguez Ayuso y su influencia en la arquitectura madrileña*. H.A., n.º 67. 1966. Págs. 50-63;
 - *Teodoro de Anasagasti y Algán: Enseñanza de la Arquitectura*. A., n.º 240. Enero-febrero, 1983. Págs. 33-36.
- FLOREZ URDAPILLETA, Antonio: *La formación del arquitecto*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1933;
- *Grupos escolares de Antonio Florez Urdapilleta en Madrid (1913-14 y 1923-29). Una propuesta anticipadora*, por Aida Anguiano de Miguel. En *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento e Historia del Arte «Diego Velázquez». C.S.I.C. Ed. Alpuerto. Madrid, 1991. Págs. 13-21.
- FRONTÓN «Beti-Jai». Adobe. N.º 0. 1976.
- FRONTÓN de *Fiesta Alegre*. I.E.A. XVIII. 15-X-1892. Pág. 291.
- FORT Y GUYENET, Enrique: *Enrique Fort*, por Ll. Domènech i Montaner. A.A.A.C. 1909;
- *Enrique Fort y Guyenet*, por L. M.^a Cabello Lapiedra. A. Y C., n.º 198. 1909;
 - *Panteón Familia Rodríguez del Llano en el Cementerio de San Justo*. R.A. 1-I-1896; I.E.A. XL. 30-X-1986.
- FUENMAYOR GORDON, P.: *Cárceles de la Villa. Notas para su estudio*. R.B.A.M.A., n.º 69. Enero, 1955. Págs. 75-102. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1958.
- FUENTE, Jesús de la: *El Palacio de Fernán Núñez*. Trenes. N.º 23. 1945.
- FULLAONDO Y ERRAZU, Juan Daniel: *Juan Daniel Fullaondo 1961-1971*. Ed. Alfaguara. Madrid, 1972;
- *Juan Daniel Fullaondo*. El Croquis. N.º 18. 1984;
 - *Arte, arquitectura y todo lo demás*. Ed. Alfaguara. Madrid, 1972;
 - *Composición de lugar. La arquitectura entre el arte y la ciencia*. Madrid, 1990;
 - *Torres Blancas*, por J.D. Fullaondo. H.A. Noviembre-diciembre, 1963;
 - *La vida breve del Barrio de Alfonso XII*. A., n.º 100. Abril, 1967. Págs. 26-31;
 - *El racionalismo español*. N.F., n.º 33. Octubre, 1968. Págs. 28-30;
 - *La Escuela de Madrid*. A., n.º 118. Octubre, 1968. Págs. 11-23;
 - *Comentarios al Conjunto Dehesa de la Villa*. A., n.º 129. Septiembre, 1969. Págs. 52-56;
 - *Las contradicciones de «La Escuela de Madrid»*. L'Architecture D'Aujourd'Hui. Avril-mai, 1970. Págs. 89-91;
 - *Luz y sombra en la obra de Secundino Zuazo Ugalde*. A., n.º 141. Septiembre, 1970. Págs. 31-45;
 - *Anasagasti, poesía olvidada*. A., n.º 145. Enero, 1971. Págs. 2-11;
 - *Alberto de Palacio Elissague*. N.F., n.º 60-61. Enero-febrero, 1979. Págs. 18-49;
 - *El Capitol. Expresionismo y comunicación*. N.F., n.º 66-67. Julio-agosto, 1971. Págs. 2-40;
 - *Los amores de Nelson (Concurso Centro Cívico «La Vaguada»)*. A., n.º 227. Noviembre-diciembre, 1980. Págs. 26-37;
 - *Templete al aire libre para banda de música*. A., n.º 51. Marzo, 1963; A., n.º 149. Mayo, 1971. (*El Pabellón suizo de Osaka y el arte de la ballesta*, por J.D. Fullaondo); Aujourd'Hui. Octubre de 1963 y février de 1966;
 - *Tienda de muebles H. A.*, n.º 154. Octubre, 1971. Pág. 93;
 - *Unidades sociales de emergencia. Unidades compactas. Proyectos de espacios habitables móviles*. (Colab. con Antonio Fernández Alba). A., n.º 157. Enero, 1972. Págs. 6-22; N.F., n.º 78-79, 1972. Págs. 60-65.
- FUNDACIÓN «Juan March». A. Noviembre de 1970 y febrero-marzo de 1975; I.C. Julio, 1975.
- FUNDACIÓN «RAFAEL LEOZ»: *Redes y ritmos espaciales*, por Rafael Leoz. Madrid, 1969;
- *Rafael Leoz*, por Luis Moya. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1978;
 - *Rafael Leoz*. Catálogo Expo. Homenaje póstumo. Ministerio de Cultura. Madrid, abril-mayo-junio de 1978;
 - *Fundación «Rafael Leoz»*. Boden. N.º 17. Primavera, 1978 (Monográfico);
 - *Arquitectura e industrialización de la construcción*. Ed. Fundación Rafael Leoz. Madrid, 1981...;
 - *Pabellón Ensidesa*. A. Julio, 1970;
 - *Viviendas en Torrejón de Ardoz*. A., n.º 213. Julio-agosto, 1978.
- GALÍNDEZ, Manuel: *Banco de Vizcaya*. C. Y R., n.º 12. 1933.
- GALLEGO RAMOS, Eduardo: *El cemento armado en Madrid. Reconstrucción del Teatro de la Comedia*. C.M., n.º 3. 1916;
- *Las obras del nuevo teatro El Odeón*. C.M., n.º 20. 1916;
 - *La nueva Plaza de Toros de Madrid*. C.M., n.º 5. 1931 y n.º 10. 1931;
 - *La transformación del Rastro*. G.M., n.º 11. 1950.
- GÁNDARA, Jerónimo de la: *¡Gándara! Su influencia en nuestra arquitectura*, por L. Cabello y Aso. R.S.C.A., n.º 6. 1877;
- *Obras en el Cementerio de San Isidro*. M.U. 1866. Pág. 165;
 - *Pabellón Español en la Expo. Universal de París 1867*. Revista de la Exposición Universal de 1867. N.º 1. Abril, 1867 y ss.; R.O.P., n.º 17. Septiembre, 1867; M.U. 1867. Pág. 141;
 - *Fachada del Senado*. Véase CHUECA GOITÍA, Fernando;
 - *Teatro de la Zarzuela*. I.E.A. 15-VIII-1899; I.E.A. LII. 15-XI-1909... *Reforma interior*, por Antonio Vallejo Alvarez y Fernando Ramírez. R.N.A., n.º 181. Enero, 1957; *Construcción y aperturas de teatros madrileños en el siglo XIX*, por C. Simón Palmer. Segismundo. N.º 19-20. 1974. Págs. 85-137; *Arquitectura teatral en Madrid*, por Angel Luis Fernández Muñoz. Ed. Avapiés. Madrid, 1989. Págs. 253-263.
- GARCÍA BARRIUSO, P.: *San Francisco el Grande*. Madrid, 1975.
- GARCÍA DE PAREDES BARREDA, José M.^a: *José M.^a García de Paredes*. H.A. Noviembre-diciembre, 1965. (Monográfico dedicado a su obra);

- *Un paseo por la arquitectura de la música*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1986;
- *Homenaje póstumo*. Academia. N.º 70. 1.º Sem. 1990;
- *Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino* —«Aquinas»—. (Colab. con Rafael de la Hoz). R.N.A. 184. Abril, 1957; I.C. Junio-julio, 1957; A., n.º 91. Julio, 1966;
- *Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles*. (Colab. con Javier Carvajal). A., n.º 17. Mayo, 1960;
- *Casas Beulas*. A., n.º 45. Septiembre, 1962;
- *Poblado Almendrales*. (Colab. con Javier Carvajal, J.A. Corrales y R. Vázquez Molezún). A., n.º 62. Febrero, 1964;
- *Escuela de Telecomunicación*. (Colab. con Javier Carvajal). A., n.º 79. Julio, 1965;
- *Centro parroquial en Poblado Almendrales*. A., n.º 105. Septiembre, 1967;
- *Edificio de oficinas en Plaza Basilica de la Merced*. A., n.º 143. Noviembre, 1970; Boden. N.º 18. 1978;
- *Auditorio Nacional*. V.M., n.º 82. 1984; Bia. Marzo, 1985;
- *Facultad de Psicología*. En *La nueva arquitectura de la Universidad Autónoma de Cantoblanco (Madrid)*, por Angel Urrutia Núñez. Anu. Dep. Hist. Teor. Arte. Vol. II, 1990.
- GACÍA DE VILLANUEVA, M.: *Origen, épocas y progresos del Teatro Español*. Madrid, 1802.
- GARCÍA DEL CARRIZO, M.G.: *Historia de la Facultad de Medicina de Madrid (1843-1931)*. Tesis Doctoral. U.C.M. Madrid, 1963.
- GARCÍA FRANCO, M.^a Luisa: *Los primeros establecimientos bancarios de la Villa de Madrid*. Comercio e Industria. Noviembre, 1984. Págs. 7-11.
- GARCÍA GUERETA, Ricardo: *El Seminario de Madrid. Memoria descriptiva*. Imp. Apalategui. Madrid, 1906;
- *De arquitectura sanitaria*. A., n.º 2 y 3. 1918.
- GACÍA MARTÍ, Victoriano: *El Ateneo de Madrid (1835-1935)*. Ed. Dossat. Madrid, 1948.
- GARCÍA MERCADAL, Fernando: *F. García Mercadal (varios proyectos: Rincón de Goya en Zaragoza, casas mediterráneas...)*. A.E., n.º XXII. 1928;
- *Fernando García Mercadal*. Catálogo Expo. Homenaje. M.E.A.C.-C.O.A.M. Madrid, 1984;
- *Mesa redonda con Rafael Bergamín, Fernando García Mercadal y Casto Fernández-Shaw*. H.A. Mayo-junio, 1967;
- *Los arquitectos critican sus propias obras*, por Carmen Castro. A., n.º 156. Diciembre, 1971;
- *Fernando García Mercadal*. (Monográfico sobre su obra). N.F., n.º 69. 1971 y 1972; J.A., n.º 22. Diciembre, 1974;
- *Desde Viena. La nueva arquitectura*, por Fernando García Mercadal. A. Mayo, 1923. Págs. 335-337;
- *Algunas consideraciones sobre las plantas de la Exposición de las Artes Decorativas*. A. Julio, 1925. Págs. 240-244;
- *La enseñanza del urbanismo*. Congreso de Arquitectos. Sociedad Central de Arquitectos. Madrid, 1926;
- *La Arquitectura moderna...* C.M. XXVI. 1928. Págs. 145 y 260;
- *Parques y jardines, su historia y sus trazados*. Ed. Afrodisio Aguado. Madrid, 1949...;
- *Sobre el Mediterráneo, sus litorales, pueblos, culturas (imágenes y recuerdos)*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1980;
- *Camino de Grecia. Notas del primer viaje (febrero 1924)*. Academia. N.º 51. Segundo Sem. 1980;
- *Los cincuenta años del C.O.A.M.: 1929-1979*. C.O.A.M., 1980;
- *La casa popular en España*. (Introducción de Antonio Bonet). Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1981;
- *Arquitecturas regionales españolas*. Dirección General de Arquitectura. Madrid, 1984;
- *Casas de oficinas para Madrid*. A.E., n.º XXII. 1928;
- *Dos casas de García Mercadal*. A.C., n.º 3. 1931;
- *Obras y proyectos municipales del arquitecto Fernando García Mercadal*. A., n.º 8. Octubre, 1935;
- *Varias casas en Madrid*. (Colab. con Ramón Aníbal Álvarez). R.N.A., n.º 69. Septiembre, 1947; R.N.A., n.º 70-71. Octubre-noviembre, 1947. Véase G.A.T.E.P.A.C.
- GARCÍA NAVA, Francisco: *Iglesia de la Buena Dicha*. A. Y C. 1920-1921;
- *La Necrópolis del Este de Madrid. Memoria descriptiva presentada al Excmo. Ayuntamiento*. Madrid, 1927; C.M., n.º 9. 15-V-1911.
- GARCÍA-PABLOS Y GONZÁLEZ QUIJANO, Rodolfo: *Edificio de viviendas en Príncipe de Vergara c/ v Pedro de Valdivia*. R.N.A., n.º 198. Junio, 1958.
- GARRIDO-LESTACHE DÍAZ, Juan: *Hospital del Niño Jesús. 1876-1961*. Madrid, 1968.
- G.A.T.E.P.A.C.: *A.C. (Documentos de Actividad Contemporánea)*. Publicación del G.A.T.E.P.A.C., 25 números, 1931-1937. Reed. AC / G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1975;
- *Arquitectura Contemporánea en España*. GATEPAC. Tomo III. Ed. Edarba. Madrid (s. a.)
- *G.A.T.E.P.A.C., entre el olvido y la desmitificación*, por Emilio Donato. C. Y T. N.º 1. Enero-marzo, 1971. Págs. 46-61.
- *Un breve paréntesis: el G.A.T.E.P.A.C.*, por José Luis Vigil. T.A., n.º 142. Abril, 1971. Págs. 47-52;
- *G.A.T.E.P.A.C. (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea)*. Cúpula. N.º 264. Octubre, 1971. Págs. 598-602;
- *Notas sobre la «Ciudad Verde» del Jarama. Estudio inédito del G.A.T.E.P.A.C., Plano del «Plan de Extensión»*. Estudio para el Plan Regional 1931-32. C. Y T., n.º 4. Octubre-diciembre, 1972. Págs. 35-39;
- *Varios autores G.A.T.E.P.A.C.*, por Carlos Sambricio. R.I.E., n.º 120. 1972. Págs. 333-334;
- *G.A.T.P.A.C. C.A.*, n.º 90. Julio-agosto, 1972 y n.º 94. Enero-febrero, 1973.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio: *Historia del Museo del Prado (1819-1969)*. Madrid, 1969.
- GIMÉNEZ SERRANO, Carmen: *El aspecto neogótico en el Cementerio de San Isidro de Madrid*. Actas II Congreso Español de Historia del Arte. Valladolid, 1978. Págs. 86-89;
- *Edificios bancarios madrileños*. Comercio e Industria. Noviembre, 1984. Págs. 81-97;

- *La implantación de la gran banca en la calle Alcalá y sus repercusiones urbanas*. II Simposio Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. U.C.M. Madrid, 1985. Págs. 1.011-1.028;
- *La transacción inmobiliaria del Palacio del Marqués de Salamanca*. A.I.E.M. XXIV. 1987;
- *Diseño y arquitectura: edificios bancarios madrileños. 1882-1936*. Tesis Doctoral dirigida por Antonio Bonet. U.C.M. Madrid, 1987.
- GINER DE LOS RÍOS, Bernardo: *Las construcciones escolares en Madrid*, B.I.L.E., n.º 878. Junio, 1933; véase ANGUIANO DE MIGUEL, Aida;
- *Nuevas construcciones escolares de la municipalidad de Madrid*. N.F., n.º 10. 1935-36. Págs. 489-496;
- *Cincuenta años de arquitectura española*. Ed. Patria. México, 1951. Reed. Adir. Madrid, 1980.
- GÓMEZ BARDAJÍ, Julio; ORTIZ DE BURGOS, José: *El Palacio del Congreso de los Diputados*. Imp. Valentín Tordesillas. Madrid, 1911.
- GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar: *Gracias y desgracias del Teatro Real. Abreviatura de su historia*. Ed. Valencia-Soler S.A. Madrid, 1967;
- *Las Cortes Españolas*. Madrid, 1971.
- GÓMEZ IGLESIAS, A.: *El Buen Retiro*. V.M., n.º 24. 1968. Págs. 25-38.
- GÓMEZ LÓPEZ-EGEA, Rafael: *Las construcciones de hierro del Madrid del XIX*. E.I., n.º 2. Abril, 1976. Págs. 27-40.
- GONZÁLEZ ALVAREZ, Aníbal: *La arquitectura de Aníbal González*, por Víctor Pérez Escolano y Auxiliadora Cuaresma. H.A. Mayo-junio, 1969. Págs. 10-126;
- *Aníbal González, arquitecto 1876-1929*, por Víctor Pérez Escolano. Ed. Diputación de Sevilla. Sevilla, 1973.
- GONZÁLEZ AMEZQUETA, Adolfo: *Antonio Palacios*. A., n.º 106. Octubre, 1967. Págs. 1-74;
- *El Grupo Loyola*. (Barrio «Loyola»). H.A. Julio-agosto, 1965;
- *El Grupo Juan XXIII*. (Barrio «Juan XXIII»). H.A. Enero-febrero, 1967.
- GONZÁLEZ ARACO, M.: *El Teatro Real por dentro. Memorias de un empresario*. Madrid, 1898.
- GONZÁLEZ DÍAZ, Alicia: *El cementerio español en los siglos XVIII y XIX*. A.E.A., n.º 171. 1970. Págs. 289-320.
- GONZÁLEZ FRAILE, E.: *Las primeras estaciones de ferrocarril: su tipología*. En *Arquitectura y orden. Ensayos sobre tipologías arquitectónicas*. Valladolid, 1988. Págs. 111-150.
- GONZÁLEZ MOLINA, Mario: *La Alameda de Osuna, el último jardín romántico*. V.M., n.º 26. 1968. Págs. 70-75.
- GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Isidro: *Don Isidro Velázquez*. El Artista. 1836. Vol. 3.º Págs. 3-6;
- *Proyectos y obras de don Isidro Velázquez: sus trabajos en El Pardo*, por J. Moreno Villa. A., n.º 155. 1932. Págs. 69-76;
- *Proyecto de I. González Velázquez para la Plaza de Oriente*, por J. Moreno Villa. A., n.º 156. 1932. Págs. 101-109;
- *Sobre la Casa del Labrador y el arquitecto don Isidro González Velázquez*, por E. Lafuente Ferrari. A., n.º 25. 1933. Págs. 68-71;
- *Don Isidro González Velázquez*, por Modesto López Otero. A.E.A.A., n.º 25. 1933. Págs. 68-71 y R.N.A., n.º 85. Enero, 1949;
- *Isidro González Velázquez y la arquitectura efímera*, por José M.ª Prados. En *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*. Madrid, 1991. Págs. 87-96;
- *Descripción del cenotafio erigido por las Reales Exequias de la Reina Nuestra Señora D.ª María Isabel de Braganza...* Imp. de Vega y Cía. Madrid, 1819;
- *Proyectos Salón de Cortes*. Véase *El Palacio del Senado*, por Fernando Chueca. En *El Palacio del Senado*, por AA.VV. Ed. Senado, Madrid, 1980. Págs. 3-29;
- *Real Colegio de Cirugía y Medicina de San Carlos*. S.P.E., n.º 25. 23-VI-1844; *Historia del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (1787-1828)*, por M. Usanlizaga. C.S.I.C. Madrid, 1948; *Historia del Real Colegio de San Carlos de Madrid*, por J. Aparicio Simón. Ed. Aguilar. Madrid, 1956; *Historia de la Facultad de Medicina de Madrid (1843-1931)*, por M.G. García del Carrizo. Tesis Doctoral. U.C.M. Madrid, 1963; *The Royal College of San Carlos*, por M.E. Burke. Durham, 1977; *Las pinturas del gran anfiteatro del Colegio de San Carlos en Madrid*, por Carlos Reyero. A.E.A., n.º 234. 1986. Págs. 171-183.
- GRASES RIERA, José: *La mejor calle de Europa, en Madrid. Gran Vía Central de Norte a Sur*. Opúsculo del autor. Madrid, 1901. (Reproducido en A. Y C., n.º 107. 1901. Págs. 229-233);
- *Edificio La Equitativa (Banco Español de Crédito)*. I.E.A. VII. 22-II-1891; R.O.P., n.º 2.763. Julio, 1945;
- *Memoria del Monumento que se erige en Madrid a la Patria española personificada en el rey don Alfonso XII*. Imp. M. Romero. Madrid, 1902; I.E.A. 15-VI-1901; A. y C. n.º 105. Julio, 1901; LA ESFERA. 25-IV-1914; *El monumento a Alfonso XII*, por José Ramón Alonso Pereira. V.M., n.º 61. 1978. Págs. 27-36.
- *La Casa del «New Club» y el nuevo Teatro Lírico*. A. Y C., n.º 121. Agosto, 1902; *Alrededor del Mundo*. N.º 132. 12-XII-1901;
- *Palacio Longoria*. C.M. 1903; H.A. Marzo-abril, 1968; *Breve historia del madrileño Palacio Longoria*, por F.C. Sainz de Robles. Ed. Sociedad General de Autores de España. Madrid, 1975.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Juan de Villanueva, arquitecto de Carlos III*. Edición del autor. Madrid, 1987;
- *Juan de Villanueva, arquitecto del Príncipe de Asturias (Carlos IV)*. Edición del autor. Madrid, 1987;
- *Juan de Villanueva y el Jardín Botánico del Prado*. V.M., n.º 91. 1987. Págs. 25-44.
- GUILLÉN ROBLES, F.: *El Casón del Buen Retiro*. Madrid, 1932.
- GUTIÉRREZ, Teodoro: *El Palacio del Parlamento Español*. Imp. Moderna. Madrid (s.a.).

- GUTIÉRREZ BALLESTEROS, José M.^a: *Conde de Colom-bí. Notas de mi archivo; las plazas de toros de Madrid*. Madrid, 1956.
- GUTIÉRREZ BURÓN, J.: *La Catedral de la Inmaculada Concepción de la Almudena y las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes en el siglo XIX*. A.E.A., n.º 229. 1985. Págs. 76-84;
- *Antonio Palacios Ramilo en Madrid*. Madrid, 1988.
- GUTIÉRREZ SOTO, Luis: *Luis Gutiérrez Soto*, por Miguel Angel Baldellou. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1973;
- *La obra de Luis Gutiérrez Soto*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1978;
- *Luis Gutiérrez Soto*. H.A. Enero-febrero, 1971 (Monográfico sobre su obra);
- *La obra de Luis Gutiérrez Soto*. En *Arquitectura doméstica moderna en Madrid*, por Angel Urrutia Núñez. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1988;
- *Dignificación de la vivienda (Vivienda, Esparcimiento y Deportes)*. Asamblea Nacional de Arquitectos, Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Madrid, 1939;
- *Consideraciones sobre la nueva arquitectura*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1960;
- *Sobre los proyectos de viviendas de Luis Gutiérrez Soto*. Notas de Sesión de Crítica de Arquitectura de 1951 publicadas en R.N.A., n.º 176-177. Agosto-septiembre, 1956;
- *Preguntas a Luis Gutiérrez Soto*. A., n.º 37. Enero, 1962; T.A., n.º 32. 1962;
- *Luis Gutiérrez Soto, arquitecto del racionalismo español*. N.F. Octubre, 1968;
- *Entrevista*, por Juan Daniel Fullaondo. N.F. Noviembre y diciembre, 1971; N.F. Julio-agosto, 1972;
- *Cine «Callao»*. A., n.º 94. Febrero, 1927;
- *Piscina «La Isla»*. A.C., n.º 7. 3.º Trim., 1932;
- *Casa-Cuna Nuestra Señora de las Mercedes*. A., n.º 3. Marzo, 1936;
- *Vivienda en calle Serrano*. R.N.A., n.º 13. Enero, 1943;
- *Ministerio del Aire*. R.N.A., n.º 20. Agosto, 1943; R.N.A., n.º 112. Abril, 1951 (Sesión de Crítica de Arquitectura);
- *Casa de Campo Las Pueblas*. R.N.A., n.º 37. Enero, 1945;
- *Viviendas en Paseo de la Castellana*. R.N.A., n.º 64. Abril, 1947;
- *Club Puerta de Hierro*. R.N.A., n.º 86. Febrero, 1949;
- *Edificio del Alto Estado Mayor*. R.N.A., n.º 99. Marzo, 1950;
- *Cine «Rex»*. R.N.A., n.º 117. Septiembre, 1951;
- *Cine «Narváez»*. R.N.A., n.º 117. Septiembre, 1951;
- *Granja-Escuela de la Sección Femenina en Aranjuez*. R.N.A., n.º 122. Febrero, 1951;
- *Vivienda en calle Jorge Juan*. R.N.A., n.º 133. Enero, 1953; I.C. Diciembre, 1953;
- *Viviendas y restaurante en Plaza de la República de Argentina*. R.N.A., n.º 137. Mayo, 1953;
- *Viviendas en calle Juan Bravo*. R.N.A., n.º 158. Febrero, 1955;
- *Viviendas en Paseo Pintor Rosales*. I.C. Abril, 1955;
- *Viviendas en calle Bretón de los Herreros*. R.N.A., n.º 162. Junio, 1955;
- *Hotel «Richmond» en Plaza de la República de Argentina*. R.N.A., n.º 171. Marzo, 1956;
- *Viviendas y oficinas en el Barrio de Salamanca*. A., n.º 4. Abril, 1959;
- *Unidad vecinal «G» en el Gran San Blas*. (Colab. con Julio Cano, J.A. Corrales y R. Vázquez Molezún). H.A. Mayo-junio, 1962; N.F. Enero-febrero, 1972;
- *Viviendas en calle Vicente Perea y Pisuerga*. A., n.º 37. Enero, 1962;
- *Viviendas y locales comerciales en calle Velázquez*. (Colab. con Mariano García Benito). A., n.º 91. Julio, 1966;
- *Iglesia «Monte Carmelo» en calle Ayala*. A., n.º 105. Septiembre, 1967;
- *Viviendas y edificio comercial en calle Padilla-Núñez de Balboa*. T.A. Noviembre, 1971;
- *Torre del Retiro*. (Colab. con Eugenio Gutiérrez Santos). T.A. Noviembre, 1971; A., n.º 163-164. Julio-agosto, 1972;
- *Edificio «La Unión y el Fénix Español» en el Paseo de la Castellana*. I.C. Marzo, 1970; T.A. Noviembre, 1971; Obras. N.º 17. 1972.
- HEREU PAYET, Pedro: *Sobre las lecciones de Historia de la Arquitectura dictadas por Aníbal Alvarez Bouquel y recogidas por Elías Rogent Amat*. En II Congreso Español de Historia del Arte. C.E.H.A. Valladolid, 1978.
- HIGUERAS DÍAZ, Fernando: *Fernando Higuera*, por José de Castro Arines. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1972;
- *Fernando Higuera*. Ed. Xarait. Madrid, 1987;
- *Fernando Higuera*. H.A. Septiembre-octubre, 1962; Aujourd'Hui. Février, 1966; N.F. Noviembre-diciembre de 1969, febrero de 1970 y junio de 1971; J.A. Mayo, 1974;
- *Proyecto de diez residencias para artistas en El Pardo*. A. Abril, 1961; T.A., n.º 24. 1961; H.A. Septiembre-octubre, 1962;
- *Casa «Lucio Muñoz» en Torrelodones*. H.A. Septiembre-octubre de 1962 y marzo-abril de 1964; A., n.º 97. Enero, 1967; I.C. Abril, 1968;
- *Edificio para Unión Previsora S.A.* H.A. Septiembre-octubre, 1962; T.A. Enero, 1963; A. Marzo, 1963; N.F. Febrero, 1970;
- *Centro de Restauraciones Artísticas*. (Colab. con Antonio Miró). A. Diciembre de 1961 y diciembre de 1970; H.A. Enero-febrero y septiembre-octubre de 1962; T.A. Febrero, 1971; J.A. Mayo, 1974;
- *U.V.A. de Hortaleza*. (Colab. con F. Cabrera, L. Crespi, L. Espinosa, A. Miró y A. Weber). H.A. Mayo-junio, 1963; A., n.º 70. Octubre, 1964;
- *Viviendas para militares*. P.C., n.º 51. 1983;
- *Viviendas para jueces*. A., n.º 222. Enero-febrero, 1980.
- HOSPITAL Anglo-Americano. C. Y R., n.º 80. 1954.
- HOSPITAL Clínico. Véase Ciudad Universitaria y TORROJA E.

- HOSPITAL *del Rey: memoria descriptiva del hospital para aislamiento y tratamiento de enfermos infecciosos*, por Francisco Tello. Ed. Dirección General de Sanidad. Madrid, 1919; Véase también C.M., n.º 10-14. 1920.
- HOSPITAL *de la Beneficencia en C/. Diego de León*. R.N.A., n.º 171. Marzo, 1956; R.N.A., n.º 179. Noviembre, 1956; A. Enero-febrero, 1982
- HOSPITAL *General de Atocha*. Véase CHUECA GOITÍA, F.; FERNÁNDEZ ALBA, A. y SAMBRICIO, C.
- HOSPITAL «*La Fraternidad*». A., n.º 167. Noviembre, 1972.
- HOSPITAL «*La Paz*». I.C. Enero-febrero, 1965.
- HOSPITAL *Provincial*. A.I.E.M. V (Provincia). 1970 y XIII (Provincia). 1976; I.C. Octubre, 1971.
- HOSPITAL «*Puerta de Hierro*». C.A. 3.º Trim. 1969.
- HOSPITAL «*Ramón y Cajal*». T.A. Abril, 1977.
- HOSPITAL «*1.º de Octubre*». Boletín Informativo del Sindicato de la Construcción de Madrid (Anexo a «Vida laboral»). N.º 6. Noviembre-diciembre, 1973; T.A. Abril, 1974.
- HOTEL «*Internacional*» *en calle Arenal*. C.M. 15-II-1908.
- HOTEL «*Palace*». Véase *Guía*. Tomo I. C.O.A.M. Madrid, ediciones de 1982... 1987. Págs. 190-191. (Ficha muy documentada).
- HOTEL «*Ritz*». I.E.A., n.º 20. 1910; *Guía*. Tomo II. C.O.A.M.
- HOTELES. G.M., n.º 11. 1950 y n.º 22. 1953. Véase GUTIÉRREZ SOTO, L.; LAMELA, A.; MARTÍNEZ-FEDUCHI, L.; POBLACIÓN, E...
- HOYO, José M.^a del: *La reforma del Teatro Real*. B. Y N. 18-VII-1926.
- HOZ ARDERIUS, Rafael de la: *Edificio Castelar*. (Colab. con Olivares-Chastang). P.C. XI. 1982;
– *Ampliación del Ministerio de la Marina*. (Colab. con A. López de Asiaín-Olivares-Chastang). A., n.º 222. Enero-febrero, 1980;
– Véase GARCÍA DE PAREDES, José M.^a.
- IGLESIA *de Nuestra Señora de Guadalupe*. H.A. Mayo-junio, 1966.
- IGLESIA *de San Fermín de los Navarros*. R.A. 1891. Págs. 67-71.
- IGLESIAS. I.C. Marzo, 1950.
- IGLESIAS, (*Coloquio*). A. Abril, 1963.
- IGLESIAS, (*Integración de las artes*). R.N.A. Septiembre, 1957; H.A. Enero-febrero, 1963.
- IGLESIAS, (*Sesión de Crítica de Arquitectura*). R.N.A. Junio de 1951, marzo y mayo de 1952.
- IGLESIAS *nuevas en Madrid*, G.M., n.º 5. 1949.
- IGLESIAS MARTÍ, Luis: Véase PERPIÑA SEBRIA, Antonio.
- INCLÁN VALDÉS, Juan Miguel de: *Tratado de Aritmética y Geometría de dibujantes que publica la Real Academia de San Fernando para uso de sus discípulos*. Imp. Real. Madrid, 1817;
– *Apuntes para la Historia de la Arquitectura y Observaciones sobre la que se distingue con la denominación de Gótica*. Imp. Ibarra. Madrid, 1833;
– *Lecciones de Arquitectura Civil leídas a los alumnos de su Escuela Especial en el presente año académico de 46 al 47*. Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1847;
– *Don Juan Miguel de Inclán*. El Artista. 1836. Vol. 3.º Pág. 148.;
- *Don Juan Miguel de Inclán Valdés (1774-1852)*, por Fernando Chueca Goitía. R.N.A., n.º 87. 1949. Págs. 137-140.
- INZA CAMPOS, Francisco de: *El arquitecto Curro Inza*. (Libro-homenaje póstumo). Madrid, 1978; A., n.º 153. Septiembre, 1971. (Monográfico sobre su obra).
- INÍGUEZ ALMECH, Francisco: *El arquitecto Martín López Aguado y la Alameda de Osuna*. A.E.A., n.º 70. 1945. Págs. 219-228.
- INÍGUEZ ALMECH, F.; MOYA, L.; FISAC, M.: *La liturgia en la arquitectura religiosa*. Madrid, 1949.
- INÍGUEZ DE ONZOÑO Y ANGULO, José Luis: *José Luis Iníiguez de Onzoño*. (Obra en colab. con Antonio Vázquez de Castro). H.A. Septiembre-octubre, 1964; F.N. El Inmueble. Marzo, 1967; N.F. Febrero de 1969 y Julio-agosto de 1974;
– *Caño Roto*. A., n.º 8. Agosto, 1959 y n.º 62. Febrero, 1964; Binario. Portugal. Diciembre, 1960; Werk. Suiza. Junio, 1962; H.A. Septiembre-octubre, 1964;
– *Concurso Edificio «La Unión y el Fénix»*. N.F., n.º 14. 1967;
– *Grupo escolar en Caño Roto*. A., n.º 142. Octubre, 1970; H.A. Julio-agosto, 1970;
– *Polideportivo «Antonio Magariños» (Instituto «Ramiro de Maeztu»)*. T.A. Abril, 1971;
– *Edificio Cadagua (AZCA)*. (Obra en colab. con Félix Iníiguez de Onzoño). T.A. Diciembre, 1979;
– *Edificio Sollube (AZCA)*. El Croquis. N.º 21. 1985; Bia. N.º 21. 1985 y n.º 93. 1986;
– *Parque de Bomberos en Tres Cantos*. (Colab. con Fernando Pardo). A., n.º 267. Julio-agosto, 1987.
- JACOMET, Ch.; SVILOKOSSITCH, M.: *Revue Technique de L'Exposition Universelle de 1900*. Ed. Bernard. París, 1900.
- JAREÑO DE ALARCÓN, Francisco: *Arquitectura*. R.O.P., n.º 9, 1853, págs. 115-116;
– *De la arquitectura policrómata*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1867;
– *Memoria facultativa sobre los proyectos de escuelas de instrucción primaria...* Imp. Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos. Madrid, 1871;
– *Importancia de la arquitectura y sus relaciones con las demás Bellas Artes*. R.A.B.A.S.F. Imp. M. Tello. Madrid, 1880;
– *Francisco Jareño en los ámbitos del eclecticismo*, por José Luis Morales y Marín. Cultural Albacete, n.º 2, 1986, págs. 3-12;
– *Casa de la Moneda y Fábrica del Sello*. L.A.E. Febrero-marzo, 1866;
– *Palacio de Bibliotecas y Museos*. L.A.E. Febrero-marzo, 1866; I.E.A. 30-V-1891; R.A. Junio, 1893; España Moderna, mayo y agosto, 1895; L.I.A. Barcelona, 1904; *El Museo Arqueológico Nacional*, por Rodrigo Amador de los Ríos. España Moderna, febrero, 1903, págs. 41-70; *Historia del Edificio de la Biblioteca Nacional*, por Luisa M.^a Pardo Morote, B.D.G.A.B., n.º 27, marzo-abril, 1955, págs. 53-57;

- *Hospital del Niño Jesús*. I.E.A. 15-XII-1881: *Hospital del Niño Jesús. 1876-1961*, por Juan Garrido-Lestache. Madrid, 1968;
- *Escuela de Veterinaria. El Instituto Cervantes. Datos para el día que se escriba su historia*, por Antonio Mingarro. El Ingenioso Hidalgo. Revista del Instituto. Año X, n.º 28, 1970.
- JUNQUERA GARCÍA DEL DIESTRO, Jerónimo: Viviendas en Paseo de Yeserías. (Colab. con Estanislao Pérez Pita). A., n.º 213, julio-agosto, 1978; P.C., marzo-abril, 1982;
- *Viviendas en Palomeras*. (Colab. con E. Pérez Pita). P.C. Septiembre-octubre, 1981: A., n.º 242, mayo-junio, 1983;
- *Avda. de la Ilustración*. (Colab. con E. Pérez Pita y J.A. Fernández Ordóñez). Uia. Intl. Architect., n.º 2, 1983; Tech. & Archre., n.º 370, 1987;
- *Fundación «Ortega y Gasset»*. (Colab. con E. Pérez Pita). A., n.º 248, mayo-junio, 1984;
- *Casa Consistorial en Parla*. (Colab. con E. Pérez Pita). El Croquis, n.º 26, 1986;
- *Casa Calero en Pozuelo de Alarcón*. (Colab. con E. Pérez Pita). El Croquis, n.º 27, 1987;
- *Viviendas en Peña Grande*. (Colab. con E. Pérez Pita). A., n.º 273, julio-agosto, 1988;
- *Biblioteca en calle Azcona*. (Colab. con E. Pérez Pita). El Croquis, n.º 36, 1988;
- *Edificio Enresa*. (Colab. con E. Pérez Pita). A., n.º 282, enero-febrero, 1990; Bia., n.º 137, 1990;
- *Nuevos Pabellones IFEMA en Barajas*. (Colab. con E. Pérez Pita). En Sáenz de Oiza, Junquera, Pérez Pita. *Nuevo Recinto Ferial de IFEMA. Feria de Madrid*. Ed. IFEMA. Madrid, 1990.
- JUNQUERA MATO, Juan José: *El Palacio de Villahermosa y la arquitectura de Madrid*. V.M., n.º 53, 1976, págs. 27-38.
- LABAIG Y LEONES, Eduardo: *Hospitales civiles y militares*. Est. Tip. El Porvenir Literario. Madrid, 1883. *La Casa de Socorro de los Cuatro Caminos*. Nuevo Mundo, n.º 433, 23-IV-1902.
- LACASA NAVARRO, Luis: *Luis Lacasa. Escritos, 1922-1931*, por Carlos Sambricio. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1976;
- *Residencia de Estudiantes*. NN.FF. Año II, 1935;
- *Edificio Rockefeller*. C.S.I.C. (Colab. con Manuel Sánchez Arcas). A., n.º 105, enero, 1928; N.F. Año II. 1935; A., n.º 241, marzo-abril, 1983; AA.VV.: *50 años de investigación en Física y Química en el Edificio Rockefeller de Madrid, 1932-1982*. C.S.I.C. Madrid, noviembre, 1982;
- *Pabellón Español en la Exposición Universal de París 1937*. (Colab. con José Luis Sert). *El Pabellón Español en la Exposición Universal de París en 1937*, por Fernando Martín Martín. Ed. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1982; *Pabellón Español, Exposición Internacional de París 1937*. Catálogo Expo. C.A.R.S. Ministerio de Cultura. Madrid, 1987.
- LAFUENTE FERRARI, Enrique: *Sobre la Casa del Labrador y el arquitecto don Isidro González Velázquez*. A., n.º 25, 1933, págs. 68-71;
- *La solución arquitectónica de la Catedral de la Almudena*. Arte Español. XXIX. Tomo XVI. 1.º Trim., 1945, págs. 9-22.
- *El proyecto inconcluso para el Teatro Albéniz*. Arte Español. 1945, pág. 143;
- *El Museo del Prado*, Madrid, 1981.
- LAGARMA BERNARDOS, Juan: *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego...* V.M., n.º 69, 1980, págs. 39-43.
- LAMELA MARTÍNEZ, Antonio: *Edificio de viviendas y oficinas en Paseo de la Castellana, 121*. I.C., abril, 1960; A., n.º 18, junio, 1960;
- *Edificio de viviendas y oficinas en calle O'Donnell, 34*. T.A., marzo, 1968; I.C. agosto, 1968;
- *Hotel «Meliá-Madrid»*. T.A., marzo, 1968; I.C., noviembre, 1968;
- *Centro «Galaxia»*. T. A., mayo, 1972; H.A. julio-agosto, 1973;
- *Torres de Colón o de Jerez*. I.C., abril de 1970, octubre de 1970 y agosto-septiembre de 1977; Architecture Française. Janvier-fevrier, 1971; Cercha, n.º 11. 1973; A. N.º 190, octubre, 1974;
- *Banco Mercantil e Industrial*. I.C., enero-febrero, 1980;
- *Edificio «Pirámide»*. T.A., junio, 1979; I.C. junio, 1980.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: *La Catedral de la Almudena, la Real Basílica de Atocha, nota de dos excursiones*. B.S.E.E. T. 5, 1897-1898, pág. 26;
- *Las restauraciones de los monumentos arquitectónicos*. A. Y C., n.º 64, 1899;
- *Iglesia de Nuestra Señora de Loreto y Capilla Asilo de la Sociedad Protectora de Niños*. R.A., n.º 12, 1898;
- *Iglesia de las Reparadoras*. R.A., n.º 3, 1899;
- *Eduardo Reynals, necrología*. A. Y C., n.º 285, 1916, págs. 73-74;
- *Leonardo Rucabado, necrología*. A., n.º 3, 1918, pág. 217. Véase en Sobre los estudios generales.
- LANDECHO Y URRIES, Luis: *La originalidad en el arte*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1905;
- *Casa calle Sagasta-Alonso Martínez*. A.Y.C. 1899 y 1902;
- *Ateneo*. (Colab. Enrique Fort y A. Mérida y Alinari). *Biografía del Ateneo de Madrid*, por Luis Araujo. Imp. Samarán. Madrid, 1949; *El Ateneo de Madrid (1835-1935)*, por Victoriano García. Ed. Dossat. Madrid, 1948;
- *Escuela de Matronas y Casa de Salud de Santa Cristina*. A., n.º 6, octubre, 1918.
- LAORGA GUTIERREZ, Luis: *Colegio de Jesuitas en Chamartín*. A., n.º 23, noviembre, 1960; *Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo*. Gráficas May. 6. Madrid, 1959;
- *Concurso Universidad Laboral*. (Colab. con José López Zanón). A., n.º 42, junio, 1962;
- *Escuela de Ingenieros de Caminos*. (Véase Ciudad Universitaria).
- LARRODERA LÓPEZ, Emilio: *El Palacio de Villahermosa en el Salón del Prado, Madrid*. A., n.º 159, 1972, págs. 43-47.

- LARRUBIERA, Alejandro: *Teatro de la Zarzuela*. I.E.A. LII., n.º 42, 15-XI-1909, págs. 287-295.
- LASSO DE LA VEGA Y LÓPEZ DE TEJADA, Miguel (Marqués de Saltillo): *Casas madrileñas del pasado*. Ed. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1945.
- LASTRES, F.: *La cárcel de Madrid*. I.E.A. XXII. 15-VI-1876.
- LAVIÑA BLASCO, Matías Modesto: *Principios de geometría descriptiva...* Imp. de A. Vicente. Madrid, 1859;
- *La Catedral de León...* Ed. Eduardo de Medina. Madrid, 1876; véase NAVASCUES, Pedro;
 - *Don Matías Laviña Blasco*, por Modesto López Otero. R.N.A., n.º 83, noviembre, 1948.
- LÁZARO DE DIEGO, Juan Bautista: *Fachadas modernas*. A.C.I. 10-X-1880;
- *El estilo moderno*. A.C.I. 10-XI-1882; R.S.C.A. 1882 y 1883;
 - *Cubiertas de los edificios*. A.C.I. 1889, págs. 19-20;
 - *Las Artes Decorativas*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1906;
 - *Adelantos de la construcción en Madrid*. Madrid, 1906;
 - *Juan Bautista Lázaro, necrología*, por E. M.^a Repullés. B.R.A.B.A.S.F., n.º 52, 1919, págs. 257-263; véase GONZÁLEZ AMEZQUETA, A.;
 - *Panteón en el Cementerio de San Isidro*, por E. M.^a Repullés. A.C.I. 1881, págs. 321-323;
 - *Iglesia del Pilar en la Guindalera*. I.E.A. XLI. 8-XI-1883;
 - *Convento y Escuela «Beato Alonso de Orozco»*. I.E.A. VI. 15-II-1887;
 - *Colegio «Las Ursulinas»*. I.E.A. XLV. 8-XII-1891.
 - *Iglesia de San Vicente de Paul*. A. Y C. N.º 162. 1906.
- LEAL FUERTES, José: *Del antiguo Corral de la Pacheca al moderno Teatro Español*. V.M., n.º 41, 1973, págs. 25-32.
- LECUMBERRI, C.: *Casas del Marqués de Salamanca*. L.A.E., n.º 2, 10-III-1866.
- LEMOINE, Bertrand: *Eiffel*. (Ed. Fernand Hazan, París, 1984). Ed. Stylos. Barcelona, 1986.
- LEÓN Y RICO, E.: *El Colegio de San Carlos*. S.P.E., n.º 25, 1844, págs. 193-194.
- LEOZ DE LA FUENTE, Rafael: Véase Fundación «Rafael Leoz».
- LÓPEZ AGUADO Y GARCÍA, Antonio: *Antonio López Aguado (1764-1831)*, por Manuel Lorente Junquera, R.N.A., n.º 86, febrero, 1949, págs. 94-96;
- *Antonio López Aguado, Arquitecto Mayor de Madrid (1764-1831)*, por Pedro Navascués. V.M., n.º 33, 1971, págs. 84-89;
 - *Teatro Real*. I.E.A. XXIX. 15-VII-1885; I.E.A. 22-II-1908; R.N.A., n.º 79, julio, 1948; A. n.º 244, septiembre-octubre, 1983; *Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid*, por M. J. Diana, Madrid, 1850; *Historia de las obras del Teatro Real*, por Pedro Muguruza, R.N.A., n.º 79, julio, 1948; *Historia del Teatro Real*, por Matilde Muñoz. Madrid, 1946; *El Teatro Real de Madrid*, por Gratiniano Nieto. Madrid, 1973...;
 - *Palacio Villahermosa*. (Inic. Silvestre Pérez). *El Palacio de Villahermosa en el Salón del Prado*, por Emilio Larrodera. A. marzo, 1972, págs. 43-47; *El Palacio de Villahermosa y la arquitectura de Madrid*, por J.J. Junquera. V.M. n.º 53, 1976, págs. 27-38;
 - *Alameda de Osuna*. (Intervención de su hijo Martín López Aguado). *La Alameda de Osuna*, por J. Ezquerro del Bayo. R.B.A.M.A. III. 1926, págs. 56-66; *El arquitecto Martín López Aguado y la Alameda de Osuna*, por F. Iñiguez, A.E.A. n.º 70, 1945, págs. 219-228; *La Alameda de Osuna, el último jardín romántico*, por Mario González Molina. V.M. n.º 26, 1968, págs. 70-75; *La Alameda de Osuna: una villa suburbana*, por Pedro Navascués. E.P.A. n.º 2, 1975, págs. 6-25; *Antecedentes de la Alameda de Osuna*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1977.
- LÓPEZ CASTAN, Angel: *Arquitectura doméstica plurifamiliar en el Madrid de la Restauración: algunos ejemplos de edificios para viviendas por Agustín Ortíz de Villajos y Miguel Aguado de la Sierra entre 1878 y 1882*. V.M. n.º 77, 1983, págs. 17-24;
- *La vivienda burguesa plurifamiliar en el Madrid de la Restauración*. V.M. n.º 79, 1984, págs. 51-62;
 - *Severiano Sainz de la Lastra: prolífico arquitecto de viviendas en el Madrid de Alfonso XII*. En *Cinco siglos de Arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte «Diego Velázquez». C.S.I.C. Madrid, 1991, págs. 61-71.
- LÓPEZ DE MENESES, Amador: *El oratorio de Caballero de Gracia*. B.S.E.E. XXXIX. 3.º Trim., 1931, págs. 299-308.
- LÓPEZ DELGADO, Felipe: *Cine-Teatro «Fígaro»*. A.C. n.º 5, 1932.
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, Francisco: *Esculturas para la arquitectura*, por Isabel Quintanilla. A. n.º 263, noviembre-diciembre, 1986.
- LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco: *La más importante del mundo. Plaza de Toros de la Puerta de Alcalá, 1749-1874*. A.I.E.M. XX. 1983, págs. 167-193.
- LÓPEZ OTERO, Modesto: *Una influencia española en la arquitectura norteamericana*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1926;
- *La Ciudad Universitaria de Madrid*. Ed. del Patronato. Madrid, 1928;
 - *Don Isidro González Velázquez*. A.E.A.A., n.º 25, 1933, págs. 68-71;
 - *Schinkel*. R.N.A. n.º 12, diciembre, 1941, págs. 2-8;
 - *La nueva Escuela de Arquitectura en la Ciudad Universitaria*. (Obra de Pascual Bravo Sanfeliu). R.N.A. n.º 20, agosto, 1943, págs. 296-300;
 - *Primer Centenario de la Escuela Superior de Arquitectura*. R.N.A. n.º 38, 1945, págs. 38-51;
 - *El Museo Nacional de Arquitectura*. R.N.A. n.º 66, junio, 1947, págs. 229-230;
 - *Aníbal Álvarez Bouquel*. R.N.A. n.º 83, noviembre 1948, pág. 465;
 - *Matías Laviña Blasco*. R.N.A. n.º 83, noviembre, 1948, pág. 466;
 - *Isidro González Velázquez*. R.N.A. n.º 85, enero, 1949, págs. 43-47;
 - *Iglesia de Santo Tomás de Aquino en la Ciudad Universitaria*. G.M. n.º 5, 1949. Págs. 12-14;

- *Pedro Muguruza Otaño (25 de mayo de 1893 - 3 de febrero de 1952)*. R.N.A. n.º 122, febrero, 1952, págs. 1-3;
- *Juan Moya Idígoras*. R.N.A. n.º 137, mayo, 1953, pág. 1;
- *La última lección del profesor Modesto López Otero, 6-V-1955*. R.N.A. n.º 162, junio, 1955, págs. 1-16;
- *Modesto López Otero (Homenaje)*. R.N.A. n.º 171, marzo, 1956, pág. 29;
- *Eduardo Torroja y los arquitectos*. A. n.º 31, Julio, 1961, págs. 37-40;
- *Modesto López Otero*. A. n.º 49, enero, 1963, págs. 2-27. (Monográfico sobre su obra.);
- *Casa de Ejercicios en Chamartín*. A. n.º 24, 1920;
- *Nuevo edificio «La Unión y el Fénix Español» en calles Alcalá-Peligros*. A. n.º 176, diciembre, 1933;
- *Arco de la Victoria en la Ciudad Universitaria*. (Colab. con Pascual Bravo Sanfeliú). R.N.A. n.º 179, noviembre, 1956.
- LÓPEZ SALLABERRY, José: *Consideraciones acerca de la fundación, desarrollo y reforma de las grandes urbes*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1904;
- *Necrología del Ilmo. Sr. D. José López Sallaberry*, por Manuel Zabala. A. n.º 99, julio, 1927, págs. 239-247;
- *Edificio Blanco y Negro. El Edificio de Blanco y Negro*, por Vicente Lampérez Romea. B. Y N. n.º 405. 4-II-1899; *Desde Madrid: la Casa «Blanco y Negro»*, por L. M.^a Cabello Lapiedra, A. Y C. n.º 51, 1899. Véase GRAN VÍA.
- LÓPEZ ZANÓN, José: Véase LAORGA GUTIÉRREZ, Luis.
- LORENTE JUNQUERA, Manuel: *Ignacio Haan*, R.N.A. n.º 81, septiembre, 1948, pág. 362;
- *Narciso Pascual y Colomer*. R.N.A. n.º 81, septiembre, 1948, págs. 362-363;
- *Francisco de Cubas*. R.N.A. n.º 81, septiembre, 1948, pág. 364;
- *Antonio López Aguado*. R.N.A. n.º 86. febrero, 1949, págs. 94-96;
- *Juan Agustín CEAN BERMÚDEZ*. R.N.A. n.º 101 y 102 de 1950;
- *Juanelo Turriano*. R.N.A. n.º 98, febrero, 1950, págs. 59-69;
- *Ampliación del Museo del Prado*. (Colab. con Fernando Chueca Goitia). R.N.A. n.º 178, octubre, 1956, págs. 17-19.
- LUCA DE TENA, C.: *El Buen Retiro*. Madrid, 1971.
- LUSTONO, Eduardo: *La Casa de la Zarzuela*. I.E.A. 15-VIII-1899, pág. 186.
- LLAGUNO AMIROLA, E.; CEAN BERMÚDEZ, J. A.: *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España...* Imp. Real. Madrid, 1829.
- M.; *El Monte de Piedad de Madrid*. S.P.E. n.º 99. 18-II-1838, págs. 466-467.
- MADRAZO Y KUNTZ, Juan de: *Modelos de planos para la construcción de las Prisiones de Provincia...* Litografía Alemana. Madrid, 1860;
- *Juan de Madrazo y Kuntz*, por L. M.^a Cabello Lapiedra. A. Y C. n.º 73, 1900, págs. 65-68;
- *Juan de Madrazo y sus obras*, por Adolfo Fernández Casanova. R.A. n.º 3, 1900, págs. 31-37;
- *El arquitecto Juan de Madrazo y Kuntz*, por Pedro Navascués. En *Los Madrazo*. Madrid, 1985.
- MANGADA SAMAIN, Eduardo: Véase SAENZ DE OIZA, F. Javier.
- MANZANO-MONIS MANCEBO, Manuel: *Las antiguas plazas de toros españolas*, R.N.A. n.º 93-94, septiembre-octubre, 1949, págs. 382-388.
- MARÍAS, Fernando: *De nuevo el Colegio madrileño de Dña. María de Aragón*. B.S.E.A.A.V. (Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid). 1979, págs. 449-451.
- MARTÍN BÁRCENA, A.: *El Palacio de Justicia*. Est. Tip. Hauser y Menet. Madrid, 1927.
- MARTÍN DEL HIERRO, Luis: *Historia y descripción de la posesión titulada Palacio de Buenavista o del Ministerio de Guerra*. Imp. del Memorial de Ingenieros. Madrid, 1884.
- MARTÍN MARTÍN, Fernando: *El Pabellón Español en la Exposición Universal de París en 1937*. Ed. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1982.
- MARTÍN MENDOZA, M.: *Madrid antiguo y contemporáneo: El Teatro Español*. El Heraldo de Chamberí, n.º 120, noviembre, 1923.
- MARTÍNEZ DIEZ, L.: *El Nuevo edificio de la Estación del Norte de Madrid*. Ferrocarriles y tranvías. 1928.
- MARTÍNEZ-FEDUCHI BENLLIURE, Francisco Javier: *Exposición en la FICOP-67*. A. n.º 103, Julio, 1967.
- MARTÍNEZ-FEDUCHI RUIZ, Luis: *Luis Feduchi*. A.B. n.º 10, noviembre, 1975;
- *Edificio Carrión o Capitol*. (Colab. con Vicente Eced Eced). A. Año XIII, n.º 146, 1931; NN.FF. Año II. n.º 1. 1935; A. n.º 1, enero-febrero, 1935; N.F. n.º 66-67, julio-agosto, 1971; A. n.º 236, mayo-junio, 1982; *Los cinematógrafos de la Gran Vía*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria. Madrid, 1984; *Los cines madrileños del barracón a los rascacielos*, por Javier Pérez Rojas. En *El cinematógrafo en Madrid 1896-1960*. Catálogo Expo. Madrid, 1986; *Art déco en España*, por Javier Pérez Rojas. Ed. Cátedra. Madrid, 1990;
- *Museo de América*. (Véase MOYA BLANCO, Luis);
- *Hotel Castellana Hilton*. R.N.A. n.º 144, diciembre, 1953; C.R. n.º 80, 1954.
- MARTÍNEZ FRIERA, Joaquín: *Historia del Palacio de Buenavista, hoy día Ministerio del Ejército*. Ed. Afrodisio Aguado. Madrid, 1943.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto: *Los teatros de Madrid: Lara*. B. Y N. 13-XI-1921;
- *Los teatros de Madrid. El Español y su pasado*. B. Y N. 18-I-1925.
- *La reforma del Teatro Español*. B. Y N. Agosto, 1926.
- MARTÍNEZ SANZ, J. L.: *El origen de los cementerios madrileños*. En *Madrid en la sociedad del siglo XIX*. T. 2, Madrid, 1986.
- MATHET Y RODRÍGUEZ, J.: *Reforma de un palacio en el Paseo del Prado*. A. n.º 88, agosto, 1926, págs. 310-317.

- MATILLA TASCÓN, A.: *La real posesión de Vista Alegre, residencia de la reina doña María Cristina y el duque de Rianseras*. A.I.E.M. T. XIX. 1982, págs. 283-348.
- MAURE RUBIO, Lilia: *Secundino Zuazo, arquitecto*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1987.
- MEDINA, Miguel: *La nueva Iglesia de Santa Cruz en Madrid*. *Alrededor del Mundo*, n.º 138, 23-I-1902, págs. 49-50;
- *La Basílica de Atocha*. *Alrededor del Mundo*. n.º 190, 23-I-1903;
 - *El Museo de Ciencias Naturales*. *Alrededor del Mundo*. 18-XIII-1912;
 - *El Casino de Madrid*. *Alrededor del Mundo*. 14-I-1918.
- MELIDA Y ALINARI, Arturo: *La España del siglo XIX. Colección de conferencias históricas en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid*. Librería de A. San Martín. Madrid, 1886;
- *Causas de la decadencia de la arquitectura y medios para su regeneración*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1899.;
 - *Arturo Mérida*. I.E.A. 30-XII-1902, pág. 387;
 - *D. Arturo Mérida*, por Ll. Domènech. A.A.A.C. 1903, págs. 439-443;
 - *Arturo Mérida*, por E. M.^a Repullés. A. Y C., febrero, 1903, págs. 35-40;
 - *El arquitecto D. Arturo Mérida*, por Juan Moya. R.N.A. n.º 137, mayo, 1953, págs. 2-4; *En el centenario de D. Arturo Mérida y Alinari (1849-1902)*. Academia. n.º 1. 1951;
 - *Arturo Mérida y Alinari (1849-1902)*, por Pedro Navascués. Goya. n.º 106, 1972, págs. 234-241;
 - *Salón de actos del Ateneo*. Véase FORT, E.; LANDECHO, L.
 - *El Monumento a Colón erigido en Madrid por suscripción de los títulos del Reino*. Madrid, 1886; *Sobre Colón y su viejo monumento*, por E. Pastor Mateos. V.M. n.º 55 y 56, 1977, págs. 40-47; *Los proyectos de Arturo Mérida para el Monumento de Cristóbal Colón en Madrid*, por F. Santa-Ana. *Miscelánea de Arte*. 1982, págs. 259-261;
 - *Pabellón de la Sección Española en la Exposición Universal de París, en 1889*. I.E.A. XV. 22-IV-1889. *Revista de la Exposición Universal de París en 1889*. Barcelona, 1889, pág. 498;
 - *Proyecto de Monumento conmemorativo del Heroísmo del Pueblo de Madrid, en la jornada del 2 de mayo de 1808*. I.E.A. XXIII. 22-VI-1893, pág. 412.
- MÉNDEZ GONZÁLEZ, Diego: *El Valle de los Caídos. Idea, proyecto, construcción*. Ed. Fundación Nacional Francisco Franco. Madrid, 1982;
- *Obras del Teatro Real*. (Colab. con Luis Moya). R.N.A., n.º 10-11. Octubre-noviembre, 1941;
 - *Nuevo pueblo de El Pardo*. R.N.A., n.º 63. Marzo, 1947;
 - *Historia de las obras del Teatro Real*. R.N.A., n.º 79. Julio, 1948. Véase MUGURUZA OTAÑO, P. y Valle de los Caídos.
- MERCADO de Héctor Horeau para Madrid. *Gazette des Architectes*. 1868-1869. Pág. 147. Véase NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.
- MERCADO de la Cebada. I.E.A. XIX. N.º XXIII. 22-VI-1875. Pág. 386. Véase CALVO PEREIRA, Mariano.
- MERCADO de San Miguel. Véase ANASAGASTI, Teodoro; BEJAR, L.; NAVASCUÉS, Pedro.
- MERCADOS en Madrid. *Labor realizada por el Excmo. Ayuntamiento durante los años 1939-43*. Madrid, 1943.
- MESONERO ROMANOS, M.: *San Francisco el Grande. Descripción del estado actual del templo precedida de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones*. Imp. M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1889;
- *Las sepulturas de hombres ilustres en los cementerios de Madrid*. Madrid, 1898.
- MIGUEL GONZÁLEZ, Carlos de: *El Barrio de Salamanca en el recuerdo*. Madrid, 1981;
- *El Teatro de la Zarzuela en Madrid*. R.N.A., n.º 181. Enero, 1957. Págs. 3-7;
 - *Carlos de Miguel*. H.A. Enero-febrero, 1960; T.A. Mayo, 1970; N.F. Junio de 1970 y diciembre de 1973; A., n.º 258. Enero-febrero, 1986. (Homenaje póstumo);
 - *Concurso para el Campo de deportes del Real Madrid*. (Colab. con Ricardo Magdalena y Mariano Rodríguez-Avial). R.N.A., n.º 34. Octubre, 1944;
 - *El Mercado de Santo Domingo en la Plaza de los Mostenses*. R.N.A., n.º 56-57. Agosto-septiembre, 1946. Págs. 175-180;
 - *Reconstrucción del Teatro de la Zarzuela*. (A cargo de Antonio Vallejo Alvarez y Fernando Ramírez Dampierre). R.N.A., n.º 181. Enero, 1957. Págs. 3-8;
 - *Concurso para el Palacio de los Deportes*. (Colab. con José Luis Subirana). A., n.º 20. Agosto, 1960;
 - *Edificio Social del Real Automóvil Club de España. Jarama*. (Colab. con José Luis Sanz-Magallón y José Antonio Domínguez Salazar). A., n.º 104. Agosto, 1967;
 - *Conjunto residencial en la Dehesa de la Villa*. (Colab. con Luis Iglesias y Antonio Perpiñá). A., n.º 129. Septiembre, 1969; N.F. Junio, 1970; T.A. Septiembre, 1972; *Algunas notas sobre la configuración del paisaje urbano en Saconia de la Dehesa de la Villa*, por Norberto Spagnuolo. J.P., n.º 5. Enero-febrero, 1973.
- MINGARRO, Antonio: *El Instituto Cervantes. Datos para el día que se escriba su historia*. *El Ingenioso Hidalgo* (Revista del Instituto). Año X. N.º 28. 1970.
- MINISTERIO de Marina. B. Y N. 7-XII-1913; *Ampliación*. Boletín Informativo. Ministerio de Marina. N.º 19. Octubre, 1977; A. Enero-febrero, 1980.
- MINISTERIOS. Véase PERPIÑA, A.; TROVAR, V.; VELÁZQUEZ BOSCO, R...
- MIRO VALVERDE, Antonio. Véase HIGUERAS DÍAZ, Fernando.
- MOLEÓN GAVILANES, Pedro: *La arquitectura de Juan de Villanueva*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1988.
- MONEO VALLES, José Rafael: *Rafael Moneo*. H.A. Mayo-junio, 1968; N.F. Enero, 1975; BODEN. Abril, 1976; LOTUS. N.º 33. 1981; A., n.º 236. Mayo-junio, 1982; El Croquis. Abril, 1985;
- *A la conquista de lo irracional*, por Rafael Moneo. A., n.º 87. Marzo, 1966;

- *La llamada Escuela de Barcelona*, por R. Moneo. A., n.º 121. Enero, 1969;
- *Sobre Kahn*, por R. Moneo. A.B. Enero-junio, 1982;
- *Proyecto de Centro de Restauraciones Artísticas*. (Colab. con Fernando Higueras). A. Diciembre, 1961;
- *Casa «Gómez Acebo»*. H.A. Mayo-junio, 1968;
- *Edificio de viviendas en Paseo de la Habana*. A., n.º 229. Marzo-abril, 1981;
- *Concurso Altos Hornos*. A., n.º 190. Octubre, 1974;
- *Edificio Bankinter en La Castellana*. (Colab. con Ramón Bescós Domínguez). N.F. Enero, 1975; T.A., n.º 212. 1977; *Sobre Bankinter o ¿un americano en Madrid?*, por Gabriel Ruiz Cabrero. A., n.º 208-209. 1977; J.A. Enero-febrero, 1978; A.B. Julio-septiembre, 1978...;
- *Concurso Ampliación Banco de España*. A., n.º 228. Enero-febrero, 1981;
- *Ampliación Estación de Atocha*. El Croquis. Enero, 1985; La Escuela de Madrid. Febrero, 1985; A. Julio-agosto, 1985.
- MORALES Y MARÍN, José Luis: *Francisco Jareño en los ámbitos del eclecticismo*. Cultural Albacete. N.º 2. 1986. Págs. 3-12.
- MORENO DE VEGA, F.: *El Instituto Llorente. Breve biografía de una institución ejemplar del siglo XIX*. Madrid, 1965.
- MORENO VILLA, J.: *El arquitecto Zuazo Ugalde*. A., n.º 94. 1927. Págs. 67-72;
- *Proyecto arquitectónico de Goya, ¿Para las víctimas del Dos de Mayo?*. A., n.º 110. 1928. Págs. 199-201;
- *Proyectos y obras de don Isidro Velázquez (1764-1840): sus trabajos en El Pardo*. A., n.º 155. 1932. Págs. 69-76.
- MOYA BLANCO, Luis: *La arquitectura de Luis Moya Blanco*, por Antón Capitel. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1982;
- *Curriculum de Luis Moya*. Academia. N.º 56. 1.º Sem. 1983;
- *Homenaje póstumo*. Academia. N.º 70. 1.º Sem. 1990;
- *Orientaciones de arquitectura en Madrid*. Reconstrucción. N.º 7. Diciembre, 1940. Págs. 10-15;
- *Bóvedas tabicadas*, por Luis Moya Blanco. Ed. Dirección General de Arquitectura. Madrid, 1947;
- *La geometría de los arquitectos griegos pre-euclidianos*, por L. Moya Blanco. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1953;
- *Rafael Leoz*, por L. Moya Blanco. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1978;
- *Frank Lloyd Wright*, por L. Moya Blanco. R.N.A., n.º 99. Marzo, 1950. Págs. 103-108;
- *Teodoro de Anasagasti y Algán*, por L. Moya Blanco. R.N.A., n.º 191. Noviembre, 1957. Págs. 5-7;
- *Le Corbusier*, por L. Moya Blanco. R.N.A., n.º 199. Julio, 1958. Págs. 29-38;
- *Alvar Aalto y nosotros*, por L. Moya Blanco. A., n.º 13. Enero, 1960. Págs. 31-32;
- *El Palacio de Villahermosa en Madrid*, por L. Moya Blanco. B.R.A.B.A.S.F. T. 31. 1970;
- *El Palacio de Linares en Madrid*, por L. Moya Blanco. B.R.A.B.A.S.F. T. 33. 1971;
- *Sueño arquitectónico para una exaltación nacional*. Vértice. N.º 34. Septiembre, 1940;
- *Barrio del Terol y Cerro Palomeras*. (Colab. con Ramiro Avendaño, Carlos Bailly-Bailliere, Luis Díaz-Guerra, Enrique García-Hormaechea, Enrique Huidobro, Ramiro Moya Blanco y José Tamés Alarcón). R.N.A., n.º 10-11. Octubre-noviembre, 1941; *Obras del Teatro Real*. (Colab. con Diego Méndez). R.N.A., n.º 10-11. Octubre-noviembre, 1941;
- *Casas abovedadas en el Barrio de Usera*. R.N.A., n.º 14. Febrero, 1943;
- *Cruz para el Concurso de Monumento Nacional a los Caídos*. (Colab. con Enrique Huidobro y Manuel Thomas). R.N.A., n.º 18-19. Junio-julio, 1943;
- *Proyecto para el Museo de América en la Ciudad Universitaria*. (Colab. con Luis Marínez-Feduchi Ruiz). R.N.A., n.º 24. Diciembre, 1943;
- *Escolasticado de Ntra. Sra. del Pilar en Carabanchel*. R.N.A., n.º 39. Marzo, 1945;
- *Historia de las obras del Teatro Real*. R.N.A., n.º 79. Julio, 1948;
- *Iglesia de San Agustín*. I.C. Marzo, 1950;
- *Capilla para el Colegio de Santa María del Pilar*. (Colab. con José Antonio Domínguez Salazar). A., n.º 17. Mayo, 1960; I.C. Agosto-septiembre, 1965;
- *Colegio de Santa María del Pilar*. (Colab. con José Antonio Domínguez Salazar). A., n.º 23. Noviembre, 1960;
- *Colegio Mayor Chaminade en la Ciudad Universitaria*. A.R.A., n.º 12. Abril, 1967;
- *Edificio de viviendas en calle Pedro Valdivia (1956-57) y Pabellón para el Colegio del Pilar en la calle Castelló (1959)*. A., n.º 229. Marzo-abril, 1981.
- MOYA IDÍGORAS, Juan: *Juan Moya Idígoras y Luis Bellido González: homenaje a dos ilustres arquitectos*. R.N.A., n.º 114. Junio, 1951. Pág. XVII;
- *El arquitecto D. Arturo Mélida y Alinari*. R.N.A., n.º 137. Mayo, 1953, Págs. 2-4;
- *El neomudejar como nacionalismo*. A., n.º 125. Mayo, 1969. Págs. 61-67.
- MUGURUZA OTAÑO, Pedro: *Pedro Muguruza Otaño*. R.N.A., n.º 10-11. Octubre-noviembre, 1941; R.N.A., n.º 122. Febrero, 1952; R.N.A., n.º 132. Diciembre, 1952; C.R., n.º 69. 1952;
- *Cien dibujos de Pedro Muguruza Otaño*. Madrid, 1945;
- *Palacio de la Prensa en la Gran Vía*. A.E., n.º XXIII. Julio-septiembre, 1928; *Los cinematógrafos de la Gran Vía*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos tradicionales madrileños. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984;
- *El Teatro de la Opera*, H. Y A., n.º 2. Julio, 1934;
- *Edificio Coliseum en la Gran Vía*. (Colab. con Casto Fernández-Shaw). NN.FF., n.º 7. 1935-36; N.F., n.º 45. Octubre, 1969;
- *Proyecto de ampliación del Museo del Prado*. R.N.A., n.º 10-11. Octubre-noviembre, 1941;
- *Ampliación del Ministerio de Asuntos Exteriores*. R.N.A., n.º 10-11. Octubre-noviembre, 1941; G.M., n.º 11. 1950;
- *Valle de los Caídos*. R.N.A., n.º 10-11. Octubre-

- noviembre, 1941. (Monográfico dedicado a su obra); R.N.A., n.º 122. Febrero, 1952; I.C. Diciembre, 1959; *El Valle de los Caídos. Idea, proyecto, construcción*, por Diego Méndez. Ed. Fundación Nacional Francisco Franco. Madrid, 1982;
- *Historia de las obras del Teatro Real*. R.N.A., n.º 79. Julio, 1948. Véase MÉNDEZ, Diego y Valle de los Caídos.
- MUÑOZ, Matilde: *Historia del Teatro Real*. Ed. Tesoro. Madrid, 1946.
- MUÑOZ MONASTERIO, Manuel: *La nueva Plaza de Toros de Madrid*. A., n.º 130. 1930;
- *Estadio de Chamartín o «Santiago Bernabeu»*. (Colab. con Luis Alemany Soler). R.N.A., n.º 34. Octubre, 1944 (Concurso); G.M., n.º 1. 1948; I.C. Febrero, 1954; R.N.A., n.º 159. Marzo, 1955 (Sesión de Crítica de Arquitectura sobre la Ampliación); R.N.A., n.º 162. Junio, 1955 (Estructura); R.N.A., n.º Agosto, 1957 (Iluminación); P.C. Setiembre-octubre, 1981 (Nueva remodelación Mundial-82);
- *La Playa de Madrid*. A.C., n.º 8. 1932; R.N.A., n.º 79. Julio, 1948;
- *Ordenación de la Plaza de la Moncloa*. G.M., n.º 7. 1949;
- *Emplazamientos de las plazas de toros*. R.N.A., n.º 93-94. Setiembre-octubre, 1949. Págs. 400-504;
- *Un proyecto parcial para la Avda. del Generalísimo*. G.M., n.º 15. 1951;
- *Parque Deportivo Sindical «Puerta de Hierro»*. R.N.A., n.º 165. Setiembre, 1955; I.C. Agosto-septiembre, 1956;
- *Torres gemelas de viviendas frente al Estado «Santiago Bernabeu»*. R.N.A., n.º 176-177. Agosto-septiembre, 1956.
- MURO GARCÍA-VILLALVA, B.: *Enrique M.ª de Repullés y Vargas (1845-1922). Obra en Madrid*. Memoria de Licenciatura dirigida por I.G. Bango Torviso. U.A.M., Madrid, 1985;
- MURO GARCÍA-VILLALVA, Fuensanta: *Sangre, arena y arquitectura*. Arquitectos. N.º 50. 1981. Págs. 42-52.
- MURO, Fuensanta; RIVAS, Pilar: *Proyecto y realidad en la construcción del Madrid Borbónico*. En *Madrid y los Borbones en el siglo XVIII*. Ed. Comunidad de Madrid. Madrid, 1984.
- MUSEO de Ciencias Naturales (*Palacio Nacional de las Artes y las Industrias*). Véase CAZURRO, Manuel y MEDINA, Miguel.
- MUSEO de Escultura al aire libre en *La Castellana*. Véase URRUTIA NÚÑEZ, A.
- MUSEOS de Arte Moderno y Contemporáneo. Véase Ciudad Universitaria, VAZQUEZ MOLEZUN, Ramón.
- NAVARRETE MARTÍNEZ, Esperanza: *Los comienzos de la Biblioteca y el Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1743-1843). Apuntes para su historia*. Academia. N.º 68. 1.ª Sem. 1989. Págs. 291-314.
- NAVARRO BALDEWEG, Juan: *Juan Navarro Baldeweg*. Ed. Electa. Milano, 1990;
- *Juan Navarro Baldeweg*. A., n.º 234. Enero-febrero, 1982;
- *Entrevista*, por M.ª Teresa Muñoz. Periferia. N.º 1. Junio, 1984;
- *Juan Navarro Baldeweg*, por José Quetglas. A., n.º 271-272. 1988;
- *Entrevista*, por Sara de la Mata. A., n.º 274. Setiembre-octubre, 1988;
- *Centro Servicios Sociales y Biblioteca «Puerta de Toledo»*. Arquitectos. Noviembre, 1982 (Concurso de ideas); A., n.º 239. Noviembre-diciembre, 1982 (Concurso de ideas); A., n.º 260. Mayo-junio, 1986; El Croquis. N.º 26. 1986; Architecture d'Aujourd'hui. n.º 245. 1986; Lotus Intl., n.º 58. 1988; BIA., n.º 118. 1988; Quaderns. N.º 181-182. 1989.
- NAVARRO DE ZUVILLAGA, Javier: *El espacio teatral de hoy y el reglamento de policía de espectáculos*. A., n.º 194-195. Febrero-marzo, 1975. Págs. 114-121;
- *La corrala sí, la corrala no*. A., n.º 199. Marzo-abril, 1976. Págs. 131-134;
- *Propuesta de autogestión del espacio teatral*. A., n.º 200. Mayo-junio, 1976. Págs. 113-120.
- NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: *Jaime Marquet y la antigua Casa de Correos de Madrid*. V.M., n.º 24. 1968. Págs. 67-70;
- *Antonio López Aguado, Arquitecto Mayor de Madrid (1764-1831)*. V.M., n.º 33. 1971. Págs. 84-89;
- *Arturo Mélida y Alinari (1849-1902)*. Goya. N.º 106. 1972. Págs. 234-241;
- *La obra arquitectónica del Marqués de Cubas (1826-1899)*. V.M., n.º 34. 1972. Págs. 19-31;
- *La Alameda de Osuna: una villa suburbana*. E.P.A., n.º 2. 1975. Págs. 6-25;
- *Arquitectura del siglo XIX: las fachadas de la catedral de León*. E.P.A., n.º 9, 1977. Págs. 51-59;
- *Antecedentes de la Alameda de Osuna*. Madrid, 1977;
- *El Casino de Madrid y la arquitectura de su tiempo*. En *Tres conferencias de arquitectura*. Curso 1977-78. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1978. Págs. 61-79;
- *Las estaciones y la arquitectura de hierro de Madrid*. En AA.VV.: *Las estaciones ferroviarias de Madrid*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1980. Págs. 41-102;
- *Casas y jardines nobles de Madrid y El Capricho (Alameda de Osuna)*. En *Jardines clásicos madrileños*. Madrid, 1981;
- *Los discípulos de Juan de Villanueva*. En *Juan de Villanueva, arquitecto (1739-1811)*. Madrid, 1982;
- *El Banco de España en Madrid. Génesis de un edificio*. En *El Banco de España: dos siglos de Historia (1782-1982)*. Madrid, 1982;
- Estudio crítico a *De la Arquitectura Civil*, de Benito Bails. 1976. Reed. facsímil. C.O.A.T.M. Murcia, 1983;
- *Un palacio romántico. Madrid, 1846-1858*. Ed. El Viso. Madrid, 1983;
- *La casa-palacio y el asilo Santamarca*. Colección Santamarca. Madrid, 1984;
- *Arquitectura y escenografía*. En *Arquitectura teatral en España*. Madrid, 1984;
- *El edificio de la Telefónica*. (Colab. con A.L. Fernández Muñoz y otros). Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1984;
- *El arquitecto Juan de Madrazo y Kuntz*. En *Los Madrazo*, Madrid, 1985.

- NECRÓPOLIS de Madrid. Imp. Municipal. Madrid, 1916.
- NIETO GALLO, Gratiniano: *El Teatro Real de Madrid*. Madrid, 1973.
- NIÑO AZCONA, Lorenzo: *Biografía de la Parroquia de Santa Cruz de Madrid*. Imp. Juan Bravo, 3. Madrid, 1955.
- O. y B.: *Lucio del Valle, necrología*. I.E.A., VI. 1875. Pág. 3.
- OBSERVATORIO Astronómico de Madrid. *Primer Centenario (1870-1970)*. Instituto Geográfico y Catastral. Madrid, 1970. Véase FERNÁNDEZ ALBA, Antonio.
- OCHOA, Eugenio de: *D. Custodio Moreno*. El Artista. III. 1836. Págs. 151-153.
- OLAGUER-FELIU Y ALONSO, Fernando: *Determinación estilística y tipológica de los balconajes madrileños del siglo XIX*. A.I.E.M. XI. 1975. Págs. 251-254;
- *Rejería arquitectónica (I) y Rejería arquitectónica (II)*. E.I., n.º 5 y 6 de 1977;
 - *Pautas para establecer un renacimiento de la rejería arquitectónica española en el siglo XIX*. Actas II. C.E.H.A. Valladolid, 1978. Págs. 293-301;
 - *Notas para una historia de la rejería arquitectónica madrileña*. A.I.E.M. XIX. 1982. Págs. 151-166 y XXII. 1985. Págs. 159-175;
 - *La obra monumental en hierro. Rejería arquitectónica en España*. Ed. Cátedra. Madrid, 1982;
 - *La rejería durante el siglo XIX*. Historia de las artes aplicadas e industriales en España. VIII. Ed. Cátedra. Madrid, 1982;
 - *La rejería industrial en el Madrid del pasado siglo*. Comercio e Industria. Junio, 1982;
 - *Rejería bancaria*. Comercio e Industria. Noviembre, 1984. Págs. 67-74. (Monográfico sobre La Banca);
 - *Balcones de Madrid*. V.M., n.º 91. 1987. Págs. 3-24.
- OLMO, M.^a Jesús del; SÁNCHEZ ESTEBAN, Natividad; MONTILLA, Joaquín: *El Colegio de doña María de Aragón: historia y adaptación de su fábrica*. A.I.E.M. XXIII. 1986. Págs. 105-119.
- OÑORO, Lucio: *La restauración del Teatro Español*. I.C. Abril, 1980.
- ORIOI IBARRA, Miguel de: *Obras*. A., n.º 101. Mayo, 1967; A., n.º 162. Junio, 1972;
- *Edificio de la Unión Iberoamericana en calle Francisco Gervás*. T.A., n.º 211. 1977;
 - *Torre Europa*. A., n.º 191. Noviembre, 1974; P.C. Enero-febrero, 1984; BIA., n.º 75. Enero, 1985.
- ORTIZ DE VILLAJOS, Agustín: *El arquitecto don Agustín Ortiz de Villajos*, por E. M.^a Repullés. A. Y C., n.º 125. 1902. Págs. 345-351;
- *Ortiz de Villajos*. A.A.A.C. 1903. Pág. 443;
 - *Proyecto de una iglesia parroquial por el arquitecto don Agustín Ortiz de Villajos*. M.U.1865. Pág. 116;
 - *Capilla sepulcral Lozano-Monasterio en San Isidro*. A.C.I. 1876;
 - *Pabellón español en la Expo. Universal de París 1878*. *La Exposición Universal de 1878. Guía-itinerario*, por A. Fernández de los Ríos. Ed. English y Gras. Madrid, 1878; I.E.A. XL. Octubre, 1877; I.E.A. XXX. Agosto, 1877; I.E.A. XLV. Diciembre, 1877; I.E.A. XXIII. 1878; I.E.A. XXVI. Julio, 1878;
 - *El nuevo Circo-Teatro de Price sobre el antiguo Teatro de Circo*. I.E.A. XLVII. 22-XI-1880. Pág. 380;
 - *Nueva iglesia y hospedería de San Andrés de los Flamencos*. I.E.A. 15-V-1884. Pág. 312;
 - *Teatro de la Princesa o María Guerrero*. I.E.A. 22-X-1885. Págs. 235-236;
 - *Teatro de la Comedia*, I.E.A. XXXV. 1875. Pág. 179.
- ORTIZ-ECHAGÜE RUBIO, César: Véase ECHAIDE ITARTE, Rafael.
- OTAMENDI, Familia: *La Compañía Urbanizadora metropolitana. Sus obras*, por J. M.^a Otamendi. Barcelona (s.a.);
- *El Metropolitano Alfonso XIII*. Ed. Compañía Metropolitana de Madrid. Madrid, 1919; *Metropolitano*, por Miguel Otamendi. R.O.P. 1917, 1918, 1923, 1924, 1926, n.º extra. Enero, 1945... 1970; G.M., n.º 6. 1949;
 - *La transformación de Madrid, proyectos y obras de la Compañía Metropolitana*. Ed. Compañía Metropolitana de Madrid. Madrid, 1920; C.M., n.º 21. 15-XI-1920. Págs. 242-252;
 - *Teatro Lope de Vega en la Gran Vía*. R.N.A., n.º 104. Agosto, 1950;
 - *Edificio «España»*. La Technique des Travaux. 1953; C.R., n.º 75-76. 1953; R.N.A., Febrero, 1955. Véase FERNÁNDEZ-SHAW, Casto.
- OTERO, Gloria: *Las corralas madrileñas: historia y submundo*, Tiempo de Historia. N.º 9. Agosto, 1975. Págs. 70-83.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de París 1867. Véase GANDARA, Jerónimo de la.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de Viena 1873. Véase ALVAREZ CAPRA, Lorenzo.
- PABELLÓN español en la Feria Internacional de Filadelfia 1876. I.E.A. IX. 1876. Págs. 169-70.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de París 1878. Véase ORTIZ DE VILLAJOS, Agustín.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de París 1889. Véase MÉLIDA Y ALINARI, Arturo.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de París 1900. Véase URIOSTE Y VELADA, José.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de París 1937. Véase LACASA NAVARRO, Luis.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de Bruselas 1958. Véase VÁZQUEZ MOLEZUN, Ramón.
- PABELLÓN español en la Feria Mundial de Nueva York 1964. Véase CARVAJAL FERRER, Javier.
- PABELLÓN español en la Exposición Universal de Sevilla 1992. Véase CANO LASSO, Julio.
- PABELLONES Exposición Nacional de Animales y Plantas. I.E.A. XXII. Junio, 1880; XXIII. Junio, 1882; XXXII. Agosto, 1887.
- PALACIO de Congresos y Exposiciones. A. Noviembre, 1964; T.A., n.º 67, 68, 69 de 1964 y 70 de 1965; T.A., Octubre, 1972 (Monográfico sobre la obra realizada de Pablo Pintado Riba).
- PALACIO de Deportes. I.C. Noviembre, 1959; H.A. Marzo-abril, 1960; A., n.º 20. Agosto, 1960.
- PALACIO de Linares, B. Y N., n.º 256. 28-III-1896.

- PALACIO del Hielo (*Patronato «Menéndez y Pelayo»*. C.S.I.C.). C.M. XVIII. N.º 7. 15-IV-1920 y N.º 23. 15-XII-1922; Nuevo Mundo. N.º 1.503. 10-IX-1922; Heraldo Deportivo. N.º 287. 5-V-1923; R.N.A., n.º 108. Diciembre, 1950.
- PALACIO del Marqués e Portugalete ó Bailén. I.M., n.º 10. 27-V-1870; I.M., n.º 37. 15-VII-1871; I.E.A. XVIII. 15-V-1876; I.E.A. XXV. 30-VI-1886.
- PALACIO de Uceda ó Medinacelli. I.M., n.º 9. 12-V-1870
- PALACIO Y ELISSAGUE, Alberto de: *Un prestigioso e ilustre inventor y arquitecto...*, por P. Dávila. Obras. XXXV. N.º 107. 1966;
- *El arquitecto bilbaino Alberto de Palacio*, por L. Pueyo. A., n.º 87. 1966. Págs. 7-20;
 - *Alberto de Palacio Elissague*. N.F., n.º 34. Noviembre, 1968. Págs. 87-97; N.F., n.º 60-61. Enero-febrero, 1971. Págs. 8-33;
 - *Proyecto de Monumento a Cristobal Colón...*, por E. Castelar, I.E.A. 1891. Págs. 99 y ss.;
 - *Estación de Marid-Atocha*. I.E.A. IV. 30-I-1891; *Las estaciones y la arquitectura de hierro de Madrid*, por Pedro Navascués. En *Las estaciones ferroviarias de Madrid*, por AA.VV. Madrid, 1980. Págs. 41-102.
- PALACIOS RAMILO, Antonio: *Antonio Palacios*, por AA.VV. R.N.A., n.º 47-48. Noviembre-diciembre, 1945 (Homenaje póstumo);
- *La obra del arquitecto don Antonio Palacios*, C. Y R. 1944 y 1945;
 - *Antonio Palacios*, por Adolfo González Amezqueta. A., n.º 106. Octubre, 1967. Págs. 1-74 (Monográfico sobre su obra);
 - *La arquitectura de Antonio Palacios*, por J. Touza. E.I., n.º 4 de 1976, n.º 15 y 16 de 1979, 17-18 de 1980;
 - *Antonio Palacios y la arquitectura de su época*, por Javier Pérez Rojas. V.M., n.º 83, 1985;
 - *Antonio Palacios y Joaquín Otamendi*, por Javier Pérez Rojas. En *Arquitectura madrileña de la primera mitad del siglo XX*. Catálogo Expo. Museo Municipal. Madrid, marzo de 1987. Págs. 93-75;
 - *Antonio Palacios Ramilo en Madrid*, por J. Gutiérrez Burón. Madrid, 1988;
 - *Tradición y modernidad en la arquitectura de Antonio Palacios Ramilo: la casa del Conde de Bugallal en Madrid*, por Virginia Tovar Martín. A.I.E.M. XXV. 1988. Págs. 117-128;
 - *Antonio Palacios*. Catálogo Expo. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela). Colegio de Arquitectos de Galicia. 1991;
 - *Ante una moderna arquitectura*, por Antonio Palacios. Discurso en Instituto de España el 6-I-1940. Instituto de España. Madrid, 1945;
 - *Hospital de Jornaleros o de Maudes*. (Colab. con Joaquín Otamendi). *Hospital de San Francisco de Paula para jornaleros*. Fundación de Doña Dolores Romero Arano, viuda de Curiel, s/ f.; *Antonio Palacios y el Hospital de Maudes en la Memoria arquitectónica de Madrid*, por Fernando Castro y Andrés Perea. Madrid, 1986; *La rehabilitación del Hospital de Maudes*. Comunidad de Madrid. Madrid, 1988;
 - *Palacio de Comunicaciones*. (Colab. con Joaquín Otamendi). A. Y C., n.º 213. 1910; A., n.º 15. Julio, 1919; *El Palacio de Comunicaciones en la arquitectura madrileña*, por José Ramón Alonso Pereira. V.M., n.º 66. 1980. Págs. 43-50;
 - *Casa Comercial en calles Mayor-Arenal*. En *La evolución del Gran Almacén*, por Angel Urrutia Núñez. Establecimientos tradicionales madrileños. Vol. IV. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984. Pág. 76 y ss.; A.E., n.º 1. 1923;
 - *Banco Español del Río de la Plata (Banco Central)*. C.M., n.º 9. Mayo, 1918; R.N.A., n.º 69. Septiembre, 1947 y N.º 136. Abril, 1953 (Reforma y ampliación de Manuel de Cabanyes);
 - *Círculo de Bellas Artes*. (Colab. con Joaquín Otamendi). A., n.º 16. Agosto, 1919 (Concurso de anteproyectos); A. Y C. 1919; B.S.C.A. 30-IV-1920; C.M. 15-XI-1922; A.E., n.º 4. 1923; *Proyecto de Casa Social del Círculo de Bellas Artes, MCMXX*. Madrid, 1923; A., n.º 91. Noviembre, 1926; R.O.P., n.º 2.453. 1926; *Proyecto de un Palacio de las Artes*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1926;
 - *El Banco Mercantil e Industrial*, por Filiberto. C. Y R., n.º 22. 1944. Págs. 26-32.
- PANADERO PEROPADRE, N.: *Un proyecto fallido: la catedral de la Inmaculada Concepción en Madrid, 1858*. En *Actas del Simposio Nacional sobre ciudades episcopales*. Zaragoza, 1986. Págs. 207-217;
- *Arquitectura religiosa neomedieval del Madrid isabelino*. Goya. N.º 203. 1988. Págs. 268-273.
- PARDO CANALIS, Enrique: *Cinco cenotafios reales de 1819 a 1834*. Arte Español. XVII. 1.º y 2.º cuatrim. 1949.;
- *Proyectos de monumentos conmemorativos en Madrid de 1820 a 1836*. A.E.A., n.º 103. 1953. Págs. 215-235;
 - *La Ciudad Universitaria*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1959;
 - *Registro de matrícula de la Academia de San Fernando 1725-1815*. Madrid, 1967;
 - *El monumento sepulcral de O'Donnell*. Goya. N.º 95. 1970. Págs. 284-287;
 - *Los leones del Palacio de las Cortes*. A.I.E.M. VI. 1970. Págs. 441-464;
 - *El Palacio de las Cortes*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1971;
 - *El Mausoleo de los héroes de Cuba y Filipinas, en el cementerio de la Almudena*. A.I.E.M. XVII. 1980. Págs. 429-434.
- PARDO MOROTE, M.L.: *Historia del edificio de la Biblioteca Nacional*. B.D.G.A.B., n.º 27. 1955. Págs. 53-57
- PASCUAL Y COLOMER, Narciso: *Narciso Pascual y Colomer*, por M. Lorente Junquera. R.N.A., n.º 81. Septiembre, 1948. Págs. 362-363;
- *Congreso de Diputados. Memoria histórica-descriptiva del nuevo Palacio del Congreso de Diputados*. Imp. Aguado. Madrid, 1856; *El Palacio de las Cortes*, por Enrique Pardo Canalis. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1971; *El Palacio del Congreso*, por AA.VV. Madrid, 1986; *Ampliación*. A., n.º 255. 1985 y n.º 266. 1987; ON., n.º 68. 1986;

- *Palacio del Marqués de Salamanca (Banco Hipotecario). Un siglo del Banco Hipotecario de España*. Madrid, 1976; *Un palacio romántico. Madrid, 1846-1858*, por Pedro Navascués. Ed. El Viso. Madrid, 1983; *La transacción inmobiliaria del Palacio del Marqués de Salamanca*, por Carmen Giménez. A.I.E.M. XXIV. 1987;
- *La Plaza de Oriente madrileña*, por M. Pérez Martín. R.B.A.M.A., n.º 70. 1955. Págs. 381-405;
- *Una gran obra olvidada de Narciso Pascual y Colomer: el Cementerio de la Sacramental de San Luis*, por Carlos Saguar. Academia. N.º 68. 1989. Págs. 315-338.
- PASTOR MATEO, Enrique: *El Panteón de Hombres ilustres*. Aula Municipal de Cultura. Madrid, 1960.
- PAZ MAROTO, José: *Las obras sanitarias del futuro Madrid*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1945;
- *Pasado, presente y futuro del Casino de Madrid*. Imp. Magerit. Madrid, 1965.
- PELÁEZ, Andrés: *El Teatro Español*. V.M. 1984. Págs. 3-14.
- PEÑA PEÑA, Julián: *El Hipódromo de la Zarzuela*, A., n.º 88. Abril, 1966. Págs. 61-64;
- *La Casa de Campo*. A., n.º 89. Mayo, 1966. Págs. 71-74;
- *La Colonia de «El Viso»*. A., n.º 90. Junio, 1966. Págs. 71-73;
- *Ministerios en Madrid*. A., n.º 118. Octubre, 1968. Págs. 59-64;
- *Grandes Almacenes*. A., n.º 119. Noviembre, 1968. Págs. 62-66;
- *Colón. Casa de la Moneda*. A., n.º 123. Marzo, 1969. Págs. 59-64;
- *Embajadas*. A., n.º 122. Febrero, 1969. Págs. 67-70;
- *Bancos*. A., n.º 135-136. Marzo-abril, 1970. Págs. 108-112;
- *Hoteles*. A., n.º 137. Mayo, 1970. Págs. 66-70;
- *Mercados*. A., n.º 139. Julio, 1970. Págs. 59-62;
- *Parroquias*. A., n.º 159. Marzo, 1972. Págs. 55-58;
- *Pasos*. A., n.º 163-164. Julio-agosto, 1972. Págs. 84-89;
- *Frontones*. A., n.º 172. Abril, 1973.
- PERANCHO, Tomás: *Historia del Real Convento de Nuestra Señora de Atocha*. Imp. La Raja. Madrid, 1929.
- PÉREZ Y MARTÍNEZ, Silvestre: *A la muerte de D. Silvestre Pérez, célebre Arquitecto, su amigo y compañero D.C.T.M.* Imp. que fue de Fuentenebros. Madrid, 1825;
- *José Bonaparte y Madrid*, por Fernando Chueca Goitia, V.M., n.º 6. 1958. Págs. 46-52;
- *Un álbum de dibujos poco conocido: el de Silvestre Pérez en la Biblioteca Nacional*, por Carlos Sambricio. A.E.A., n.º 181. 1973. Págs. 45-57;
- *Silvestre Pérez, arquitecto de la Ilustración*, por Carlos Sambricio. San Sebastián, 1975;
- *El Palacio de Villahermosa y la arquitectura de Madrid*, por Juan J. Junquera. V.M., n.º 53. 1976. Págs. 27-38.
- PÉREZ ESCOLANO, V.: *Aníbal González, arquitecto 1876-1929*. Ed. Diputación de Sevilla. Sevilla, 1973.
- PÉREZ GUTIÉRREZ, E.: *La indignidad en el arte sagrado*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1962.
- PÉREZ OLIVARES, R.: *El Teatro Lara*. Nuevo Mundo. 10-XI-1916.
- PÉREZ PIÑERO, Emilio: A. Junio de 1961, junio de 1964, abril de 1968 y julio-agosto de 1972 (Monográfico Homenaje póstumo dedicado a su obra).
- PÉREZ PITA, Estanislao: Véase JUNQUERA, Jerónimo.
- PÉREZ ROJAS, Javier: *Sobre tres singulares edificios madrileños (1911-1919)*. V.M., n.º 75. 1983. Págs. 25-34;
- *Antonio Palacios y la arquitectura de su época*. V.M., n.º 83. 1985;
- *Los cines madrileños del barracón a los rascacielos*. En *El cinematógrafo en Madrid 1896-1960*. Catálogo Expo. Madrid, 1986;
- *Antonio Palacios y Joaquín Otamendi*. En *Arquitectura madrileña de la primera mitad del siglo XX*. Catálogo Expo. Museo Municipal. Madrid, marzo de 1987.
- PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio: *Pasado, presente y futuro del Museo del Prado*. Fundación Juan March. Madrid, 1976.
- PERPIÑA SEBRIA, Antonio: *Centro Comercial (AZCA)*. G.M., n.º 28. 1954; R.N.A., n.º 161. Mayo, 1955 (Concurso de ideas); *El Centro Comercial de Madrid*, por Antonio Perpiñá, A., n.º 88. Abril, 1966;
- *Ministerios de Industria y Comercio*. G.M., n.º 31. Diciembre, 1956;
- *Autobanco BANESTO*. (Colab. con Luis Iglesias). A., n.º 123. Marzo, 1969;
- *Edificio «Galerías Preciados»*. (Colab. con Luis Iglesias y F.J. Martínez-Feduchi). T.A., n.º 115. Enero, 1969.
- PERTIERRA DE ROJAS, José Fernando: *La vivienda en las clases medias del Madrid de la Restauración*. Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea. U.C.M. Madrid, 1981. Págs. 191-211.
- PEYRONNET, Juan Bautista: *Elementos de dibujo lineal ó delineación, para uso de las escuelas del Reino, de las Clases, de las Universidades...*, Imp. Garrasayaza. Madrid, 1837;
- *Sobre los cortes de cantería en relación con los diferentes estilos y épocas de la Arquitectura*. Imp. M. Tello. Madrid, 1875;
- *Puerta del Sol*. Véase NAVASCUÉS, Pedro; Véase Canal de Isabel II.
- PLAZA, F. J. de la: *El Palacio Real nuevo de Madrid*. Valladolid, 1975.
- PLAZAOLA, Juan: *El arte sacro actual*. Ed. B.A.C. Madrid, 1965.
- PLAZAS de toros en Madrid y en España. R.N.A., n.º 93-94. Septiembre-octubre, 1949. Véanse AA.VV.; ALVAREZ CAPRA, L.; GALLEGO RAMOS, E.; MANZANO-MONIS, M.; RODRÍGUEZ AYUSO, E.
- POBLACIÓN KNAPPE, Eleuterio: *Hotel «Eurobuilding»*. A., n.º 150. Junio, 1971;
- *Edificio «Beatriz»*. I.C. Abril, 1973; Estructura. Octubre, 1973;
- *Banco «Levante»*. T.A., n.º 73. 1965; T.A. Junio, 1976; J.A. Septiembre, 1976; A., n.º 222. Enero-febrero, 1980.
- PONTE CHAMORRO, Federico: *Aportación a la historia social de Madrid. La transformación de los enterra-*

- mientos en el siglo XIX: la creación de los entierros municipales y su problemática. A.I.E.M. XXII. 1985. Págs. 483-496.
- PORTOLES, Miguel: *La reconstrucción del Teatro Español*. Nuevo Mundo. 4-I-1929.
- PRADOS GARCÍA, José M.^a: *Isidro González Velázquez y la arquitectura efímera*. En *Cinco siglos de arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte «Diego Velázquez». C.S.I.C. Ed. Alpuerto. Madrid, 1991. Págs. 87-96.
- PRAST, A.: *Vista Alegre. El Palacio del Marqués de Salamanca en Carabanchel Bajo*. Madrid, 1933.
- PRIETO Y PRIETO, Manuel: *El Museo Antropológico*. I.E.A., n.º XVII-XIX. 1875.
- PROMOCIÓN CX de la E.T.S.A.M. *Julio, 1959*. A., n.º 9. Septiembre, 1959.
- PROYECTO de edificio para instalar el Casino de Madrid. *Pliego para el Concurso entre arquitectos nacionales y extranjeros*. Establecimiento Tipográfico de la Bolsa. Madrid, 1903.
- PUEYO SAN SEBASTIÁN, Luis: *Alberto de Palacio y el Puente de Vizcaya*, A., n.º 87. Marzo, 1966. Págs. 7-20.
- PULIDO FERNÁNDEZ, Angel: *Reseña del Museo Antropológico del Doctor Velasco*. Imp. Aguado. Madrid, 1975.
- R.: *La nueva Bolsa de Madrid*. R.A. 30-XI-1891. Págs. 82-85.
- REINACH, Theodore: *L'Universite de Madrid*. Librairie Hachette et Cia. 1980.
- RAMIREZ, Braulio Antón: *Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid. Noticias históricas y descriptivas, y album poético con motivo de la inauguración del nuevo edificio en el año de 1875*. Madrid, 1875.
- RAMSEYER, Jean Philippe: *La palabra y la imagen. Liturgia, arquitectura, arte sacro*. San Sebastian, 1967.
- REPULLÉS Y VARGAS, Enrique M.^a: *La casa-habitación moderna desde el punto de vista artístico*. Discurso de ingreso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1901;
- *La calle bajo su aspecto artístico*. Discurso respuesta a J. Urioste en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1901;
 - *La casa y la ciudad moderna*. Discurso respuesta a R. Figueroa (Duque de Tovar) en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1909;
 - *Excmo. Sr. D. Enrique M.^a Repullés y Vargas, necrología*, por L. M.^a Cabello Lapiedra. A. Y C. 1922. Págs. 89-119;
 - *Enrique M.^a Repullés y Vargas (1845-1922). Obra en Madrid*, por B. Muro García-Villalva. Memoria de Licenciatura dirigida por I.G. Bango Torviso. U.A.M. Madrid, 1985;
 - *Capilla sepulcral de las familias Lozano-Monasterio en el cementerio de la Sacramental de San Isidro, por el arquitecto Don Agustín Ortiz de Villajos*. A.C.I. 1876. Págs. 4-6;
 - *Decoración de fábricas de ladrillo*. A.C.I. 1877. Págs. 231-233;
 - *Disposición, construcción y mueblaje de escuelas públicas de instrucción primaria*. Imp. Fortanet. Madrid, 1878;
 - *Palacio del Sr. Anglada en la Fuente Castellana de Madrid*. A.C.I., n.º 19 y 20. 1878;
 - *Exposición de las obras de Viollet-le-Duc. Su vida y obras*. A.C.I. 1880;
 - *Panteón de familia en el cementerio de San Isidro bajo la dirección del arquitecto Don Juan Bautista Lázaro*. A.C.I. 1881;
 - *Restauración del templo de San Jerónimo el Real*. Imp. de Fortanet. Madrid, 1883;
 - *El Templo de San Jerónimo el Real de Madrid*. A.C.I. VIII. 1883;
 - *Paseo de un arquitecto por la Exposición Universal de Barcelona*. R.S.C.A. Octubre, 1888;
 - *El nuevo edificio del Banco de España*. R.A. 31-XII-1891. Págs. 89-92;
 - *Biografía y obras arquitectónicas de Emilio Rodríguez Ayuso*. (Colab. con Santiago Castellanos). Imp. y Litografía de los Huérfanos. Madrid, 1892;
 - *Escuela de Ingenieros de Minas y Laboratorio Gómez Pardo*. R.A. Madrid, 1897;
 - *Panteones y sepulcros en los cementerios de Madrid*. Imp. de S. Francisco de Sales. Hauser y Menet. Madrid, 1899;
 - *El Marqués de Cubas, necrología*. A. Y C., n.º 46. 1899; R.A. XXVI., n.º 2. 1899. Págs. 13-15;
 - *D. Antonio Ruiz de Salces, necrología*. A. Y C., n.º 50. 1899; R.A., n.º 2. 1899. Págs. 29-30;
 - *Ramiro Amador de los Ríos*. R.A., n.º 8. 1901;
 - *Monumento a Alfonso XII*. A. Y C. V. 1901. Págs. 173-177;
 - *Sobre el Modernismo*. A. Y C., n.º 118. 1902. Págs. 131-132;
 - *Reforma interior*. A. Y C., n.º 121. 1902. Págs. 227-228;
 - *El arte público*. A. Y C., n.º 1. 1903. Págs. 2-3;
 - *Arturo Mélida*. A. Y C. Febrero, 1903. Págs. 35-40;
 - *La casa-habitación en Madrid*. A. Y C., n.º 129. 1903. Págs. 98-99;
 - *El llamado arte moderno*. A. Y C., n.º 131. 1903. Págs. 163-164;
 - *Los congresos de arquitectos*. A. Y C., n.º 132. 1903. Págs. 194-195;
 - *La arquitectura en España en 1903*. E.H.M. 1-I-1904;
 - *La reforma urbana*. A. Y C., n.º 158. 1905. Págs. 258-260;
 - *Eduardo Adaro, necrología*. I.E.A. X. 15-III-1906. Pág. 159;
 - *Los hoteles de viajeros*. A. Y C., n.º 167. 1906. Págs. 162-164;
 - *El arquitecto Manuel Medrano*. Sociedad Central de Arquitectos. Madrid, 1907; A. Y C., n.º 182. 1907. Págs. 267-271;
 - *Nacionalismo*. A. Y C., n.º 187. 1908. Págs. 34-35;
 - *Extranjerismo y nacionalismo*. A. Y C., n.º 189. 1908. Págs. 98-99;
 - *Arte público*. A. Y C., n.º 193. 1908. Págs. 226-227;
 - *José Urioste y Velada, necrología*. A. Y C., n.º 9. 1909. Pág. 205; B.R.A.B.A.S.F., n.º 10. 1909. Págs. 96-100;
 - *El arquitecto don Agustín Ortiz de Villajos*. A. Y C., n.º 125. 1902. Págs. 345-351;

- *Fernando Arbós, necrología*. B.R.A.B.A.S.F., n.º 40. 1916. Págs. 225-227;
- *La nueva catedral de Nuestra Señora de la Almudena en Madrid*. Tip. Artística. Madrid, 1916;
- *Juan Bautista Lázaro, necrología*. B.R.A.B.A.S.F., n.º 52. 1919. Págs. 257-263;
- *La Ciudad Jardín (conferencia)*. C.M., n.º 4. 1920. Págs. 38-41;
- *La Bolsa. Proyecto para la construcción de una Bolsa en Madrid*. B.R.A.B.A.S.F. Año IV. 1884; I.E.A., n.º 14. 15-III-1884; R.A. 31-I-1891, 31-III-1891, 30-XI-1891, 1-VII-1893; I.E.A. XXI. 8-VI-1891 y XVIII. 8-V-1893; *Monographies des Batiments Modernes*. 1893; *La nueva Bolsa de Comercio de Madrid*. Imp. de los Huérfanos. Madrid, 1894;
- *Iglesia de Santa Cristina*. I.E.A. XII. 30-III-1906. Pág. 207.
- RESIDENCIA de Santa M.^a de los Negrales en Alpedrete. (Manuel Barbero). H.A. Julio-agosto, 1969; C.A., n.º 78. 1970; A., n.º 148. Abril, 1971.
- REYNALS, Eduardo: *Eduardo Reynals, necrología*, por V. Lampérez. A. Y C., n.º 285. 1916. Págs. 73-74;
- *Casa Pérez Villamil en Plaza de Matute*. A. Y C., n.º 195. 1908;
- *Hotel Roma en la Gran Vía*. La Esfera. N.º 96. 30-X-1915.
- RIVAS QUINZAÑOS, Pilar: *La figura de un arquitecto municipal: Luis Bellido González*. Arquitectos. N.º 50. Noviembre, 1981. Págs. 16-33;
- *Proyecto y realidad en la construcción del Madrid Borbónico*. (Colab. con Fuensanta MURO). En *Madrid y los Borbones en el siglo XVIII*. Ed. Comunidad de Madrid. Madrid, 1984;
- *Luis Bellido*. (Colab. con Antón Capitel y Alberto Valdivielso). Ed. M.O.P.U. Madrid, 1988.
- RODRÍGUEZ AVIAL, Isaac: *Cementerios en general, y particularmente en Madrid*. R.S.C.A., n.º 6. 1876. Págs. 1-4.
- RODRÍGUEZ AYUSO, Emilio: *Emilio Rodríguez Ayuso*, por Santiago Castellanos. R.A. 30-XI-1891;
- *Biografía y obras arquitectónicas de Rodríguez Ayuso*, por Santiago Castellanos y Enrique M.^a Repullés. Madrid, 1892;
- *Rodríguez Ayuso y su influencia en la arquitectura madrileña*, por Carlos Flores. H.A., n.º 67, 1966. Págs. 50-63;
- *Emilio Rodríguez Ayuso*, por Adolfo González Amézqueta. A., n.º 125. Mayo, 1969. Págs. 11-22;
- *El eco de Ayuso en sus contemporáneos*, por Jesús Ayuso Tejerizo. A., n.º 125. Mayo, 1969. Págs. 23-31;
- *Plaza de Toros en la Carretera de Aragón*. (Colab. con L. Alvarez Capra). R.N.A., n.º 93-94. Septiembre-octubre, 1949;
- *El Palacio del Sr. Anglada*, por E. M.^a Repullés, A.C.I., n.º 19. 1878;
- *La Escuela Modelo de Madrid*. I.E.A. XVI. 30-IV-1884;
- *Biblioteca del Senado*. I.E.A. I. 8-I-1886 y XIII. 8-IV-1886;
- *Escuelas Aguirre*. I.E.A. XLII. 15-XI-1886; *Alrededor del Mundo*. 2-V-1921; A., n.º 84. Diciembre, 1965.
- ROIG, A.: *El arte sacro moderno en España*. C.A., n.º 45. 1961
- ROJAS ROMÁN, José Fernando: *La vivienda en las clases medias del Madrid de la Restauración*. Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea 2. U.C.M. Madrid, 1981. Págs. 191-211.
- ROJI, Joaquín: *Casa de vecindad y de alquiler Marqués de Amboage en Plaza de las Cortes*. C.M., n.º 2. 1914;
- *Casa palacio Marqués de Amboage en calles Juan Bravo-Velázquez*. C.M., n.º 24. 1919; B. Y N. 25-II-1923;
- *Remodelación Palacio de Justicia. El Palacio de Justicia de Madrid*. Imp. Blass. S.A. Madrid, 1927; A. XVI. 1929.
- RUCABADO GÓMEZ, Leonardo: *Orientaciones para el resurgimiento de una arquitectura nacional*. Arte Español. Noviembre, 1915;
- *La tradición en la arquitectura*. A. Y C. 1917;
- *Leonardo Rucabado, necrología*, por V. Lampérez. A., n.º 3. 1918;
- *Leonardo Rucabado y la arquitectura montañesa*, por Nieves Basurto. Cap. VI. C.O.A.C.-Xarait Ed., 1986;
- *Casa Tomás Allende en Plaza de Canalejas. La última obra de Rucabado*, por L. Torres Balbás. A., n.º 25. Mayo, 1920. Págs. 132-139; Boden. 1976.
- RUIZ ALCÓN, M.^a Teresa: *El Palacio de la Zarzuela (siglos XVII al XX)*. Reales Sitios. N.º 48. 1976.
- RUIZ DE LA PRADA Y SÁNCHEZ, Juan Manuel: *La arquitectura de lujo de Ruiz de la Prada*, por Eduardo Amann. El Inmueble. Mayo, 1966; *Casas de vecindad en Madrid*. A., n.º 115. Julio, 1968 (Sesión de Crítica de Arquitectura).
- RUIZ DE SALCES, Antonio: *Conocimientos que debe reunir el arquitecto y la importancia relativa que tienen para la Arquitectura los estudios científicos, los artísticos y los arqueológicos, necesarios todos para formar el artista del siglo XIX*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1871;
- *D. Antonio Ruiz de Salces, por E. M.^a Repullés*. A. Y C., n.º 50. 1899; R.A., n.º 3. 1899. Págs. 29-30. Véase JAREÑO Y ALARCÓN, Francisco.
- RUMEU DE ARMAS, A.: *Origen y fundación del Museo del Prado*. Madrid, 1980.
- SÁENZ DE OÍZA, Francisco Javier: *Francisco Javier Sáenz de Oíza. 1947-1988*. El Croquis. N.º 32-33. Abril, 1988. (Monográfico sobre su obra);
- *F. J. Sáenz de Oíza*. H. A. Mayo-junio de 1961 y julio-agosto de 1965; *Forma Nueva-El Inmueble*. Noviembre-diciembre, 1966; J.A. Octubre, 1973;
- *Francisco Javier Sáenz de Oíza (Entrevista)*. ON., n.º 86. 1986; A., n.º 264-265. Enero-abril, 1987;
- *Conferencia sobre Proyecto de Catedral*. R.N.A., n.º 123. Marzo, 1952;
- *Basilica Ntra. Señora de la Merced*. (Colab. con Luis Laorga). G.M., n.º 5. 1949; R.N.A., n.º 92. Agosto, 1949 (Concurso); I.C. Marzo, 1950; R.N.A. Junio, 1951; A., n.º 7. Julio, 1959;
- *Concurso Viviendas Experimentales*. H.A. Noviembre-diciembre de 1957 y marzo-abril de 1967; A., n.º

2. Febrero de 1959 y noviembre de 1962; I.C. Abril de 1961, noviembre de 1965 y abril de 1973; T. A. Abril, 1969;
- *Poblado de Fuencarral «A»*. R.N.A., n.º 176-177. Agosto-septiembre, 1956; H.A. Noviembre-diciembre, 1963;
 - *Poblado Dirigido de Entrevías*. (Colab. con Jaime Alvear y Manuel Sierra). *El Poblado Dirigido de Entrevías*, por Rafael Moneo. H.A. Mayo-junio, 1961; A., n.º 58. Octubre, 1963 (Monográfico sobre Entrevías);
 - *Batán*. (Colab. con Manuel Sierra y José Luis Romany). H.A. Marzo-abril, 1961;
 - *Barrio LOYOLA*. (Colab. con Carlos Ferrán, Eduardo Mangada y José Luis Romany). *El Grupo Loyola*, por Adolfo González Amézqueta, H.A. Enero-febrero, 1967;
 - *Ciudad Horizonte*. (Colab. con C. Ferrán, E. Mangada y J.L. Romany), H.A. Julio-agosto, 1965;
 - *Sala de Exposiciones HISA*. (Colab. con Rafael Moneo). A. Junio, 1961; I.C. Agosto-septiembre, 1964;
 - *Torres Blancas*. (Colab. con J.D.: Fullaondo y R. Moneo). N.F. 1960 y ss.; H.A. Noviembre-diciembre, 1963; Architectural Design. September, 1966; Zodiac. Diciembre, 1965; Aujourd'hui. Février, 1966; A. Abril, 1966; N.F. El Inmueble. Noviembre-diciembre, 1966; A. Marzo, 1967; Goya. N.º 76. Enero-febrero, 1967 y n.º 78. Mayo-junio, 1967; L'Architecture D'Aujourd'hui. Février-mars, 1967, 1969 y Avril-mai, 1970; Baumeister. Junio, 1967; Cupula. Septiembre, 1967; A. Octubre, 1968; A., n.º 120. Diciembre, 1968 (Sesión de Crítica de Arquitectura); Architettura. Marzo, 1969; Cuadernos Summa Nueva Visión. n.º 22. Abril, 1969; Domus. Abril, 1970; I.C. Diciembre, 1970; (Estructura detallada de Torres Blancas); FORTUNE. December, 1970; A. Febrero, 1971 (Restaurante en el Edificio Torres Blancas); La Technique des Travaux. Mai-juin, 1971; A. Mayo, 1972 (Premio C.O.A.M.); J.A., n.º 10. Octubre, 1973; *Arquitectura doméstica en Madrid*, por Angel Urrutia Núñez. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1988;
 - *Casa Echevarría en La Florida*. A., n.º 233. Noviembre-diciembre, 1981;
 - *Banco BILBAO en AZCA*. A., n.º 228. Enero-febrero, 1981 (Monográfico); *Ayer y hoy de una idea*, por AA.VV. (Antón Capitel). Ed. Banco de Bilbao. Madrid, 1982; UIA. INTL. ARCHITECT. N.º 2. 1983;
 - *Villa Fabriciano en Torreldones*. A., n.º 267. Julio-agosto, 1987;
 - *Viviendas para realojados en la M-30*. El Croquis. N.º 32-33. 1988. Págs. 136-141; a partir de esta fecha, véase infinidad de artículos en las hemerotecas sobre esta polémica obra cumbre de nuestra historia de la arquitectura;
 - *Nuevos Pabellones IFEMA en Barajas*. En Sáenz de Oíza, Junquera, Pérez Pita. *Nuevo Recinto Ferial de IFEMA. Feria de Madrid*. Ed. IFEMA. Madrid, 1990.
- SAGRA, Ramón: *Atlas carcelario o colección de láminas de las principales cárceles de Europa y América, proyectos de construcción de carruages y objetos de uso frecuente en las prisiones...* Imp. Colegio Nacional de Sordomudos. Madrid, 1843.
- SAGUAR QUER, Carlos: *La última obra de Juan de Villanueva. El Cementerio General del Norte de Madrid*. Goya. N.º 196. 1987. Págs. 213-221;
- *El Cementerio General del Sur o de la Puerta de Toledo, obra del arquitecto Juan Antonio Cuervo*. A.I.E.M. XXIV, 1987. Págs. 111-120;
 - *Arquitectura funeraria madrileña del siglo XIX*. Tesis Doctoral dirigida por J. M.ª Azcárate. U.C.M. Madrid, 1989;
 - *Una gran obra olvidada de Narciso Pascual y Colomer: el Cementerio de la Sacramental de San Luis*. Academia. N.º 68. 1989. Págs. 315-338;
 - *Arquitectura modernista en los cementerios de Madrid*. Goya. N.º 217-218. Julio-octubre, 1990.
- SÁINZ DE LA LASTRA, Severiano: *Severiano Sáinz de la Lastra: prolífico arquitecto de viviendas en el Madrid de Alfonso XII*, por Angel López Castán. En *Cinco Siglos de Arte en Madrid (XV-XX)*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte «Diego Velázquez». C.S.I.C. Madrid, 1991. Págs. 61-71. Véase ADARO, Eduardo.
- SÁINZ DE LOS TERREROS Y GÓMEZ, Luis: *Arquitectura española contemporánea: Luis Sáinz de los Terreros*, por T. de Anasagasti. Ed. Edarba. Madrid, 1936;
- *La arquitectura en los cuarteles*. C.M., n.º 5. 1903;
 - *Memoria del proyecto presentado al concurso promovido por el Casino de Madrid*. C.M., n.º 1. 1904;
 - *Higiene y saneamiento de las habitaciones*. C.M., n.º 14. 1905;
 - *El estilo moderno de arquitectura en España*. C.M., n.º 3. 1906;
 - *La construcción en Madrid durante 1907*. C.M., n.º 1. 1908;
 - *Concurso de arquitectura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C.M. 1908;
 - *La Gran Vía*. C.M., n.º 23 y 24. 1909;
 - *Vicente Lampérez*. C.M., n.º 4., 1914. Págs. 52-54;
 - *La construcción en 1915*. C.M., n.º 2. 1916;
 - *La construcción en 1917*. C.M., n.º 1, 1918;
 - *La arquitectura de Madrid*. C.M., n.º 5. 1925;
 - *La tributación de la riqueza urbana*. C.M., n.º 10-12. 1926;
 - *Reforma interior de Madrid: necesidad y normas para su ejecución*. (Colab. con L. Díaz Tolosana). A., n.º 6, 8. 1934; Obras. N.º 36. 1935;
 - *Renovación española y arquitectura*. C.M., n.º 7. 1934;
 - *Proyecto de Gran Vía Circular*. Tiempos Nuevos. n.º 19. 1935;
 - *Casa palacio en calle Arenal*. A. Y C. III. 1919;
 - *Hotel Savoy*. C.M. XXI. N.º 24. 1923;
 - *El nuevo edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial*. C.M. XXII. N.º 11. Junio, 1924.
- SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *Los antiguos teatros de Madrid*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1952;
- *El Caserón de la Ex-Universidad de Madrid*. V.M., n.º 25. 1968. Págs. 30-36;

- *Breve historia del madrileño Palacio Longoria*. Madrid, 1975;
- *Curiosidades matritenses de las que fueron posibles dos Gran Vía*. V.M., n.º 49. 1975.
- SALDAÑA LÓPEZ, Joaquín: *Mercado de ganados: proyecto elegido por el Excmo. Ayuntamiento*. Hauser y Menet. Madrid, 1899.
- SALTILLO, Marqués de: *Casas madrileñas del siglo XVIII y dos centenarias del siglo XIX*. Arte Español. 1.º Cuatrimestre. 1948. Págs. 13-60.
- SALVADOR Y CARRERAS, Amós: *Obras del arquitecto don Amós Salvador*. A., n.º 110. Junio, 1928. Págs. 191-198;
- *VIII Congreso Internacional de Arquitectos en Viena*. Pequeñas Monografías de arte. N.º 14. 1908;
- *Necrología de Leonardo Rucabado*. A. Y C. 1918.
- SAMBRICIO, Carlos: *Varios autores G.A.T.E.P.A.C. R.I.E.*, n.º 120. 1972. Págs. 333-334;
- *Un album de dibujos poco conocido: el de Silvestre Pérez en la Biblioteca Nacional*. A.E.A., n.º 181. 1973. Págs. 45-57;
- *Silvestre Pérez, arquitecto de la Ilustración*. Ed. Comisión de Cultura Colegio de Arquitectos. San Sebastián, 1975;
- *Luis Lacasa. Escritos 1922-1931*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1976;
- *Juan Pedro Arnal y la teoría arquitectónica en la Academia de San Fernando de Madrid*. Goya. N.º 147. 1978. Págs. 145-157;
- *José de Hermosilla y el ideal historicista en la arquitectura de la Ilustración*. Goya. N.º 159. 1980. Págs. 140-152;
- *Los orígenes de la vivienda obrera en España: Madrid 1848-1911*. A. N.º 228. Enero-febrero, 1981. Págs. 6 5-71;
- *El Hospital General de Atocha. Un gran edificio en busca de autor. Las intervenciones de Ventura Rodríguez, José Hermosilla y F. Sabatini*. A., n.º 239. Noviembre-diciembre, 1982. Págs. 44-52;
- *Benito Bails y la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XVIII*. Arquitectos. Marzo, 1982. Págs. 16-31;
- *La Casa de Correos. Un edificio en la ciudad*. (Colab. con AA.VV.). Dirección General de Arquitectura. Madrid, 1988.
- SANCHÍS, León (Teniente Coronel de Ingenieros): Varios proyectos de cuarteles en C.M., n.º 11. 1920 y ss.
- SANTOS NICOLÁS, Miguel de los: Véase Ciudad Universitaria.
- SANZ DE DIEGO, Juan José: *La parroquia de Santiago y San Juan Bautista*. Memoria de Licenciatura dirigida por Francisco Portela. U.C.M., Madrid, 1979.
- SANZ GARCÍA, José M.ª: *El Palacio de Monistrol. Biografía de un mayorazgo madrileño*. A.I.E.M. VI. 1970. Págs. 115-160;
- *Ante la nueva sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en Descalzas, San Martín y Celenque*. A.I.E.M. XI. 1975. Págs. 331-361.
- SANZ PASTOR, Consuelo: *La gran ampliación del Museo Cerralbo*. Hauser y Menet. Madrid, 1948.
- SARTHOU CARRERES, C.: *La Alameda de Osuna*. B.S.E.E. T. 51. 1947. Págs. 89-94.
- S.C.: *Iglesia de San Fermín de los Navarros*. R.A. 1891. Págs. 67-71.
- SEGUNDO DE LEMA, José: *Palacio Zaballuru (Palacio Heredia Spínola)*. B. Y N., n.º 1661. 18-III-1923; *Informe Comisión de Cultura del C.O.A.M. A.*, n.º 204-205. 1977. Págs. 74-79;
- *Real Fábrica de Tapices. Las fábricas de tapices madrileñas*, por Emiliano Aguilera. R.B.A.M.A., n.º 41. Enero, 1934. Págs. 1-18.
- SEMINARIO Conciliar. A. Y C., n.º 143. 1904; *El Seminario de Madrid. Memoria descriptiva*, por Ricardo García Guereta. Imp. R. Apalategui. Madrid, 1906.
- SIERRA ALVAREZ, José: *Aportación al estudio de las exposiciones industriales: La Exposición Nacional de Minería (Madrid, 1883)*. A.I.E.M. XXIV. 1987.
- SIMÓN PALMER, Carmen: *La Ermita y el Cerrillo de San Blas*. A.I.E.M. IX. 1973. Págs. 117-126;
- *Construcción y aperturas de teatros madrileños en el siglo XIX*. Segismundo. N.º 19-20. 1974. Págs. 85-137.
- SMITHE IBARRA, Manuel M.ª: *Manuel M.ª Smith e Ibarra, arquitecto 1879-1956*, por J.D. Fullaondo. Madrid, 1980;
- *Casa Garay (C.O.I.C.C.P.) en calle Almagro*. A. Y C. Año III. 2.ª Epoca. 1919; A., n.º 221. Noviembre-diciembre, 1979.
- SOSTRES, José M.ª de: *El templo católico de nuestro tiempo*. R.N.A., n.º 189. Septiembre, 1957. Págs. 1-6.
- SOTA MARTÍNEZ, Alejandro de la: *Alejandro de la Sota*, por Miguel Angel Baldellou. Ed. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1975;
- *Alejandro de la Sota*. Catálogo. Expo. M.O.P.U.-C.O.A.M. Madrid, 1988;
- *Alejandro de la Sota*. Ed. Pronaos. Madrid, 1989;
- *Alejandro de la Sota*. H. A. Noviembre-diciembre, 1974; N.F. Diciembre, 1974; A., n.º 233. Noviembre-diciembre, 1981 (Monográfico sobre su obra);
- *Frank Lloyd Wright ha muerto*, por Alejandro de la Sota. A., n.º 5. Mayo, 1959;
- *Alumnos de Arquitectura*, por Alejandro de la Sota. A., n.º 9. Septiembre, 1959;
- *Casa en el Viso*, R.N.A., n.º 164. Agosto, 1955;
- *Poblado de Fuencarral «B»*. R.N.A., n.º 176-177. Agosto-septiembre, 1956
- *Residencia en Miraflores de la Sierra* (Colab. con J.A. Corrales y R. Vázquez Molezún). A., n.º 7. Julio, 1959;
- *Gimnasio del Colegio Maravillas*. H.A. Noviembre-diciembre, 1962;
- *Colegio Mayor «César Carlos»*. N.F., n.º 107. Diciembre, 1974; Boden. N.º 18. Verano, 1978; A., n.º 233. Noviembre-diciembre, 1981;
- *Centro de Cálculo de la Caja Postal en el Barrio del Pilar*. A., n.º 208-209. 1977.
- SORIANO, R.: *La Nueva Basílica de Atocha*. I.E.A. XXVII. 22-VII-1891. Pág. 42.
- SUBIRA, José: *Historia y anecdotario del Teatro Real de Madrid*. Madrid, 1949.
- TAMAYO, Victoriano: *Los teatros de Madrid en la época de José Bonaparte*. B. Y N. 28-II-1926.

- TEATRO *Cinema Albéniz*. (Manuel Ambrós Escanellas). R.N.A., n.º 104. Agosto, 1950; *El proyecto inconcluso para el Teatro Albéniz*, por Enrique Lafuente Ferrari. Arte Español. 1945. Pág. 143.
- TEATRO *de la Opera*. T.A., n.º 64, 65, 66, 67, 68 de 1964; H.A. Mayo-junio, 1965 (*Anteproyecto* de Francisco Fernández Longoria).
- TEATRO *de la Princesa*. I.E.A., n.º 30. Octubre, 1885.
- TEATRO *de la Zarzuela*. Véase GÁNDARA, Jerónimo de la.
- TEATRO *Español, reformas*. C.M., n.º 1. 1920.
- TEATRO *Español, restauración*. C.M., n.º 2. 192; I.C. Abril, 1980.
- TEATRO REAL. Véase LÓPEZ AGUADO, Antonio.
- TORMO, Elías: *El Paraninfo de la Universidad Central*. B.S.E.E. 1945. Págs. 81-135 y 171-250;
- *Las iglesias del antiguo Madrid*. Ed. Instituto de España. Madrid, 1972 y 1979.
- TORRES ARGULLOL, José: *Alvarez Capra*. A.A.A.C. 1903. Pág. 431.
- TORRES BALBAS, Leopoldo: *El resurgir del barroco y la última obra de Yarnoz*. A., n.º 22. 1920. Págs. 57-61;
- *Una obra de Zuazo en El Escorial*. A., n.º 23. 1920. Págs. 78-84;
 - *La moderna arquitectura de ladrillo y la Casa de Ejercicios en Chamartín de López Otero*. A., n.º 24. 1920. Págs. 284-291;
 - *La última obra de Leonardo Rucabado*. A., n.º 25. 1920. Págs. 132-139;
 - *Los modestos rascacielos españoles*. A., n.º 37. 1922. Págs. 210-219;
 - *La moderna arquitectura española en Norteamérica*. A., n.º 44. 1922. Págs. 475-477;
 - *Arquitectura española contemporánea: Quintanilla*. A., n.º 52. 1923. Págs. 263-268.
- TORROJA MIRET, Eduardo: *Razón y Ser de los Tipos Estructurales*. Instituto de la Construcción y del Cemento. Madrid, 1957;
- *La obra de Eduardo Torroja*, por AA.VV. Ed. Instituto de España. Madrid, 1977;
 - *Eduardo Torroja*. I.C. Enero-febrero, 1962 (Monográfico dedicado a su obra); N.F., n.º 32. 1968;
 - *La modernidad en la obra de Eduardo Torroja*, por AA.VV. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid, junio de 1979;
 - *Los viaductos de la Ciudad Universitaria de Madrid*. A. XIV. 1932. Pág. 329;
 - *Hipódromo de la Zarzuela*. (Colab. con Carlos Arniches y Martín Domínguez). *Sulla struttura delle Tribune del nuovo Ippodromo di Madrid*. Recherche D'Ingenieria. Roma, 1942; A. Junio, 1935 (Concurso). Págs. 125-139; R.O.P. 1935, 1936 y 1941; R.N.A., n.º 81. Septiembre, 1948. Págs. 337-347;
 - «*Frontón Recoletos*». (Colab. con Secundino Zuazo). *Le voile mince du Fronton Recoletos à Madrid*. Association Internationale des Ponts et Charpenters. Zürich, 1938; R.O.P., n.º 2.795. 1947; N.F. Septiembre, 1968; A., n.º 141. Septiembre, 1970. Pág. 46; *Secundino Zuazo, arquitecto*, por Lilia Maure Rubio. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1987. Págs. 357-365;
 - *Instituto «Eduardo Torroja»*. (Colab. con Manuel Barbero y Gonzalo Echegaray). I.C. Diciembre de 1953, enero de 1954, marzo de 1958 y octubre de 1969; R.N.A. Julio, 1957.
- TOVAR MARTÍN, Virginia: *El mercado madrileño de San Antón. Datos para su historia*. Comercio e Industria. N.º 10. 1981;
- *La moderna y modélica arquitectura industrial del barrio en la transición de los siglos XIX y XX*. Establecimientos tradicionales madrileños. El ensanche: Argüelles y Chamberí. Vol. V. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1985. Págs. 59-70;
 - *El Palacio de Parcent, Sede del Ministerio de Justicia*, Madrid, 1986;
 - *El Palacio de Santedña y sus obras de arte*. Madrid, 1986;
 - *Tradición y modernidad en la arquitectura de Antonio Palacios Ramilo: La casa del Conde de Bugallan en Madrid*. A.I.E.M. XXV. 1988. Págs. 117-128;
 - *Neobarroco y neorrococó en Madrid*. En *Cinco siglos de arte en Madrid*. III Jornadas de Arte. Departamento de Historia del Arte «Diego Velázquez». C.S.I.C. Ed. Alpuerto. Madrid, 1991. Págs. 108-117.
- UBEDA DE COBOS, A.: *El edificio de la Bolsa*. Establecimientos tradicionales madrileños. El ensanche: Salamanca y Retiro. Vol. VI. Ed. Cámara de Comercio e Industria. Madrid, 1986. Págs. 167-176.
- UNIVERSIDAD Autónoma. Arco. Colombia. Agosto, 1969; A. Agosto, 1969; N.F. Septiembre, 1969; *La arquitectura de la Universidad de Cantoblanco (Madrid)*, por Angel Urrutia Núñez. Boletín del Museo e Instituto «Camón Aznar». XXVII. Zaragoza, 1987; *Ghettos universitarios. El Campus de la Universidad Autónoma de Madrid*, por AA.VV. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1987; *La nueva arquitectura de la Universidad Autónoma en Cantoblanco (Madrid)*, por A. Urrutia Núñez. Anu. Dep. Hist. Teor. Arte. Vol. II, 1990.
- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Véase CIUDAD UNIVERSITARIA.
- UNIVERSIDAD Pontificia de Comillas. Véase CARVAJAL FERRER, F.J.
- URBIS: *Iglesias parroquiales de los barrios del Niño Jesús, Estrella y Moratalaz*. Madrid, 1972.
- URIOSTE Y VELADA, José: *La calle bajo su aspecto artístico*. Discurso el la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1901;
- *José Urioste y Velada, necrología*. A. Y C., n.º 9. 1909; B.R.A.B.A.S.F., n.º 10. 1909. Págs. 96-100;
 - *Memoria del proyectgo de Pabellón de España para la Exposición Universal de París*. A. Y C., n.º 48. 1899 y n.º 77. Mayo, 1900; I.E.A. IX. Marzo, 1899 y Junio, 1900; I.E.A. XV. Abril, 1900; Hispania. N.º 29. Abril, 1900 y N.º 32. Junio, 1900; R.A., n.º 12. Diciembre, 1900; *Urioste y el Pabellón de España en París, en 1900*, por L. M.^a Cabello Lapiedra. A. Y C., n.º 48. 1899. Págs. 53 y ss.; R.A., n.º 3. 1899. Págs. 32-33;
 - *El nuevo Laboratorio Municipal*, por L. M.^a Cabello Lapiedra. A. Y C., n.º 132. Julio, 1903. Págs. 196-200.

- URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *Paso elevado y Museo de escultura en la Castellana*. V.M., n.º 62. 1979. Págs. 23-34;
- *El Mercado de la Cebada*. Establecimientos tradicionales madrileños. En torno a la Muralla. Vol. II. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1981. Págs. 41-48;
- *El Mercado Central de Pescados*. Establecimientos tradicionales madrileños. En torno a la Muralla. Vol. II. Madrid, 1981. Págs. 155-162;
- *El Mercado de Olavide*. Comercio e Industria. n.º 13. 1981;
- *Características arquitectónicas del Palacio de la Cámara de Comercio*. Testigo en Madrid de la Exposición Mundial de Bruselas 1958. Comercio e Industria. N.º 20. 1981;
- *El Mercado de San Fernando y las Galerías Piquer*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Madrid, 1982. Págs. 51-56;
- *Los cinematógrafos del primer cuarto de siglo: del Salón Doré a la obra de Teodoro de Anasagasti*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Madrid, 1982. Págs. 107-118;
- *La Real Fábrica de Aguardientes y Naipes (actual Fábrica de Tabacos)*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Madrid, 1982. Págs. 119-132;
- *El Pabellón de Cristal de la Casa de Campo*. Comercio e Industria. N.º 25. 1982;
- *Los cinematógrafos de la Gran Vía*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Madrid, 1984. Págs. 65-74;
- *La evolución del Gran Almacén: de la obra de Antonio Palacios a la absorción monopolista*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Madrid, 1984. Págs. 75-84;
- *Los edificios bancarios de la postguerra en Madrid*. Comercio e industria. Noviembre, 1984. (Número monográfico dedicado a La Banca);
- *El Mercado de Olavide*. Establecimientos tradicionales madrileños. El Ensanche: Argüelles y Chamberí. Vol. V. Madrid, 1985. Págs. 155-162;
- *La arquitectura de la Universidad de Cantoblanco (Madrid)*. Boletín del Museo e Instituto «Camón Aznar». XXVII. Zaragoza, 1987. Págs. 67-90;
- *La nueva arquitectura de la Universidad Autónoma de Cantoblanco (Madrid)*. Anu. Dep. Hist. Teor. Arte. Vol. II. 1990. Págs. 229-246;
- *La arquitectura para exposiciones en el Recinto de las Ferias del Campo de Madrid (1950-1975) y los antiguos pabellones de IFEMA*. Ed. IFEMA. Madrid (en prensa).
- USANDIZAGA, Manuel: *Historia del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid (1787-1828)*. Ed. C.S.I.C. Madrid, 1948.
- VALDIVIELSO, Alberto: CAPITEL, Antón y RIVAS, Pilar: *Luis Bellido*. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1988.
- VALLE DE LOS CAÍDOS: *La verdadera historia del Valle de los Caídos*, por Daniel Sueiro. Ed. Sedmay. Madrid, 1976; *El Valle de los Caídos. Idea, proyecto, construcción*, por Diego Méndez. Ed. Fundación Nacional Francisco Franco. Madrid, 1982; R.N.A. Octubre-noviembre de 1941 y febrero de 1952; I.C. Diciembre, 1959; *Concurso de la Cruz*, R.N.A. Junio-julio, 1943. Véase MÉNDEZ, Diego y MUGURUZA, Pedro.
- VALLEJO ALVAREZ, Antonio; RAMÍREZ DE DAMPIERRE, Fernando: *El Teatro de la Zarzuela (reconstrucción)*. R.N.A., n.º 181. Enero, 1957. Págs. 3-8.
- VÁZQUEZ DE CASTRO SARMIENTO, Antonio: *Sistema integral «Trablibloc» de prefabricación ligera. Serie 20*. (Colab. con Ricardo Aroca). Madrid, 1981;
- *Proyecto Unidad Vecinal «Costa Rica»*. H.A. Noviembre-diciembre, 1962; N.F. Julio-agosto, 1974;
- *Antiguo Edificio Mutua Madrileña Automovilista en calle Almagro, 40*. (Colab. con Manuel Sierra Nava). T.A. Julio-agosto, 1970; A., n.º 143. Noviembre, 1970;
- *Edificio de viviendas en calle Ayala, 134*. A., n.º 104. Agosto, 1967; H.A. Enero-febrero, 1968;
- *Casa en calle Cádiz, 13-Honduras, 13*. (Colab. con M. Sierra). A., n.º 129. Septiembre, 1969. Véase IÑÍGUEZ DE ONZOÑO, J.L.
- VÁZQUEZ MOLEZUN, Ramón: *Corrales y Molezún. Arquitectura*. Ed. Xarait. Madrid, 1983;
- *Arquitectura de Vázquez Molezún*, por L. F. Vivanco. REVISTA. Enero-febrero, 1954;
- *Corrales y Molezún*. N.F. Octubre, noviembre, diciembre de 1967 / Enero, febrero, marzo de 1968 / Junio de 1970; A., n.º 94. Octubre, 1966; A., n.º 154. Octubre, 1971;
- *El Mercado de la Cebada*, por Ramón Vázquez Molezún. R.N.A., n.º 201. Septiembre, 1958. Págs. 39-41;
- *Faro votivo a la traslación por mar de los restos del apóstol Santiago*. R.N.A., n.º 87. Marzo, 1949;
- *Teatro al aire libre homenaje a Gaudí*. R.N.A., n.º 120. Diciembre, 1951;
- *Proyecto de Palacio de Exposiciones de Arte Moderno (Sesión de Crítica de Arquitectura)*. R.N.A., n.º 154. Octubre, 1954; A., n.º 121. Enero, 1969;
- *Pabellón español en la Trienal de Milán*. (Colab. con Amadeo Gabino y Manuel Suárez Molezún). R.N.A., n.º 156. Diciembre, 1954;
- *Pabellón español en la Exposición Universal de Bruselas 1958*. (Colab. con José Antonio Corrales). R.N.A., n.º 175. Junio, 1956 (Concurso); R.N.A., n.º 188. Agosto, 1957; R.N.A., n.º 198. Junio, 1958; I.C. Octubre y diciembre de 1958; *L'Exposition de Bruxelles 1958*, por L. Novgorodsky. La Technique des Travaux. Juillet-août, 1958; *Adaptación de la obra como Nuevo Pabellón del Ministerio de Agricultura en la Feria Internacional del Campo de Madrid*. (Colab. con José Luis Fernández del Amo). A., n.º 121. Enero, 1969;
- *Residencia infantil de verano en Miraflores de la Sierra*. (Colab. con J.A. Corrales y Alejandro de la Sota). A., n.º 7. Julio, 1959;
- *Poblado Almendrales*. (Colab. con Javier Carvajal, J.A. Corrales y José M.^a García de Paredes). A., n.º 62. Febrero, 1964;
- *Edificio para Selecciones del Rider's Digest*. (Colab. con J. A. Corrales). H.A. Enero-febrero, 1963; T.A.,

- n.º 79. 1965; Obras, n.º 107. 1966; A., n.º 94. Octubre, 1966;
- *Laboratorios Profidén*. (Colab. con J. A. Corrales). A., n.º 94. Octubre, 1966;
 - *Casa Huarte en Puerta de Hierro*. (Colab. con J.A. Corrales). N.F. Septiembre, 1967 (Monográfico sobre la obra); A., n.º 94. Octubre, 1966;
 - *Colegio Mayor Santa M.ª del Espíritu Santo en la Ciudad Universitaria*. (Colab. con José de la Mata Gorostizaga). A., n.º 142. Octubre, 1970;
 - *Edificio Bankunion*. (Colab. con J.A. Corrales). N.F. Junio, 1970; A., n.º 144. Diciembre, 1970 (Concurso); T.A. Marzo, 1971; N.F. Enero-febrero, 1972 y abril-mayo, 1975; A. Marzo, 1976; T.A. Mayo, 1976; E.I. Abril, 1977; A.B. Julio-septiembre, 1978; A., n.º 222. Enero-febrero, 1980;
 - *Edificio adjunto a Bankuni6n*. (Colab. con Julio Cavestany y J. A. Corrales). Boden. N.º 21. Otoño, 1980;
 - *Estaci6n de Chamartín*. (Colab. con J.A. Corrales y R. Olalquiaga Soriano). Estructura. N.º 4. 1973; Architecture. N.º 398. Septiembre, 1976; I.C. Nov. 1976; *Chamartín y su influencia en la zona Norte de Madrid*, por Alberto Humanes. En *Las estaciones ferroviarias de Madrid*, por AA.VV. Madrid, 1980. Págs. 103-120;
 - *Banco Pastor*. (Colab. con Rafael Olalquiaga Soriano y Gerardo Salvador Molezún). Boden. N.º 18. Verano, 1978; A., n.º 218. Mayo-junio, 1979; Architecture Interiure. Septiembre-octubre, 1980;
 - *Edificio ITT en Avenida de América*. (Colab. con Felipe García-Escudero). A., n.º 172. Abril, 1973; T.A. Febrero, 1974;
 - *Torres de viviendas en la M-30*. (Colab. con J.A. Corrales). A., n.º 245. Noviembre-diciembre, 1983.
- VEGA Y MARCH, Manuel: *En favor de nuestra clase*. A. Y C., n.º 17. 1897; *La colegiaci6n de arquitectos*. A. Y C., n.º 21. 1898;
- *Actualidades (despu6s del 98)*. A. Y C., n.º 32. 1898. Págs. 196-198;
 - *Breves reflexiones acerca del concepto actual del arte arquitect6nico*. R.A. VIII y IX de 1899;
 - *Despu6s de la Exposici6n*. A. Y C., n.º 89-92. 1900;
 - *Regeneraci6n artístic*a. A. Y C., n.º 111. 1901. Págs. 306-312;
 - *La Arquitectura Moderna*. A. Y C., n.º 6. 1905. Págs. 172-173;
 - *V Congreso Nacional de Arquitectos en Valencia*. A. Y C., n.º 204. 1909. Págs. 200-214;
 - *Mientras se alza el edificio*. Ed. Canosa. Barcelona, 1930.
- VELASCO ZAZO, Antonio: *El Madrid monacal. Estampas de los antiguos conventos*. Ed. V. Suárez. Madrid, 1943;
- *Salones madrileños del siglo XIX*. Ed. V. Suárez. Madrid, 1947;
 - *Panorama de Madrid. Los teatros*. Ed. V. Suárez. Madrid, 1948;
 - *Recintos sagrados de Madrid*. Madrid, 1951...
- VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo: *Ricardo Velázquez Bosco*, por Miguel Angel Baldellou, Catálogo Expo. M.E.A.C. Madrid, diciembre de 1990-febrero de 1991;
- *Don Ricardo Velázquez Bosco*. A. 1923. Pág. 281;
 - *La arquitectura en la Edad Media*. Discurso de ingreso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1894;
 - *La arquitectura de la Edad Media*. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. T. 1. 1897;
 - *El drag6n y la serpiente en el capitel románico*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1908;
 - *El arte del Califato de Córdoba*. Madrid, 1912;
 - *Viaje arqueol6gico al Egipto*. B.S.E.E. XXIII. 1915. Pág. 154;
 - *El barroquismo en arquitectura*. A. III. 1920. Pág. 36;
 - *Palacio Velázquez en el Retiro. Exposici6n de Minería y Metalurgia*. A.C.I., n.º 6. 25-III-1882. Págs. 90-91; *Plano oficial de terrenos ocupados en el Parque de Madrid, y la Exposici6n de Minería*. Madrid, 1883; I.E.A. XXI. 8-VI-1883. Págs. 346-347;
 - *Pabell6n-estufa 6 Palacio de Cristal en el Retiro*. I.E.A. XXV. 8-VII-1887; H.A. Marzo-abril, 1968. Pág. 115; N.F., n.º 60-61. Enero-febrero, 1971. Pág. 40; *El Palacio de Cristal*, por Fernando Chueca Goitía. B.A., n.º 47. 1975. Págs. 25-27;
 - *Escuela de Minas. Centenario de la Escuela de Minas de España 1777-1877*. Madrid, 1877 y reed. Madrid, 1977; *Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid y Laboratorios Gómez Pardo*, por Enrique M.ª Repullés y Vargas. R.A. Madrid, 1897; *Madrileños ilustres: los Gómez Pardo*. I.E.A. XL. 30-X-1898; H.A. Marzo-abril, 1968;
 - *Ministerio de Fomento*. I.E.A. XXXVII. 8-X-1897. Pág. 203; Nuevo Mundo. N.º 194. 22-IX-1897; *El Palacio de Fomento*, por Juan Carlos Arbex. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentaci6n. Madrid, 1988.
- VERDASCO, Félix: *El Madrid religioso del siglo XIX*. Ed. Industrias Caro. Madrid, 1978.
- YERRO, Luis Martín: *Historia y descripci6n de la posesi6n titulada de Buena Vista o del Ministerio de la Guerra*. Madrid, 1884.
- ZABALA GALLARDO, Manuel: *Del barroquismo en arquitectura*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1917;
- *Necrología del Ilmo. seño don José López Sallaberry*. A., n.º 99. Julio, 1927. Págs. 239-247.
- ZABALETA, Antonio: *Arquitectura*. N.M.O., n.º 11 y 12. 1837;
- *Rápida ojeada sobre las diferentes épocas de la Arquitectura y sobre sus aplicaciones al arte de nuestros días*. B.E.A., n.º 2-7. 1846;
 - *Sobre el estado actual de la arquitectura en Francia*. B.E.A., n.º 9-12. 1846;
 - *Arquitectura. Aplicaci6n del arte antiguo al arte moderno. Sistemas opuestos. La Academia, la Escuela G6tica y los eclécticos en Francia*. El Renacimiento. N.º1. 1847. Págs. 3-6;
 - *Proyecto de Monumento funerario para Agustín Argüelles*. S.P.E., n.º 15. 1852.
- ZUAZO UGALDE, Secundino: *El arquitecto Zuazo Ugalde*, por José Moreno Villa. A, n.º 94. 1927. Págs. 67-72;

- *S. Zuazo Ugalde (varias obras)*. A.E., n.º XXIV. 1928;
- *El arquitecto Zuazo Ugalde*, por Juan de la Encina. En *Arquitectura española contemporánea*. Ed. Edarba. Madrid, 1933;
- *Secundino Zuazo, un hombre para la historia de Madrid*, por Carlos Flores. H.A., n.º 75. 1968. Págs. 122-129;
- *Secundino Zuazo*. A., n.º 141. Septiembre, 1970 (Monográfico sobre su obra);
- *Secundino Zuazo*. Catálogo Expo. Homenaje. Madrid, 1972;
- *Zuazo y su tiempo*, por Luis Blanco Soler. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1973;
- *Secundino Zuazo, arquitecto y hombre*, por Angel M. Jiménez. COINTRA PRESS. Otoño-invierno, 1975. Págs. 4-10;
- *Secundino Zuazo*. Quaderns. N.º 150. 1982;
- *Secundino Zuazo, arquitecto*, por Lilia Maure Rubio. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1987;
- *Anteproyecto del trazado viario y urbanización de Madrid. Memoria*, por Secundino Zuazo y Hermann Jansen. Madrid, 1930; Gaceta de Madrid. N.º 349. 14-XII-1932;
- *Concurso urbanístico internacional en Madrid; fragmentos de la Memoria de Zuazo y Jansen*. A., n.º 41. Diciembre, 1930. Págs. 364-404;
- *Anteproyecto del trazado viario y urbanización de Madrid. Zuazo-Jansen*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1986;
- *Autocrítica*, por Secundino Zuazo. A., n.º 94. Febrero, 1927. Págs. 67-72;
- *La crisis de la edificación en Madrid y el problema del paro obrero*. A. XIII. 1931. Pág. 208;
- *Sobre el futuro Gran Madrid y los problemas de la construcción de viviendas y del trabajo*. A. XIII. 1931. Pág. 316;
- *La reforma interior de Madrid*. A. XVI., n.º 7. Septiembre, 1934. Págs. 175-206;
- *Un Plan de Reforma Interior de Madrid*. NN.FF. Septiembre, 1934;
- *Hacia el futuro Madrid*. Administración y Progreso. Noviembre, 1934;
- *Orígenes arquitectónicos del Monasterio de El Escorial*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1948;
- *La plaza madrileña de Colón*. B.R.A.B.A.S.F. T. XXII. 1966. Pág. 31;
- *Casa Garay*. Véase SMITH E IBARRA, Manuel M.^a;
- *La arquitectura moderna en la Sierra de Guadarrama. Una obra de Zuazo en El Escorial*, por Leopoldo Torres Balbás. A., Marzo, 1920;
- *Viviendas en Paseo de Ronda o Doctor Esquerdo*. A. Enero, 1926;
- *Salón «Olimpia» o Palacio de la Música en la Gran Vía*. A., n.º 92. Diciembre, 1926; A., n.º 94. Febrero, 1927; A.E., n.º XXIV. Octubre-diciembre, 1928; C.M. 30-XI-1925; Obras. Marzo, 1933; *Los cinematógrafos de la Gran Vía*, por Angel Urrutia Núñez. En Establecimientos tradicionales madrileños. Vol. IV. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984. Pág. 66 y ss.;
- *Un proyecto que ha debido ejecutarse*, por José Yarnoz Larrosa. A. Enero, 1925;
- *Casa Antonio Garay en Paseo Doctor Esquerdo*, A., n.º 81. 1926;
- *Casa Gregorio Martínez Sierra en el Parque Metropolitano*. A.E., n.º XXIV. 1928;
- *Proyecto de un grupo de viviendas baratas y económicas en Madrid. Memoria*. Madrid, 1931; A. Agosto, 1931;
- *Nuevos Ministerios. Memorias del Conjunto*. Madrid, 1933 y ss.;
- «*Casa de las Flores*». (Colab. con Miguel Fleischer). A. XV., n.º 163. 1933; A., n.º 12. Diciembre, 1959;
- «*Frontón Recoletos*». (Colab. con Eduardo Torroja). «*Le voile mince du Fronton Recoletos à Madrid*. Association Internationale des Ponts et Charpenters. Zürich, 1938; R.O.P., n.º 2.785. 1947; N.F. Septiembre, 1968;
- *Proyecto de viviendas y urbanización del solar de la antigua Plaza de Toros*. Folleto editado por el autor. Madrid, 1931 y 1933;
- *Conjunto Residencial «Parque» en Cea Bermúdez-Boix y Morer*. I.C. Diciembre, 1955; La Technique des Travaux. Juillet-aôut, 1956;
- *Viviendas en calles Velázquez-Hermosilla*. R.N.A., n.º 135. Marzo, 1953;
- *Viviendas en paseo del Pintor Rosales*. R.N.A., n.º 197. Mayo, 1958.

SOBRE LA TRANSFORMACION DE LA CIUDAD

- AA.VV.: *El Futuro Madrid. Proyecto de Extensión*. Madrid, 1932.
- AA.VV.: *Plan Regional de Madrid*. Madrid, 1939.
- AA.VV.: *Madrid*. R.O.P. Año XCIII. Enero, 1945. (Monográfico).
- AA.VV.: *Cien años de ferrocarril en España*. Madrid, 1948.
- AA.VV.: *Disposiciones legislativas dictadas para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores*. Comisión General de Ordenación Urbana de Madrid. Madrid, 1948
- AA.VV.: *Madrid 1964. Evolución demográfica, desarrollo urbanístico, economía y servicios*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1964.
- AA.VV.: *Resumen histórico del urbanismo en España*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1968. Madrid. H.A. marzo-abril, 1968. (Monográfico).
- AA.VV.: *Segunda Semana de la Vivienda: 7-II, mayo de 1973*. Ciclo de ponencias y conferencias. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1974.
- AA.VV.: *Madrid*. C. Y T., n.º 2-3. 1976. (Monográfico).
- AA.VV.: *Antecedentes de la Alameda de Osuna*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1977.
- AA.VV.: *Madrid*. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1978-1980. (5 vols.).

- AA.VV.: *Cartografía básica de la ciudad de Madrid. Planos históricos, topográficos y parcelarios de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1979.
- AA.VV.: *Actas del I Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en España*. Madrid, 1979.
- AA.VV.: *Las estaciones ferroviarias de Madrid. Su arquitectura e incidencia en el desarrollo de la ciudad*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1980.
- AA.VV.: *Establecimientos tradicionales madrileños*. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1980 y ss.
- AA.VV.: *Madrid: Estudios de Geografía Urbana*. Instituto Juan Sebastián Elcano. C.S.I.C. Madrid, 1981.
- AA.VV.: *Jardines clásicos madrileños*. Catálogo Expo. Madrid, 1981.
- AA.VV.: *Madrid en acción. Cuatro años de gestión municipal. 1979-1983*. V.M., n.º 76. 1983.
- AA.VV.: *Actas del II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico*. U.C.M. Madrid, 1985.
- AA.VV.: *Especial Madrid*. A., n.º 255. Julio-agosto, 1985.
- AA.VV.: *Arquitectura en Regiones Devastadas*. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1987.
- AGUILAR, M.: *Los enlaces ferroviarios de Madrid*. R.O.P., n.º 20. 1933.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco: *La Guindalera-Parque de las Avenidas*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 981-1.000.
- AGUINAGA, Ramón de: *Canal de Isabel II. Memoria*. Imp. Alemana. Madrid, 1910;
— *Canal de Isabel II. Memoria sobre el Lozoya*. Imp. Alemana. Madrid, 1916.
- AGULLO Y COBO, Mercedes: *Sacramento*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 121-140.
- AGULLO Y COBO, Mercedes; MARTÍN, Fernando A.: *Canal de Isabel II*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.821-1.840.
- ALBA, Emilio: *La urbanización de la segunda zona del Ensanche*. A., n.º 72. 1925. Págs. 69-85.
- ALBO, Mariano: *Observaciones sobre mejoras de Madrid y proyectos de ensanche de la Puerta del Sol*. Imp. M. González. Madrid, 1854.
- ALCÁZAR, Cayetano: *El Madrid del Dos de Mayo*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1952.
- ALCÁZAR GONZÁLEZ, Adela: *Evolución del planeamiento en el Sector Generalísimo*. Memoria de Licenciatura dirigida por Manuel Valenzuela. U.A.M. Madrid, 1979;
— *Planeamiento y estructura urbana en la prolongación de la Castellana (Madrid)*. C. Y T. Enero-marzo, 1982. Págs. 17-36.
- ALCOCER, Alberto: *El futuro Madrid. Plan General de Ordenación, reconstrucción y extensión de Madrid*. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1939.
- ALFARO, J.R.: *Cuarenta años de urbanismo madrileño*. T. A. Mayo, 1968. Págs. 16-18.
- ALOMAR, Gabriel: *Hacia un Plan Nacional de Urbanismo*. C.A., n.º 11-12. 1950.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón: *En torno a la Gran Vía*. V.M., n.º 69. 1980. Págs. 19-28.
- ALVAREZ CAPRA, Lorenzo: *¿Dada la organización actual de la sociedad es o no conveniente la construcción de barrios obreros?*. Sesiones del Congreso Nacional de Arquitectos celebrado en Madrid en 1881. Madrid, 1883.
- ALVAREZ CASCOS, Alfredo: *Canal de Isabel II. Memoria sobre el estado de los diferentes servicios en 31 de diciembre de 1903*. Imp. Hijos de M.G. Hernández. Madrid, 1907.
- ALVAREZ MORA, Alfonso: *La remodelación del centro de Madrid*. Ed. Ayuso. Madrid, 1978;
— *El desarrollo espacial de Madrid desde 1857 a la actualidad*. En AA.VV.: *Cartografía básica de la ciudad de Madrid*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1979;
— *Las transformaciones del centro-ciudad en el modo de producción capitalista*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1979;
— *Patrimonio arquitectónico y urbano*. Comunidad de Madrid. Madrid, 1983.
- ALVAREZ VILLAAMIL, Vicente: *Hacinamiento en las viviendas de Madrid*, C.M., n.º 2. 1913.
- ALZOLA Y MINONDO, Pablo: *Historia de las obras públicas en España (1899)*. Ed. Turner. Madrid, 1979 (Introducción de Antonio Bonet Correa).
- ANASAGASTI, T.; CZEKELIUS, O.; FONSECA, J.; ULARGUI, J.: *El futuro Madrid: crítica del proyecto de extensión y extrarradio*. Ed. Ibérica. Madrid, 1932.
- ANDRÉS MATEO, Carmen: *Puentes históricos de la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid. Madrid, 1989.
- ANDRÉS OCTAVIO, Francisco; LÓPEZ SALABERRY, J.: *Memoria del proyecto sobre la reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la calle Alcalá*. Imp. Municipal. Madrid, 1901.
- ANDURA VARELA, Fernanda: *Cartografía madrileña*. V.M., n.º 75. 1983. Págs. 65-68.
- APARISI MOCHOLI, Antonio: *Tetuán*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.501-1.520.
- ARANDA, Pablo: *La urbanización de Madrid*. A., n.º 59. Marzo, 1929.
- ARANDA SÁNCHEZ, P.; GARCÍA CASCALES, J.; LORITE, J.; LÓPEZ SALLABERRY, J.: *Plan general de extensión de Madrid y su distribución en zonas*. A., n.º 58. 1924. Págs. 44-69.
- ARAUJO COSTA, Luis: *Biografía del Barrio de Salamanca*. Libros y Revistas. Madrid, 1947;
— *El Barrio de Palacio*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1952;
— *La calle ancha de San Bernardo*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1955.
- ARGERICH, Isabel; REIG SÁENZ, Mercedes: *Las Peñuelas*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 561-580.
- ARIAS, F.; GAGO, V.; LACACI, C.: *Crecimiento de Madrid*. Madrid, 1977.
- ARIZA, Juan de: *La Plaza de Oriente*. S.P.E., n.º 35. Septiembre, 1849. Págs. 276-278.

- ARIZA MUÑOZ, Carmen M.^a: *Los jardines del Buen Retiro en el siglo XIX*. Actas II C.E.H.A. Valladolid, 1978. Págs. 15-19.;
- *Los jardines del Buen Retiro en el siglo XIX*. A.I.E.M. XIII. 1979. Págs. 327-378;
 - *Creación y mejoras de los jardines madrileños pertenecientes a la Corona*. Reales Sitios. N.º 88. 1986. Págs. 29-36;
 - *La jardinería de los Reales Sitios en el Madrid fernandino*. Reales Sitios. N.º 90. 1986. Págs. 49-64.;
 - *Los jardines del Buen Retiro. Primera parte: su época como Real Sitio*. C. Y T., n.º 69. 1986;
 - *Los jardines del Buen Retiro. Segunda parte: su época como Parque Municipal*. C. Y T., n.º 70, 1986;
 - *Proyectos no realizados en los jardines madrileños decimonónicos*. A.I.E.M. XXIII. 1986. Págs. 87-97;
 - *La creación de escuelas de jardinería durante los siglos XVIII y XIX*. Reales Sitios. N.º 89. 1986. Págs. 29-36;
 - *Los jardines de Madrid en el siglo XIX*. Ed. Avapies. Madrid, 1988.
- ARNAIZ GORROÑO, M.^a José: *Un ejemplo de intervención decimonónica: la Puerta del Sol de Madrid*. II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. Madrid, 1985. Págs. 969-991.
- ARQUERO SORIA, Francisco: *Atocha*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 441-460;
- *Santo Domingo*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.281-1.300.
- ARRESE Y MAGRA, José Luis de: *La arquitectura del hogar y la ordenación urbana como reflejo de la vida familiar y social de cada época*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1967.
- ASOCIACIÓN de Propietarios de Fincas Urbanas de Madrid y su zona de Ensanche: *Memorias desde 1869 a 1882*. Madrid, 1882. Madrid, 1882.
- ATIENZA Y SIRVENT, M.: *Memoria acerca de un plan de jardines, utilidad de esta ciencia y consideraciones sobre la historia y las diferentes escuelas de jardinería*. Madrid, 1855.
- AVILÉS ARNAU, Juan: *La casa higiénica*. Ed. Bailly-Bailliére. Madrid, 1903.
- AYGUALS DE IZCO, M. Wenceslao: *Proyecto de apertura de una Gran Vía que, partiendo de la Calle de Alcalá, terminase en la Plaza de San Marcial*. Imp. Municipal. Madrid, 1898;
- *Antecedentes y documentos del proyecto de reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la de Alcalá*. Imp. Municipal. Madrid, 1908;
 - *Plan general de extensión de Madrid: memoria*. Imp. Municipal. Madrid, 1926
- AYUNTAMIENTO de Madrid: *Disposiciones oficiales acerca del ensanche de las poblaciones en general y de Madrid en particular*. Madrid, 1860;
- *Condiciones a que deben sujetarse las construcciones que tengan lugar en la zona del ensanche de Madrid, tanto en la parte técnica como en la higiénica y de policía urbana, acordadas por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid*. Madrid, 1862...;
 - *Ensanche de Madrid y Barcelona. Ley aprobada por las Cortes y Reglamento para su aplicación*. Madrid, 1911;
 - *Presupuesto Extraordinario para la liquidación de Deudas y Obras. Antecedentes relativos a la Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la calle de Alcalá*. Madrid, 1914;
 - *Informe sobre la urbanización del extrarradio. Propuesta de un Plan General de Extensión de Madrid y su distribución en zonas*. Madrid, 1923;
 - *Memoria del Ensanche de Madrid*. Madrid, 1926;
 - *Información sobre la ciudad. Madrid, año 1929. Memoria*. Madrid, 1929...;
 - *Memoria sobre la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española*. Madrid, 1933;
 - *Anteproyecto de extensión de la capital, aprobado en 23 de julio 1941*. Madrid, 1941;
 - *El problema de los suburbios de Madrid. Orientación y plan para su solución*. Madrid, 1944...;
 - *Las ordenanzas Municipales de Madrid*. Madrid, 1954;
 - *Madrid, cuarenta años de crecimiento y planeamiento urbanos (1940-1980)*. Madrid, 1981;
 - *San Francisco el Grande*. Madrid, 1982;
 - *Recuperar Madrid*. Oficina Municipal del Plan. Madrid, 1982;
 - *Criterios y objetivos para revisar el Plan General en el Municipio de Madrid*. Madrid, 1982;
 - *Plan General de Ordenación Urbana de Madrid*. Oficina Municipal del Plan. Madrid, 1983...
- AZCÁRATE, José M.^a de: *San Andrés*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 201-220.
- AZURMENDI PÉREZ, Luis: *Orden y desorden en el Plan de Madrid del 41*. Catálogo Expo. *Arquitectura para después de una guerra. 1939-1949*. Ed. C.O.A.C.B. Barcelona-Madrid, 1977. Págs. 14-20;
- *El Manzanares por su zona Sur tradicional*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 581-600.
- BAHAMONDE MAGRO, Angel: *El mercado de mano de obra madrileño (1850-1874)*. Estudios de Historia Social. Octubre-diciembre, 1980.
- BAHAMONDE MAGRO, Angel; MARTÍNEZ MARTÍN, J.S.: *La desamortización y el mercado inmobiliario madrileño (1836-1968)*. Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. Madrid, 1985. Págs. 939-956.
- BALLESTER, José M.^a: *Bicentenario de la Puerta de Alcalá*. Madrid. T. 1 Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. V-XX.
- BARÓN, E.: *Prolongación de la calle de Bailén y puente de hierro para Segovia*. R.O.P., n.º 2. 1860; n.º 17-18. 1861; n.º 1. 1862; n.º 3. 1872; *Viaducto*. I.M., n.º 51. 15-II-1872. Véase FERRERO, Javier.
- BARRA, Xavier: *Proyecto y memoria sobre la conducción de aguas a Madrid*. Imprenta Real. Madrid, 1832.
- BARREIRO PEREIRA, Paloma: *Asentamientos urbanos y periféricos de vivienda unifamiliar en Madrid. 1900-1939*. Tesis Doctoral dirigida por Antonio Bonet Correa. U.C.M. Madrid, 1987.

- BARRIO *del Niño Jesús*. G.M., n.º 1. 1948; A., n.º 8. Agosto, 1959; A.H., n.º 220-221. 1963; *Visita a los barrios del Niño Jesús, Estrella y Moratalaz*. Ed. Club Urbis. Madrid, 1967.
- BARRIOS *de promoción oficial de la operación de remodelación. Madrid 1979-1986*. Instituto de la Vivienda. Comunidad de Madrid. Madrid, 1987.
- BASSOLS, Martín: *Génesis y evolución del derecho urbanístico español (1812-1956)*. Ed. Montecorvo. Madrid, 1973.
- BELMAS, Mariano: *Construcciones económicas*. R.A.N.E. 30-VI-1881;
 — *Medios de llevar a cabo las construcciones económicas*. R.A.N.E. 31-VII-1881;
 — *Mi casa. Hoteles o casitas de campo edificadas por la Empresa constructora dirigida por Mariano Belmás*. Madrid, 1885.
- BELLO, Luis: *La transformación de Madrid, historia de veinte años*. La Espera. N.º 312. 27-XII-1919.
- BENTET, J.: *Ingeniería de la época romántica*. Madrid, 1983.
- BESTEIRO, Julián: *El problema de la vivienda y la acción municipal*. Imp. Municipal. Madrid, 1920;
 — *Memoria del Comité de Reforma, Reconstrucción y Saneamiento de Madrid. Esquema y bases para el desarrollo del Plan Regional de Madrid*. Ministerio de Comunicaciones. Madrid, 1937-38.
- BIDAGOR LASARTE, Pedro: *Plan de ciudades*. Asamblea Nacional de Arquitectos, Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Madrid, 1939;
 — *Plan General de Ordenación Urbana de Madrid*. Madrid, 1941-1944-1946;
 — *Orientaciones sobre la reconstrucción de Madrid*. Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones. Madrid, 1941;
 — *La organización de Madrid: estructura urbana y planificación*. (Conferencia en el I.E.A.L.). El Futuro Madrid. Madrid, 1945;
 — *Del Sector de la Avenida del Generalísimo de Madrid*. Conferencia en Sesión de Crítica de Arquitectura, marzo de 1951. R.N.A., n.º 116. Agosto, 1951;
 — *Hacia un Plan Nacional de Urbanismo. Su necesidad, significación y posibilidades*. B.D.G.A. Mayo, 1952;
 — *Ordenación de ciudades*. R.N.A., n.º 132. Diciembre, 1952. Págs. 17-25;
 — *Planeamiento urbanístico de Madrid*. G.M., n.º 23. 1953;
 — *El problema del suelo en los alrededores de Madrid*. G.M., n.º 24. 1954;
 — *Urbanismo en España*. A., n.º 15. Marzo, 1960. Págs. 2-12;
 — *La verdadera planta del plano Teixeira*. A., n.º 37. Enero, 1962. Págs. 10-12;
 — *Situación general del Urbanismo en España (1939-1964)*. A., n.º 62. Febrero, 1964. Págs. 3-31;
 — *El desarrollo urbanístico de Madrid*. I.E.A.L. Madrid, 1965;
 — *Situación general del Urbanismo en España. 1939-1967*. Revista de Derecho Urbanístico. Julio-agosto-septiembre, 1967;
- *El siglo XIX*. En AA.VV.: *Resumen histórico del urbanismo en España*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1968;
 — *La coyuntura actual del urbanismo en España*. Revista de estudios de la vida local. N.º 162.1969.
- BOILEAU, Iván: *La Ciudad Lineal: a critical study of the Lineal Suburb of Madrid*. *Tow Planning Review*. n.º 3. 1959. Págs. 230-238.
- BOIX, Félix: *Los recintos y puertas de Madrid*. Arte Español. 4.º Trim. 1927.
- BONET CORREA, Antonio: *Morfología y ciudad, urbanismo y arquitectura durante el Antiguo Régimen en España*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1978;
 — *Introducción a la Memoria descriptiva del anteproyecto de ensanche de Madrid...* Imprenta de Don José de la Peña. Madrid, 1860. Reed. por el C.O.A.M. Madrid, 1978;
 — *Plaza Mayor*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 41-60;
 — *El Pardo*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.981-2.000;
 — *Espacios arquitectónicos para un nuevo orden*. En *Arte del franquismo*. Ed. Cátedra. Madrid, 1981. Págs. 11-46.
- BRANDIS GARCÍA, Dolores: *Forma y función de las plazas de Madrid*. Madrid, 1975;
 — *Cambio de uso en los edificios residenciales del centro de Madrid*. C. Y T. Enero-marzo, 1977. Págs. 65-72;
 — *La evolución histórica del paisaje residencial de Madrid*. Tesis Doctoral. U.C.M. Madrid, 1979;
 — *Carretera de la Playa*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.561-1.580;
 — *El paisaje residencial en Madrid*. Ed. M.O.P.U. Madrid, 1983.
- BRANDIS GARCÍA, Dolores; MÁS HERNÁNDEZ, Rafael: *La Ciudad Lineal y la práctica inmobiliaria de la Compañía Madrileña de Urbanización (1894-1931)*. C. Y T. Julio-septiembre, 1981. Págs. 41-76.
- BRAVO MORATA, Federico: *Los nombres de las calles de Madrid*. Madrid, 1970.
- BRAVO RAMÍREZ, J.; LEÓN PERALTA, A.: *Vivienda económica y medios de facilitar su construcción*. Imp. Municipal. Madrid, 1924.
- BRIHUEGA SIERRA, Jaime: *San Bernardo*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.781-1.800.
- BURDALO, J.; DELGADO, C.: *Puentes del siglo XIX. Por fin el Hierro*. M.O.P.U., n.º 345. 1987. Págs. 136-165.
- BUSTILLO, Eduardo: *La Carrera de San Jerónimo*. I.E.A. XVIII. N.º 215. 22-IV-1874. Págs. 235-238.
- BUSTILLOS BRAVO, Isabel: *Espacios públicos en el casco histórico de Madrid*. Ed. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1985.
- CABELLO LAPIEDRA, Luis M.ª; ESPELIUS, José: *Proyectos de casas económicas para obreros y clases modestas*. Sociedad Benéfica Española de Casas Higiénicas. Madrid, 1906.
- CABEZAS, Juan Antonio: *Madrid siglo XIX: el Barrio de Salamanca (urbanización europea, arquitectura vulgar, primeras comodidades modernas)*. V.M., n.º 22-23. 1967. Págs. 74-78.

- CALLE CEBRECO, Mariano: *Palomeras*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 741-760.
- CALVO SERRALLER, Francisco: *El urbanismo de los ensanches: la transformación durante el siglo XIX*. A., n.º 217. Marzo-abril, 1979. Págs. 52-58;
– *Vivienda popular del siglo XIX*. Arquitectos. N.º 45. 1981. Págs. 28-41.
- CAMPANY, Antonio: *Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid*. Madrid, 1963.
- CANAL de Isabel II: *Ideas generales sobre el proyecto del Canal de Isabel II...* Imp. Aguado. Madrid, 1853-1866; *Ante-proyecto de la distribución de sus aguas en el interior de Madrid*. Imp. Aguado. Madrid, 1855...;
– *Memorias, informes y documentos*. Imp. Aguado. Madrid, 1908...;
– *Los cien primeros años del Canal de Isabel II*. Ed. Ministerio de Obras Públicas. Madrid, 1954; R.O.P., n.º extra. Enero, 1945; n.º 2.887. Noviembre, 1955;
– *Canal de Isabel II*. V.M., n.º 7. 1958 (Monográfico);
– *Memoria (1951-1969)*. Ed. M.O.P. Madrid, 1971...;
– Véase AGUINAGA, R.; AGULLO Y COBO, M.; LOZOYA, Marqués de; *Depósito*, C.M., n.º 9. 1914. Págs. 135-140. Véase BONET CORREA, A.
- CANALIZACIÓN DEL RÍO MANZANARES: R.O.P., n.º 1.503, 1.506, 1.510 de 1904; 1.564 de 1905... 1910, 1914, 1948... 1974, 1975...; *Saneamiento y regularización del río Manzanares en Madrid. Complemento al Plan General de obras hidráulicas del Excmo. Sr. Marqués de Santillana*, por Mauricio Jalvo; *La canalización del Manzanares y la urbanización de sus márgenes*. Imp. A.G. Faure. Madrid, 1948; G.M., n.º 10. 1950; R.N.A. Marzo, 1956 (Sesión de Crítica de Arquitectura); *Recuperación del tramo urbano del Río Manzanares*, por Félix Cristóbal Sánchez. Ed. Ayuntamiento. Madrid, 1985. Véase DIEGUEZ PATAO, Sofía.
- CAPELLA, Miguel: *La industria en Madrid*. Ed. Cámara Oficial de la Industria. Madrid, 1962-63 (2 vols.).
- CAPITEL, Antón: *Un paseo por la Castellana. De Villanueva a «Nueva Forma»*. A.B. Julio-septiembre, 1978 (Monográfico Castellana);
– *A vueltas con La Castellana: su transformación arquitectónica reciente*. A., n.º 222. Enero-febrero, 1980 (Monográfico Castellana).
- CAPOTE, Concepción: *El Barrio del Museo en Madrid*. E.G., n.º 144. Agosto, 1976. Págs. 319-35.
- CÁRDENAS, Gonzalo: *La reconstrucción nacional vista desde la Dirección General de Regiones Devastadas*. II Asamblea Nacional de Arquitectos, junio de 1940. Madrid, 1941.
- CARRASCO MUÑOZ, Jesús: *Modificación proyectada para la zona norte del Ensanche*. A., n.º 72. Abril, 1925. Págs. 86-89.
- CARRETE PARRONDO, Juan: *Puerta del Sol*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.201-1.220.
- CARTOGRAFÍA básica de la ciudad de Madrid. *Planos históricos, topográficos y parcelarios de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1979.
- CASARES ALONSO, A.: *Estudio histórico-económico de las construcciones ferroviarias españolas, en el siglo XIX*. Madrid, 1973.
- CASAS DE BATISTA, Rogelio: *El problema relativo al hogar obrero*. Discurso de ingreso en la Academia de Medicina. 11-I-1874. Madrid, 1874.
- CASAS para trabajadores edificadas por la Constructora Benéfica en el Barrio del Pacífico. I.E.A. 22-III-1883.
- CASAS TORRES, José Manuel: *El Paseo Imperial*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 261-280.
- CASTAÑEDA Y ALCOVER, Vicente: *Los primeros ferrocarriles españoles*. Madrid, 1964.
- CASTELLS, Manuel: *Ciudad, democracia y socialismo. La experiencia de las asociaciones de vecinos en Madrid*. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1977.
- CASTRO, Carlos M.^a de: *Memoria descriptiva del ante-proyecto de ensanche de Madrid...* Imprenta de Don José de la Peña. Madrid, 1860. Reed. por el C.O.A.M. Madrid, 1978. (Introducción de Antonio Bonet Correa);
– *Memoria del anteproyecto del ensanche de Madrid, con un plano del mismo*. Madrid, 1862.
- CAYETANO MARTÍN, M.^a del Carmen; FLORES GUERREIRO, Pilar; GALLEGU RUBIO, Cristina: *En torno a La Paloma. Proyectos y construcciones (1787-1930)*. V.M., n.º 81. 1984. Págs. 31-40.
- CEBOLLERO, Elena: *La arquitectura de La Castellana (1939-1982)*. Tesis L. dirigida por José Alvarez Lopera. U.C.M. Madrid, 1985.
- CEMENTERIOS: *Inventarios de Cementerios en la Comunidad de Madrid*. Dirección General de Arquitectura. Madrid, 1986;
– *Actuaciones en Cementerios de la Comunidad de Madrid*. Dirección General de Arquitectura. Madrid, 1987;
– Véase SAGUAR QUER, Carlos.
- CEPEDA ADÁN, José: *Ibiza-Fuente del Berro*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 861-880.
- CIDUR: *Madrid / Barrios 1975*. Ed. de la Torre. Madrid, 1976.
- CIUDAD LINEAL: Véase LA CIUDAD LINEAL.
- CIUDAD «Puerta de Hierro». G.M., n.º 2. 1948 y N.º 15. 1951. Págs. 9-15.
- CIUDAD UNIVERSITARIA: véase en Sobre los Autores y sus Obras.
- C.O.A.A.T.M.: *Madrid, degradación urbana*. Madrid, 1978.
- C.O.A.M.: *Exposición sobre el Plan Especial Avenida de la Paz*. Madrid, 1976;
– *El Viaducto y lo demás*. Catálogo Expo. Madrid, octubre de 1976;
– *El C.O.A.M. ante la destrucción de la ciudad*. Madrid, 1978.
- COELLO, Conde de: *Las transformaciones de Madrid*. I.E.A., n.º 34. 15-IX-1887.
- COLLINS, George R.: *The Ciudad Lineal of Madrid*. Journal of the Society of Architectural Historians. n.º 2. 1959. Págs. 38-53.
- COLLINS, G.; FLORES, C.; SORIA, A.: *Arturo Soria y la Ciudad Lineal*. Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1968.

- COLMEIRO, Miguel: *Bosquejo histórico y estadístico del Jardín Botánico de Madrid*. Imp. Fortanet. Madrid, 1875;
- *Los Jardines Botánicos, su número, organización e importancia en las naciones más cultas e ilustradas*. Imp. viuda e hijo de Gómez Fontenebro. Madrid, 1894.
- COLMENARES Y ORGAZ, Aurelio (Conde de Polentinos): *La calle de Alcalá. Algunas noticias de su historia*. Ed. Hauser y Menet. Madrid, 1943.
- COMISARÍA DE ORDENACIÓN URBANA DE MADRID: *Plan General de Ordenación Urbana*. Madrid, 1944.
- COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN: *Datos acerca de la Ciudad Lineal*. Madrid, 1911.
- *El futuro Madrid: informe al Plan General de Extensión de Madrid*. Imp. Ciudad Lineal. Madrid, 1927.
- COMPAÑÍA Urbanizadora Metropolitana. Véase OTAMENDI, Familia.
- C.O.P.L.A.C.O. / M.O.P.U. (Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo): *El crecimiento histórico del Area Metropolitana de Madrid: el Municipio de Madrid*. Municipios del Area Metropolitana. Cuadernos de Planeamiento. Madrid, 1978;
- *El crecimiento histórico del Area Metropolitana de Madrid: Municipios del Area*. Madrid, 1980;
 - *Informe sobre ordenación del territorio en el Area Metropolitana de Madrid. Bases para un debate*. Madrid, 1980;
 - *El planeamiento urbanístico del Area Metropolitana de Madrid*. Madrid, 1980;
 - *Planes de acción inmediata (P.A.I.)*. Madrid, 1980;
 - *Los planes de ordenación urbana de Madrid*. Ed. Centro de Información y Documentación del Area Metropolitana. Madrid, 1982. (Contiene Bibliografía diversa anterior)...;
 - *Ingeniería en la época romántica. Las obras públicas en España alrededor de 1860*. Madrid, 1983;
 - *Planos de iglesias, edificios públicos y parcelarios de la provincia de Madrid en el último tercio del siglo XIX*. Madrid, 1988;
 - *Diez años de planeamiento urbanístico en España*. Madrid, 1989.
- CÓRDOBA ORDOÑEZ, J.A.: *Aeropuerto de Madrid-Barajas y su entorno*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.181-1.200;
- *El Aeropuerto de Madrid-Barajas*. Tesis Doctoral. U.C.M. Madrid, 1981.
- CORRAL, José del: *La Gran Vía de José Antonio. Datos sobre su historia y construcciones*. A.I.E.M. II. 1967. Págs. 369-389;
- *Tetuán de las Victorias (nacimiento y desarrollo de una barriada madrileña)*. V.M., n.º 54. 1977. Págs. 37-41;
 - *Plaza de la Villa*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 101-120;
 - *La Gran Vía*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.301-1.320.
- CORT BOTI, César. *Morfología de las grandes ciudades*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1940;
- *Campos urbanizados y ciudades ruralizadas*. Madrid, 1941.
- CORTES PÉREZ, Manuel: *Conde de Orgaz-Canillas*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.061-1.080.
- CORTIJOS Y RASCACIELOS. *La Gran Vía*. N.º 75-76. 1953. (Monográfico).
- CUENCA, Carlos Luis: *Nuevo proyecto de Gran Vía*. I.E.A., n.º 26 y 33. 1901.
- CHABOLISMO en España. T.A. Marzo, 1970.
- CHICHERI, J.: *La Estación de Príncipe Pío*. Trenes. n.º 41. 1949-1950.
- CHUECA GOITÍA, Fernando: *José Bonaparte y Madrid*. V.M., n.º 6. 1958. Págs. 46-52;
- *La transformación de la ciudad*. Revista de Occidente. Noviembre-diciembre, 1963. Págs. 327-345;
 - *El Barrio Griego (Alfonso XII)*. A., n.º 100. Abril, 1967. Págs. 32-33;
 - *La época de los Borbones*. En AA.VV.: *Resumen histórico del urbanismo en España*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1968;
 - *La destrucción del legado urbanístico español*. Madrid, 1977;
 - *La Almudena*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 161-180.
- D'ORS PÉREZ PEIX, Víctor: *Ordenación histórico-artística de Madrid*. Conferencia pronunciada en el I.E.A.L. y publicada en R.N.A., n.º 61. Enero, 1947. Págs. 45-52.
- DÍAZ CAÑABATE, Antonio: *El Rastro*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 521-540.
- DÍAZ TOLOSANA, Luis; SÁINZ DE LOS TERREROS, L.: *Reforma interior de Madrid: su necesidad y normas para su ejecución*. A., n.º 8. 1934. Págs. 160-174.
- DIEGUEZ PATAO, Sofía: *Nueva política, nueva arquitectura*. A., n.º 199. Marzo-abril, 1976;
- *Aproximación a la influencia de los modelos alemán e italiano en la arquitectura y el urbanismo español de los años 1939-1945*. Revista de la Universidad Complutense. XXVIII, 115. Madrid, 1979;
 - *Aproximación a la posible influencia de los modelos alemán e italiano en la arquitectura española de la postguerra*. I Simposio de Urbanismo e Historia Urbana. U.C.M. Madrid, 1980;
 - *La Moncloa*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid. 1980. Págs. 1.681-1.700;
 - *Brunete: estudio de un pueblo adoptado*. I Jornadas de estudios sobre la provincia de Madrid. Madrid, 1980;
 - *Arquitectura y urbanismo durante la autarquía*. En AA.VV.: *Arte del franquismo*. Ed. Cátedra. Madrid, 1981. Págs. 47-76;
 - *La Avenida del Generalísimo madrileña: los años cuarenta*. Storia della Citta. Roma. N.º 23. 1982;
 - *El Barrio de Argüelles y la fachada representativa*. II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. U.C.M. Madrid, 1985;
 - *Urbanismo de Madrid en la postguerra, 1939-1951*. Tesis Doctoral dirigida por Antonio Bonet Correa. U.C.M. Madrid, 1985;
 - *Canalización y urbanización del Manzanares: Plan General de Ordenación de Madrid (1941) y Plan Men-*

- doza (1943), *Sueños y realidades en el Madrid de los años cuarenta*. V.M., n.º 88. 1986.
- DÍEZ DE BALDEÓN, Clementina: *Apuntes sobre el problema de la vivienda obrera en el Madrid de la segunda mitad del siglo XIX*. A.I.E.M. XVII. 1980. Págs. 391-407.
- DÍEZ DE BALDEÓN, A.; LÓPEZ MARSÀ, F.: *Historia de la Ciudad Lineal*. Ed. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1986;
- *Historia de Tetuán*. Ed. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, 1987.
- DÍEZ MORENO, Sabina Luisa: *El Pasaje Doré*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a Las Rondas. Vol. III. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1982. Págs. 161-170.
- DISPOSICIONES oficiales acerca del Ensanche de las poblaciones en general y del de Madrid en particular. Imprenta Municipal. Madrid, 1860.
- ENSANCHE de Madrid. *Construcciones del Excmo. Sr. Marqués de Salamanca*. Madrid (s.i., s.a.).
- EQUIPO DE ANALISIS REGIONAL Y URBANO: *Madrid (1939-1957): Notas para el análisis estructural de un crecimiento*. A., n.º 199. Marzo-abril, 1976.
- ESCOSURA Y MORROGH, Patricio de la: *Colección de documentos oficiales sobre el proyecto de reforma y ejecución de las obras de la Puerta del Sol y alineaciones de las calles afluentes*. Imp. Nacional. Madrid, 1856.
- ESPADAS BURGOS, Manuel: *Calle de Alcalá*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 941-960.
- ESPELIUS ANDUAGA, José; CABELLO LAPIEDRA, L. M.^a: *Proyecto de casas económicas para obreros y clases modestas*. Sociedad Benéfica Española de Casas Higiénicas. Madrid, 1906.
- ESPIAGO GONZÁLEZ, F. Javier: *El Pozo del Tío Raimundo*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 761-780.
- ESTELLA, Elena; GARCÍA BALLESTEROS, Aurora: *Latina (Lucero, Cármenes, Aluche)*. Madrid. Vol. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 321-340.
- E.T.S.A.M.: *Catalogación de documentos de Planeamiento de la Provincia de Madrid*. Madrid, 1981. (5 vols.).
- EXODO del campo a la ciudad. A. Noviembre, 1965 (Monográfico).
- EZQUERRA ABADIA, Ramón: *Del Prado a la Plaza de Castilla*. Madrid. Vol. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 801-820.
- FERNÁNDEZ BALBUENA, Gustavo: *España 1860: Urbanización*. A., n.º 34. Octubre, 1923. Págs. 325-333.
- FERNÁNDEZ CASADO, Carlos: *Historia documentada de los puentes de Madrid*. R.B.A.M.A., n.º 67. Enero, 1954. Págs. 65-84;
- *Madrid y el Manzanares: el río, la ciudad y sus puentes*. R.O.P. 1974 y 1975.
- FERNÁNDEZ CASTILLA, Juan: *Plano topográfico de Madrid, dividido en 16 hojas*. Imp. Alejandro Gómez Fuentenebro. Librería de Hurtado. Madrid, 1847.
- FERNÁNDEZ-CUESTA Y PORTA, N.: *La vida del obrero en España desde el punto de vista higiénico*. Tip. de V. Tordesillas. Madrid, 1909.
- FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, Angel: Véase en Sobre los Estudios Generales.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis: *Madrid 1956. La historia de los poblados*. A. & V., n.º 5. 1986. Págs. 40-53.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, Luis; ISASI, Justo F.; LOPERA, Antonio: *La quimera moderna. Los Poblados Dirigidos de Madrid en la arquitectura de los 50*. Ed. Herman Blume. Madrid, 1989.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio: *Antón Martín*. Madrid. Vol. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 421-440.
- FERRÁN, A. C.; FRECHILLA, J.: *El Ensanche de Madrid: del Marqués de Salamanca a la Operación Galaxia*. Boden. N.º 21. Otoño, 1980.
- FISAC SERNA, Miguel: *La Molécula Urbana*. Madrid, 1969;
- *Algunas consideraciones sobre el urbanismo y sus implicaciones en el arte de nuestro tiempo*. Ensayos Rioduero. Fundación Juan March. Madrid, 1975;
- *El Viso*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.021-1.040.
- FLORES MONTOYA, C.: *El Plan de Ensanche de Madrid de don Carlos M.^a de Castro*. I Simposio de Urbanismo e Historia Urbana. U.C.M. Madrid, 1979. Págs. 517-528.
- FONSECA, José: *La investigación en el campo de la vivienda social*. C.S.I.C. Patronato «Juan de la Cierva». Madrid, 1958.
- FONSECA LLAMEDO, José: *La reforma interior de Madrid*. A., n.º 6. Agosto, 1934. Págs. 147-159.
- FORNOS MONTENEGRO, M.^a Elvira: *La Calle Mayor de Madrid*. Reales Sitios. N.º 83. 1985. Págs. 65-72.
- FORNS, José Juan: *Madrid, centro inmigratorio*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1964.
- FRADEJAS LEBRERO, José: *La calle de Toledo*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1954;
- *Calle de Toledo*. Madrid, Vol. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 61-80.
- FRAILE Y MARTÍN, Manuel: *El extrarradio de Madrid. Estudio legal de sus construcciones*. Madrid, 1929.
- FULLAONDO, Juan Daniel: *La vida breve del barrio de Alfonso XII*. A., n.º 100. Abril, 1967. Págs. 26-31.
- GALLEGO LLAUSAS, Lorenzo: *Los parques urbanizados: la tercera zona del Ensanche*. A., n.º 72. 1925. Págs. 69-93;
- *Urbanización de la tercera zona del Ensanche*. A. N.º 72. Abril, 1925. Págs. 90-93;
- *Proyecto de urbanización de la zona de Madrid al Este del Retiro*. Ed. Los Previsores de la Construcción, S.A., Madrid, 1932.
- GAMAZO, Rufo: *Barrio del Pilar*. Madrid, T. 4, Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.541-1.560
- GARCÍA BALLESTEROS, Aurora: *Entrevías*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 701-720.
- GARCÍA DE LA INFANTA, J.: *Los primeros alumbrados municipales en París y Madrid. Año 1878. El sistema Jablochhoff*. A.I.E.M. XXIV. 1987. Págs. 465-470.

- GARCÍA ESCALONA, Emilia: *Ventas-Pueblo Nuevo*. Madrid. T. 3. Madrid, 1979. Págs. 921-940.
- GARCÍA FELGUERA, M.^a de los Santos: *La ciudad y sus transformaciones. El Madrid de Carlos III y Carlos IV*. Aula de Cultura. N.º 24. Madrid, 1980.
- GARCÍA GALLARDO, Manuel: *San Amaro*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.481-1.500.
- GARCÍA HERNÁNDEZ, R.; CALVO BARRIOS, J: *Arturo Soria, un urbanismo olvidado*. Madrid, 1981.
- GARCÍA MERCADAL, Fernando: *Parques y Jardines. Su historia y sus trazados*. Ed. Afrodísio Aguado. Madrid. 1949.
- GARCÍA VENERO, M.: *Historia del ferrocarril en España*. Madrid, 1948. (4 vols).
- GAVARRON CASADO, M.^a Dolores: *Evolución, crecimiento y perspectiva de un barrio de Madrid: Moratalaz*. Tesis Doctoral. Madrid, 1976;
- *Moratalaz*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 901-920.
- GAVIRA, Carmen: *La configuración del eje Prado-Recoletos-Castellana (1630-1975)*. A.I.E.M. XVIII. 1981. Págs. 221-250;
- *El espacio del poder (Paseos del Prado, Recoletos y Castellana)*. Alfoz. N.º 9. Octubre, 1984. Págs. 39-45;
- *Guía de Fuentes Documentales para la Historia Urbana de Madrid, 1940 / 80*. Ed. Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales. Madrid, 1984. (Contiene abundante bibliografía diversa);
- *Comportamiento demográfico y terciarización de los centros urbanos: el eje central madrileño*. II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. U.C.M. Madrid, 1985. Págs. 15-50.
- GAVIRIA, Mario: *El Gran San Blas*. Ed. Tecnos. Madrid, 1967;
- *Gran San Blas*. (Colab. con F. Tetuán y J.M. Alonso Velasco). A., n.º 113-114. Mayo-junio, 1968. Págs. 1-154;
- *La vida cotidiana en las urbanizaciones del hinterland de Madrid*. (Colab. con J. M.^a López Iranzo y M. Ruiz). A., n.º 135-136. Marzo-abril, 1970. Págs. 21-56.
- GIMÉNEZ SERRANO, Carmen: *Algunos datos sobre la reforma urbana de la Plaza de Canalejas de Madrid*. C. Y T., n.º 1977. Págs. 55-64.
- GIMENO PASCUAL, Ana M.^a: *Puerta del Sol y círculo colindante*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984. Págs. 99-122;
- *Los Pasajes Comerciales*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Madrid, 1984. Págs. 123-130.
- GIRAUD DAGUILLON, J.: *Memoria presentada a su Majestad doña Isabel II, reina de las Españas, sobre diversos proyectos de creación de nuevos caminos, paseos, alamedas, calles, plazas y squares en Madrid y sus inmediaciones*. Imp. Delforse. Bruselas, 1862.
- GÓMEZ CARBALLO, M.^a de los Angeles: *La carretera de Andalucía*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 661-680.
- GÓMEZ IGLESIAS, Agustín: *La calle de Hortaleza*. V.M., n.º 20-21. 1967. Págs. 38-52;
- *La Dehesa de Amaniel*. A.I.E.M. II. 1967;
- *El Buen Retiro*. V.M., n.º 24. 1967. Págs. 25-38;
- *La Montaña del Príncipe Pío y sus alrededores (1565-1907)*. V.M., n.º 25. 1968. Págs. 9-20;
- *Origen y evolución del solar propio de la Plaza de España madrileña*. V.M., n.º 38. 1973. Págs. 49-61.
- GÓMEZ-MORÁNY CIMA, Mario: *Sociedad sin vivienda*. Ed. Foessa. Madrid, 1972;
- *Consideraciones sobre el asentamiento de población en Madrid*. A., n.º 176. Agosto. 1973. Págs. 25-39.
- GÓMEZ VOIGT, Armando: *Un resumen de las actividades de la Obra Sindical del Hogar*. H.A. Julio-agosto, 1972.
- GONZÁLEZ AMEZQUETA, Adolfo: *El Grupo Loyola*. H.A. Julio-agosto, 1965;
- *El Grupo Juan XXIII*. H.A. Enero-febrero, 1967.
- GONZÁLEZ DE AMEZUA, Agustín: *Proyecto de prolongación de la Castellana*. Imp. Municipal. Madrid, 1925.
- GONZÁLEZ DEL CASTILLO, Hilarión: *El VI Congreso Internacional de Arquitectura y la Ciudad Lineal*. L.C.L., n.º 177. 10-X-1903;
- *La arquitectura en la Ciudad Lineal*. L.C.L., n.º 179. 30-X-1903;
- *Ciudades Jardines y Ciudades Lineales*. C.M., n.º 2 y 3. 1914.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, M.^a Nieves: *Barrio de Salamanca*. Madrid. Vol. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.001-1.020.
- GONZÁLEZ FRAILE, E.: *Las primeras estaciones de ferrocarril: su tipología*. En *Arquitectura y orden. Ensayos sobre tipologías arquitectónicas*. Valladolid, 1988. Págs. 111-150.
- GONZÁLEZ MOLINA, Mario: *La Alameda de Osuna, el último jardín romántico*. V.M., n.º 26. 1968. Págs. 70-75;
- *Plan de ordenación de San Francisco el Grande*. V.M., n.º 34. 1972;
- *Plan de reforma interior del casco antiguo*. V.M., n.º 35-36. 1972;
- *La Ciudad Lineal Madrileña. De la utopía a la realidad*. V.M., n.º 39. 1973. Págs. 19-26;
- *Las autopistas de la Paz y del Manzanares*. V.M., n.º 44. 1974.
- GONZÁLEZ RUANO, César: *Las calles de Madrid*. A., n.º 37. Enero, 1962. Págs. 35-38.
- GONZÁLEZ YANCI, M.^a del Pilar: *Los accesos ferroviarios a Madrid: su impacto en la geografía urbana de la ciudad*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1977;
- *Estación del Norte*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.641-1.660.
- GONZÁLEZ, E.; VELAO, F.: *Análisis de evolución urbana de un casco histórico (Madrid)*. A., n.º 198. Enero-febrero, 1976. Págs. 9-18.
- GRAN VÍA: *Proyecto de Gran Vía (Carlos Velasco)*. I.E.A. 1888; La Crónica. 1887, 1898; Pequeñas Monografías. N.º 27. 1910...; Cortijos y Rascacielos. n.º 75-76. 1953 (Monográfico); *Prehistoria de la Gran*

- Vía, por F. Romero. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1967; *Gran Vía madrileña*, por F. Castán. V.M., n.º 24. 1968; *Análisis del espacio urbano de la Gran Vía de Madrid y propuestas para su rehabilitación*, por Javier Feduchi Benlliure. Madrid, 1986-1987; véase ALONSO PEREIRA, J.R.; CORRAL, J; LÓPEZ SALLABERRY, J.; RUIZ PALOMEQUE, E.; SÁINZ DE LOS TERREROS, L.
- GRASES RIERA, José: *La mejor calle de Europa, en Madrid. Gran Vía central de Norte a Sur*. Opúsculo del autor. Madrid, 1901. (Reproducido en A. Y C., n.º 107. 1.901. Págs. 229-233);
- *Reformas interiores de Madrid. Pasaje comercial*. Madrid, 1901;
 - *Mejoras y reformas de Madrid. El Retiro de Madrid, los jardines del Buen Retiro, el Salón del Prado*. Establecimiento Tipográfico Fontanet. Madrid, 1905.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón: *Jardines de Madrid. El Retiro*. Edición del autor. Madrid, 1983;
- *Juan de Villanueva, arquitecto del Príncipe de Asturias. Jardines y Casas de recreo en Aranjuez, El Escorial y El Pardo*. Edición del autor. Madrid, 1986;
 - *Juan de Villanueva, arquitecto de Carlos III. Museo del Prado y Jardín Botánico*. Edición del autor. Madrid, 1987. (2 vols.).
- GUÍA histórica del Parque de Madrid, antes Buen Retiro. Madrid, 1879.
- GUIJARRO SANZ, Timoteo: *Crecimiento histórico de Madrid*. Comunidad de Madrid. Madrid.
- HAUSER, Philip: *La casa y el suelo en relación con las enfermedades*. Revista de España. T. 103. 1885.
- HERMOSO DE MENDOZA, Antonio: *Historia de Chamartín de la Rosa*. E. Franco. Madrid, 1929.
- HERRERO PLACIOS, Manuel: *Reforma de la Puerta del Sol*. G.M., n.º 13. 1951. Págs. 3-18;
- *Casa de Campo*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 341-360.
- HOGAR Y ARQUITECTURA: *La arquitectura social en España a través de cien números de Hogar y Arquitectura*. H.A. Mayo-junio, 1972.
- IGLESIAS SOLORZANO, Gonzalo: *Proyecto de urbanización y embellecimiento de la barriada de Madrid comprendida entre las calles de Don Pedro y de Sacramento*. A. Y C., n.º 4. 1912.
- IMÁGENES. Programa monográfico sobre La Castellana, dirigido y presentado por Paloma Chamorro. T.V.E. Madrid, 1980.
- INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES: *Preparación de las bases para un proyecto de Casas Baratas*. Madrid, 1907.
- INZA, Francisco de: *La calle de Serrano*. A, n.º 32. Agosto, 1961. Págs. 33-38;
- *Recorrido por la calle de Toledo*. A., n.º 43. Julio, 1962. Págs. 35-39;
 - *La Red de San Luis*. A., n.º 45. Septiembre, 1962. Págs. 48-49;
 - *Otra calle de Madrid: la calle Amanuel*. A., n.º 63. Marzo, 1964. Págs. 25-30;
 - *La ciudad y el barrio. Presentación del Barrio de Alfonso XII de Madrid*. A., n.º 100. Abril, 1967. Págs. 6-11.
- ISAC, Angel: *El debate en torno a los barrios obreros en el I Congreso Nacional de Arquitectos de 1881*. II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. Madrid, 1985. Págs. 413-422;
- *Ideal arquitectónico y alojamiento obrero en el I Congreso Nacional de Arquitectos de 1881*. Arquitectos. N.º 58. 1982. Págs. 34-58.
- JALVO MILLÁN, Mauricio: *Saneamiento y regularización del río Manzanares en Madrid*. Madrid, 1906.
- JANSEN, Herman: *La metrópoli moderna*. A., n.º 91. 1926. Págs. 427-442. Véase ZUAZO UGALDE, Secundino.
- JIMÉNEZ, Margarita: *Madrid en sus plazas, parques y jardines*. Ed. Abaco. Madrid, 1977;
- *Madrid y provincia en sus Plazas Mayores*. Ed. Abaco. Madrid, 1979;
 - *El Viaducto y las Vistillas*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 181-200;
 - *Almenara*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.521-1.540.
- JIMÉNEZ BLASCO, Beatriz Cristina: *El planeamiento urbanístico en la formación de la ciudad: el caso del barrio de Almagro en Madrid*. II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. Madrid, 1985. Págs. 51-60;
- *Génesis y evolución del espacio urbano*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1982. Págs. 11-22.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando: *Niño Jesús-La Estrella*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 881-900.
- JOSE PRADES, Juana de: *Cuatro Caminos*. Madrid, T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.841-1.860.
- JUÁREZ GALLEGO, Miguel: *Tetuán, ayer y hoy*. Ed. Ayuntamiento. Madrid, 1989.
- JUBERIAS OCHOA, Mariano: *Río Manzanares (del Puente de San Fernando al de Toledo)*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 281-300;
- *San Antonio de la Florida*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.661-168.
- JUNQUERA MATO, Juan José: *La Zarzuela*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.961-1.980.
- JUNTA DE RECONSTRUCCIÓN DE MADRID: *Madrid. Ordenación general de Madrid*. Imp. Vega. Madrid, 1942.
- LA CIUDAD LINEAL (La Ciudad Lineal, Revista de Higiene, Agricultura, Ingeniería y Urbanización). 1897-1932: *Ciudad de la vida*. L.C.L. 30-VIII-1902...;
- *Fórmula española de la ciudad jardín como sistema de arquitectura de ciudades y de colonización de campos*. Madrid, 1931.;
 - Véase BOILEAU, I.; COLLINS, G.; DIEZ DE BALDEÓN, A.; GARCÍA HERNÁNDEZ, R.; MAS, R.; NAVASCUÉS, P.; SAMBRICIO, C.; SORIA, A.; TERÁN, F.

- LA CONSTRUCTORA BENÉFICA: *Asociación de Caridad constituida el 28 de abril de 1875. Sus estatutos y reglamentos han sido aprobados por la Junta de Fomento y Mejora de habitaciones baratas de Madrid el 25 de febrero de 1915.* Madrid, 1915.
- LAFUENTE FERRARI, Enrique: *Urbanismo en 1817; Proyecto de Isidro Velázquez para la Plaza de Oriente.* A. XIV. 1932. Pág. 101.
- LA PLAZA MAYOR de Madrid. R.N.A., n.º 73 y 74. 1948. Págs. 27-32 y 57-63.
- LARRAÑAGA BILBAO, L.: *Historia de unos ensanches.* Boletín de Información Municipal. N.º 17. 1963. Págs. 38-55.
- LA URBANA, S.A.: *Para mejorar y ensanchar la población de Madrid.* Madrid, 1846.
- LÁZARO, Juan Bautista: *Alojamientos para obreros. Crónica del Curso de cuestiones sociales, celebrado en el Centro de Defensa Social de Madrid en 1906.* Madrid, 1907.
- LEAL FUERTES, José: *La reforma interior de Mesonero Romanos.* V.M., n.º 22-23. 1967. Págs. 63-66.
- LEIRA, Eduardo; GAGO, Jesús; SOLANA, Ignacio: *Madrid, cuarenta años de crecimiento urbano.* C. Y T., n.º 2-3. Abril-septiembre, 1976. Págs. 43-66.
- LESTA, Francisco: *Un resumen del desarrollo urbanístico de Madrid.* H.A., n.º 75. Marzo-abril, 1968. Págs. 33-45.
- LEY de Ordenación Urbana de Madrid. G.M., n.º 17. 1952.
- LÓPEZ, Pascual: *La Ciudad Lineal como idea moral.* L.C.L., n.º 162. 10-V-1903.
- LÓPEZ DE LUCIO, Ramón: *Especulación e ideología en la renovación del centro urbano.* A., n.º 198. Enero-febrero, 1976. Págs. 3-8.
- LÓPEZ GARCÍA, M.: *MZA, historia de sus estaciones.* Madrid, 1986.
- LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael: *Los Carabancheles.* Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 381-400.
- LÓPEZ SALLABERRY, José: Varios expedientes e informes acerca de reformas y alineaciones urbanas en Madrid. B.R.A.B.A.S.F. Años 1908-1921;
- *Fundación, desarrollo y reforma de las grandes urbes.* Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1904;
 - *Mejoras en el interior de Madrid, Gran Vía.* Madrid, 1901; I.E.A. XXVI. 15-VII-1901 (colab. con Francisco Octavio); Véase GRAN VÍA;
 - *Memoria del proyecto sobre la reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle Alcalá.* (Colab. con Francisco Andrés Octavio). Imp. Municipal. Madrid, 1901;
 - *Plan general de Madrid y su distribución en zonas.* (Colab. con P. Aranda, J. García Cascales y J. Lorite). A., n.º 58. 1924;
 - *Informe elevado al Ayuntamiento en relación el con proyecto de aumento de altitud de la tercera sección de la Gran Vía.* Imp. Municipal. Madrid, 1926.
- LÓPEZ SANCHO, Lorenzo: *Chamartín.* Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.121-1.140.
- LÓPEZ YEPES, José: *Delicias.* Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 481-500;
- *Estación de Chamartín y sus alrededores.* Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.141-1.160.
- LORITE KRAMER, José: *Plan general de extensión de Madrid y su distribución en zonas.* (Colab. con P. Aranda, J. García Cascales y J. López Sallaberry). A., n.º 58. 1924;
- *Informe sobre el plan general de extensión de 1931.* Imp. Municipal. Madrid, 1932.
- LOZOYA, Marqués de: *Isabel II y su Canal.* V.M., n.º 7. (s.a.). Págs. 4-10.
- LOZOYA, Marqués de; SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *Las Descalzas.* Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.261-1.280.
- MARTÍNEZ ALFARO, Pedro Emilio: *Historia del abastecimiento de aguas a Madrid. El papel de las aguas subterráneas.* A.I.E.M. XIV. 1977. Págs. 29-51.
- MARTÍNEZ ANGEL, Manuel: *El desarrollo urbano de Madrid y el problema de la localización industrial.* A., n.º 130 y 131. 1930.
- MARTÍNEZ BARA, José Antonio: *El rey José I y las plazas de Santa Ana y de San Miguel.* A.I.E.M. II. 1967. Págs. 345-356.
- MARTÍNEZ DE LA TORRE, Fausto; ASENSIO, José: *Plano de la Villa y Corte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros tantos barrios en que está dividida, con los nombres de todas sus plazuelas y calles.* Imp. José Doblado. Madrid, 1800.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo: *El Barrio de Cuatro Caminos.* E.G., n.º 95. Mayo, 1964. Págs. 193-254;
- *La formación de los suburbios madrileños en el paso del siglo XIX al XX.* Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político. N.º 31. 1964. Págs. 251-257.
- MARTÍNEZ PALAZÓN, Juan: *Reina Victoria.* Madrid, T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1881-1900.
- MÁS HERNÁNDEZ, Rafael: *Estudio geográfico del sector NE del Ensanche de Madrid.* Tesis Doctoral. U.C.M. Madrid, 1976;
- *Tipos de viviendas en el Ensanche Nordeste de Madrid.* E.G., n.º 152. Agosto, 1978. Págs. 307-346;
 - *Los orígenes de la propiedad inmobiliaria en el extrarradio norte de Madrid.* I Simposio Nacional de Urbanismo. Madrid, noviembre de 1978;
 - *El plano parcelario del sector nordeste del Ensanche de Madrid.* C. Y T., n.º 2. 1978;
 - *La actividad inmobiliaria del Marqués de Salamanca en Madrid (1862-1875).* C. Y T., n.º 3. Julio-septiembre, 1978. Págs. 47-70;
 - *Pacífico.* Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 461-480;
 - *Almagro.* Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.421-1.440;
 - *El Barrio de Salamanca. Planteamiento y propiedad inmobiliaria en el Ensanche de Madrid.* Ed. I.E.A.L. Madrid, 1982.;
 - *La Ciudad Lineal y la práctica inmobiliaria de la Compañía Madrileña de Urbanización (1894-1931).* (Colab. con Dolores Brandis). C. Y T. Julio-septiembre, 1981. Págs. 41-76;

- *La Ciudad Lineal como promoción inmobiliaria*. A.I.E.M. XXVII. 1989. Págs. 381-407.
- MATA, Francisco: *Biografía de la Puerta del Sol*. Ed. Colenda. Madrid, 1951.
- MATHET COLOMA, Miguel: *Urbanización en Madrid, mejoras en el interior*. A. Y C., n.º 136. 1903. Págs. 340-347.
- MÉNDEZ ALVARO, Francisco: *Estudio higiénico sobre la habitación del pobre*. Contestación Discurso Casas de Batista. Madrid, 1874.
- MÉNDEZ CACHOT, M.^a José: *Sobre el ferrocarril y su paso por Atocha*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1982. Págs. 187-200;
- *Barrio del Barquillo*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984. Págs. 221-242.
- MÉNDEZ CUESTA, Pedro: *Avenida del Generalísimo. Ordenación de un nuevo acceso*. G.M., n.º 16. 1951. Págs. 5-12.
- MENDIZÁBAL, D.: *Urbanismo. Orígenes de circulación. Estaciones de clasificación y viajeros*. R.O.P. 1925. Págs. 263-273.
- MERINO NAVARRO, José Patricio; LORENZO, Arturo: *Ríos Rosas*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.461-1.480.
- MESONERO ROMANOS, Ramón: *La Puerta del Sol*. I.E.A., n.º 1. 5-I-1871. Págs. 18-24; véanse otras en Sobre los Estudios Generales.
- METROPOLITANO. Véase Familia OTAMENDI.
- MIGUEL, Carlos de: *Madrid, plazas y plazuelas*. Imp. Gráficas Lorja. Madrid, 1976;
- *El Barrio de Salamanca en el recuerdo*. Madrid, 1981.
- M.O.P.U.: véase C.O.P.L.A.C.O. / M.O.P.U.
- MOLINA CAMPUZANO, Miguel: *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1960.
- MONASTERIO ARRILLAGA, José: *La reforma interior de Madrid, proyecto de vía de enlace entre las plazas de Ruiz Zorrilla y Santa Bárbara*. A., n.º 8. 1934. Págs. 224-228.
- MONEO, Rafael: *Madrid: los últimos veinticinco años*. Información Comercial Española. Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio. Febrero, 1967. Reed. en H.A. Marzo-abril, 1968. Págs. 47-59;
- *El desarrollo urbano de Madrid en los años 60*. Cuadernos para el Diálogo. Extraordinario. Madrid, 1970;
- *El urbanismo contemporáneo 1950-1980*. En AA.VV.: *Vivienda y urbanismo en España*. Ed. Banco Hipotecario de España. Barcelona, 1982.
- MONTERO ALONSO, José: *Plaza de Oriente*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1-20.
- MONTERO VALLEJO, Manuel: *Amaniel*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.741-1.760;
- *Origen de las calles de Madrid*. Ed. Avapies. Madrid, 1988.
- MONTES MIEZA, J.; PAREDES GROSSO, M: *Los asentamientos chabolistas en Madrid*. C. Y T., n.º 2-3. Abril-agosto, 1976. Págs. 159-173.
- MONTESINOS, María: *El Barrio de Pozas*. E.G., n.º 84-85. Agosto-noviembre, 1961. Págs. 477-500.
- MORA CARBONELL, Vicente: *Plaza de España*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.601-1.620.
- MORALES PARRA, Félix: *Tetuán de las Victorias*. Madrid, 1948.
- MORENA, Aurea de la: *San Francisco el Grande*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 221-240.
- MORENO, J.: *El Camino de Hierro de Aranjuez: primeras tentativas*. A.I.E.M. XVIII. 1981. Págs. 457-478.
- MORENO JIMÉNEZ, Antonio: *La propiedad inmobiliaria en la periferia urbana de Madrid en el siglo XIX. El caso de los Carabancheles*. E.G. Febrero, 1980.
- MORENO TORRES, José.: *La reconstrucción urbana en España*. Madrid, 1945;
- *El Estado en la reconstrucción de las ciudades y pueblos españoles*. Ed. I.E.A.L. Madrid, 1946.
- MORENO VILLA, José: *Proyecto de Isidro Velázquez para la Plaza de Oriente*. A., n.º 156. Abril, 1932. Págs. 101-109.
- MOYA BLANCO, Luis: *Madrid, escenario de España*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1952.
- MOYA GONZÁLEZ, Luis: *Barrios de promoción oficial (Madrid, 1939-1976)*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1984.
- MUGURUZA CAÑAS, Carmen; SANTOS PRECIADO, José Miguel: *La concepción urbanística y legal del Ensanche de Madrid. Breve historia de su desarrollo urbano*. Establecimientos tradicionales madrileños. El Ensanche: Argüelles y Chamberí. Vol. V. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1985. Págs. 11-28.
- MUGURUZA OTAÑO, Pedro: *La reforma interior de Madrid*. A., n.º 8. 1934. Págs. 207-223.
- NARVIÓN, Pilar: *Barrio de la Concepción*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 961-980.
- NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: *La fuente como elemento urbano*. Ciencia Urbana. N.º 1. 1968;
- *Proyectos del siglo XIX para la reforma urbana de la Puerta del Sol*. V.M., n.º 25. 1968. Págs. 648-681;
- *La Ciudad Lineal de Arturo Soria*. V.M., n.º 28. 1970. Págs. 48-59;
- *Angel Fernández de los Ríos o la problemática urbana de un político de los años 70*. Actas del Coloquio sobre «Ageraçao de 70». Centro de Estudos do Século XIX. Lisboa. Octubre, 1971;
- *La Alameda de Osuna: una villa suburbana*. E.P.A., n.º 2. 1975. Págs. 6-25;
- *Antecedentes de la Alameda de Osuna*. Madrid, 1977;
- *Puerta del Angel y Sacramentales*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 301-320;
- *Ciudad Lineal*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.101-1.120;
- *Introducción al desarrollo urbano de Madrid hasta 1980*. En AA.VV.: *Madrid, testimonios de su historia*. Catálogo Expo. Museo Municipal. Madrid, diciembre de 1979/enero-febrero de 1980. Págs. 15-26;

- *Las estaciones y la arquitectura de hierro en Madrid*. En AA.VV.: *Las estaciones ferroviarias de Madrid*. Ed. C.O.A.M. Madrid, 1980. Págs. 41-102;
- *Casas y jardines nobles de Madrid y El Capricho (Alameda de Osuna)*. En AA.VV.: *Jardines clásicos madrileños*. Madrid, 1981.
- NIETO ALCAIDE, Víctor: *Las Salesas*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.361-1.380;
- *Montaña del Príncipe Pío*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.621-1.640.
- NUEVOS edificios oficiales en el eje Norte-Sur. G.M., n.º 15. 1951.
- NÚÑEZ GRANÉS, Pedro: *Ideas generales sobre la urbanización de los alrededores de las grandes urbes*. Imp. Municipal. Madrid, 1908;
- *Proyecto para la urbanización del extrarradio de dicha Villa*. Imp. Municipal. Madrid, 1910;
- *Urbanización del extrarradio. Necesidad, conveniencia, forma de llevar a cabo esta mejora urbana y beneficios que se obtendrán con su ejecución*. Imp. Municipal. Madrid, 1912;
- *El problema de la urbanización del extrarradio de Madrid desde el punto de vista técnico, económico, administrativo y legal*. Imp. Municipal. Madrid, 1917, 1920, 1924;
- *Proyecto para la prolongación del Paseo de la Castellana*. Imp. Municipal. Madrid, 1917;
- *Proyecto de urbanización del extrarradio*. A., n.º 58. 1924. Págs. 21-43;
- *Memoria sobre la vialidad en Madrid*. Imp. Municipal. Madrid, 1924;
- *La extensión general de Madrid desde los puntos de vista técnico, económico, administrativo y legal*. Imp. Municipal. Madrid, 1925;
- *Divulgaciones de urbanización. Principios tenidos en cuenta para el estudio del plan general de extensión de Madrid*. Ed. Plus Ultra. Madrid, 1925.
- OBREGÓN, Antonio de: *Santiago*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 141-160.
- OLAGUER-FELIU Y ALONSO, Fernando: *Quevedo*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.801-1.820;
- *El antiguo barrio del Barquillo: tradición en el trabajo del hierro*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984. Págs. 213-220.
- ORDUÑA, Carlos: *La reforma de la Puerta del Sol (1853-1860)*. R.O.P. Enero, 1926. Págs. 11-16.
- ORDUÑA REBOLLO, Enrique: *Ensayo de bibliografía sobre problemática urbanística de Madrid*. C. Y T., n.º 2-3. 1976.
- ORIOU URIGÜEN, José Luis: *La reforma de Madrid*. Madrid, 1919; A., n.º 60. 1924. Págs. 120-149.
- ORTEGA COCA, M.^a Teresa: *El Museo de Escultura Contemporánea de La Castellana en Madrid*. Boletín del Seminario de Arte y Arqueología. N.º XXXVIII. Universidad de Valladolid. Valladolid, 1972. Págs. 449-462.
- PARDO CANALIS, Enrique: *Proyectos de monumentos conmemorativos en Madrid, de 1820 a 1836*. A.E.A., n.º 103. 1953. Págs. 215-235;
- *Ciudad Universitaria*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.921-1.940.
- PARQUE Sindical. H.A., n.º 3. 1956. Págs. 45-57. Y n.º 21. 1959. Págs. 6-25.
- PASTOR MATEOS, Enrique: *Los Jerónimos*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 821-840.
- PAZ MAROTO, José: *El Madrid futuro. Medios para impulsar el desarrollo de Madrid y de garantizar su existencia futura en el rango de gran capital europea*. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1931.
- PENEDO REY, Manuel: *Santa Cruz*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 401-420.
- PÉREZ HIGUERA, Teresa: *Hortaleza-Vicálvaro*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 1.161-1.180;
- *Villa de Fuencarral*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.581-1.600.
- PÉREZ MARTÍN, Mercedes: *La Plaza de Oriente madrileña*. R.B.A.M.A., n.º 70. Julio, 1955. Págs. 381-405;
- *La Plaza de Oriente Madrileña*. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1961.
- PÉREZ SIERRA, Carmen: *Usara*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 601-620.
- PILAR MORALES, José: *Guía del plano de Madrid y sus contornos en 1877*. Tip. de Gregorio Estrada. Madrid, 1877;
- *Planos parciales de los barrios que comprende cada uno de los Distritos de Madrid*. Madrid, 1880.
- PITA ANDRADE, José Manuel: *Liria*. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.721-1.740
- PLAN de Urgencia Social de Madrid. Madrid, 1957.
- PLAN General de Ordenación del Area Metropolitana. Madrid, 1961-1963.
- PLAN General de Ordenación Urbana de Madrid. Madrid, 1941-1944-1946. Expo. en G.M., n.º 17. 1952 y n.º 23. 1953.
- PLAN General de Ordenación Urbana de Madrid. Oficina Municipal del Plan. Madrid, 1983.
- PLAN Nacional de Ordenación y Reconstrucción. Servicios Técnicos de FET y de las JONS. Madrid, 1939.
- PLAN parcial de Ordenación del Barrio de La Estrella, comprendido entre la Avenida del Doctor Esquerdo, vía Abroñigal y el nuevo acceso de la Carretera de Valencia. G.M., n.º 21. 1953.
- PLAYA de Madrid. A.C., n.º 8. 1932; G.M., n.º 2. 1948; R.N.A., n.º 79. Julio, 1948. Págs. 259-263.
- PLAZA del Descubrimiento. A. Marzo, 1971 y noviembre, 1972; V.M., n.º 39. 1973 y n.º 55-56. 1977; El País. 15-V-77.
- POLENTINOS, Conde de: *Antiguas Huertas y Jardines Madrileños*. Arte Español. 1947.
- PROYECTO de la prolongación de la Avda. del Generalísimo. G.M., n.º 2. 1948.
- PROYECTO de rectificación parcial de la Avenida del Generalísimo. G.M., n.º 25. 1954.
- PROYECTO General de modificación y ampliación de la Estación de Madrid-Atocha de la Compañía de los fe-

- rrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante*. Instituto Geográfico y Catastral, Madrid, 1928.
- PUERTA del Sol: *Colección de documentos oficiales sobre el proyecto de reforma y ejecución de las obras de la Puerta del Sol...* Imp. Nacional. Madrid, 1856...; G.M., n.º 13. 1951... *La reforma de la Puerta del Sol (1984-1986)*. A., n.º 263. Noviembre-diciembre, 1986. Véase ALBO, M.; ALVAREZ MORA, A.; CARRETE PARRONDO, J.; ESCOSURA, P.; HERRERO PALACIOS, M.; MATA, F.; MESONERO ROMANOS, R.; NAVASCUÉS, P.; ORDUÑA, C.; RUIZ PALOMEQUE, E.; TOMÉ, P.
- PUYOL ANTOLÍN, Rafael: *Aravaca*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.941-1.960.
- QUESADA MARTÍN, M.^a Jesús: *Olavide*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.401-1.420.
- QUIRÓS LINARES, Francisco: *Política y especulación en la reforma de la Puerta del Sol (1853-1862)*. II Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispánico. Madrid, 1985. Págs. 957-968.
- RAMÍREZ CAMACHO, Rafael: *Madrid: el arte sale a la calle*. Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. Granada, 1986.
- REBOLLEDO, J.A.: *Casas para obreros o económicos*. Madrid, 1872.
- RECONSTRUCCIÓN. N.º 1. Abril, 1940 y ss. (N.º 10, Junta de Reconstrucción de Madrid).
- RECONSTRUCCIÓN de España. *Resumen de dos años de labor*. Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones. Madrid, 1940.
- REDONDO GONZÁLEZ, Angela: *El Puente de Vallecas*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 681-700.
- REDONET, Luis: *Chamartín de la Rosa*. Madrid, 1948.
- REGLAMENTO de la Constructora Mutua o Caja de Ahorros dedicada a erigir construcciones económicas bajo la dirección de D. Mariano Belmás. Madrid, 1882.
- REPIDE, Pedro de: *Las calles de Madrid*. Madrid, 1921-25. Reed. Afrosisio Aguado. Madrid, 1971.
- RESEÑA histórica de Chamberí; causas de su prosperidad y medios para su acrecentamiento. Madrid, 1852.
- RINCÓN Y LAZCANO, José: *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, 1909;
- *Regreso a España de José I en 1811 y obsequios dispuestos a su entrada en Madrid*. R.B.A.M.A. I. 1924. Págs. 493-501.
- RÍO LAFUENTE, M.^a Isabel del: *El Barrio de La Paloma*. E.G., n.º 125. Madrid, 1972;
- *Villaverde Alto*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 641-660.
- RÍOS, Amador de los: *El Salón del Prado. Recuerdos de su historia*. I.E.A., n.º 35. 22-IX-1904.
- ROCA, José A.: *La nueva «city» madrileña. Se buscan metros cuadrados de oficina*. Actualidad Económica. N.º 119. Septiembre, 1979.
- RODRÍGUEZ, Miguel M.^a; MARTÍN, Manuel: *Dos de Mayo*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.381-1.400.
- ROJAS, Fernando: *Manual de arquitectura y consideraciones generales sobre los caminos de hierro...* París, 1861.
- ROMERO, Federico: *Prehistoria de la Gran Vía*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1967.
- ROMERO TOBAR, Leonardo: *Barrio de los Literatos*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.221-1.240.
- RUBIO PARDOS, Carmen: *La calle de Atocha*. A.I.E.M. IX. 1973. Págs. 81-116.
- RUIZ DE SALCES, Antonio: *Memoria correspondiente a los planos 1.º y 2.º formados para la reforma de las calles de Sevilla, Peligros y Clavel de esta Corte*. Imp. San Bernardino. Madrid, 1862.
- RUIZ PALOMEQUE, Eulalia: *Límites del Barrio de Argüelles. Su evolución*. A.I.E.M. IX. 1973. Págs. 427-436;
- *Ordenaciones y transformaciones urbanas del casco antiguo de Madrid durante los siglos XIX y XX*. Ed. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1976;
- *El trazado de la Gran Vía como transformación de un paisaje urbano*. A.I.E.M. XIV. 1977. Págs. 347-358;
- *Las Rondas*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 541-560;
- *Ordenación y realidad urbana del casco antiguo madrileño del siglo XIX*. Actas del Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en España. Madrid, 1979. Págs. 501-516;
- *Argüelles*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.701-1.720;
- *Alineaciones varias de Madrid durante la segunda mitad del siglo XIX*. A.I.E.M. XVII. 1980. Págs. 359-390;
- *Conformación del espacio urbano*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984. Págs. 11-24;
- *Desarrollo urbano de la zona Argüelles-Chamberí*. Establecimientos tradicionales madrileños. El Ensanche: Argüelles y Chamberí. Vol. V. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1985. Págs. 29-50;
- *Historia de la localización industrial*. Establecimientos tradicionales madrileños. El Ensanche: Argüelles y Chamberí. Vol. V. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1985. Págs. 71-95.
- SAAVEDRA, Eduardo: *Teoría de los puentes colgados*. Imp. D.J. de la Peña. Madrid, 1856;
- *Los puentes de hierro*. R.O.P. 1861. Págs. 29-32.
- SABANDO, Julián Manuel de: *El Buen Retiro. Su origen. Cómo se hizo*. Administración. I.E.A. XXXVII. 22 y 30-VII-1893.
- SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *El envés de la Historia: Pepe Bonaparte, urbanista matritense*. V.M., n.º 22-23. 1967. Págs. 67-73;
- *San Ginés*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 21-40;
- *El Refugio*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.321-1.340;

- *Algunos monumentos desaparecidos de «La Manolera»*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1982. Págs. 23-30.
- SALÓN DEL PARDO y su andén entre las plazas de Cibeles y Neptuno. G.M., n.º 18. 1952. Págs. 14-19.
- SAMBRICIO, Carlos: *Urbanística e Iluminismo a Madrid. Del viaje del Prado al piano di Silvestre Pérez*. Controespacio. N.º 4. 1974. Págs. 72-83;
- *Sobre el proyecto y desarrollo urbano de Madrid en la segunda mitad del siglo XIX*. Actas del Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en España. Madrid, 1979. Págs. 489-500;
- *La utopía arquitectónica en la España de la Razón. Sobre la formación de un nuevo Madrid a finales del siglo XVIII*. A.B., n.º 26. Enero-febrero, 1979. Págs. 24-30;
- *Los orígenes de la vivienda obrera en España 1848-1911*. A., n.º 228. Enero-febrero, 1981. Págs. 65-71;
- *Arturo Soria y la Ciudad Lineal*. Arquitectos. N.º 58. 1982. Págs. 22-33;
- *La política urbana de Primo de Rivera. Del Plan Regional a la política de Casas Baratas*. C. Y T. Abril, 1982. Págs. 33-54.
- SAMPELAYO, Juan: *Chamberí*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.441-1.460.
- SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano: *Lavapiés*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 501-520.
- SANCHIZ TARAZONA, Enrique: *Camino de hierro funicular de la Puerta de Segovia a las Vistillas*. R.O.P. XLV. 1898.
- SANTA-ANA, F. de: *Los proyectos de Arturo Mélida para el Monumento de Cristóbal Colón en Madrid*. Miscelánea de Arte. Madrid, 1982. Págs. 259-263.
- SANZ GARCÍA, José M.^a: *Las Cortes*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.241-1.260;
- *La Carrera de San Jerónimo. El cambio de sus funciones urbanas*. A.I.E.M. XIX. 1982. Págs. 501-539.
- SECTOR de la Avda. del Generalísimo (Sesión de Crítica de Arquitectura). R.N.A. Agosto, 1951.
- SERREDI, L.: *La jardinería en el paisaje urbano madrileño*. En *Jardines clásicos madrileños*. Museo Municipal. Madrid, 1981.
- SIMANCAS, Víctor; ELIZALDE, José M.: *El mito del Gran Madrid*. Ed. Gaudiana de Publicaciones. Madrid, 1969.
- SIMO RUESCAS, J.: *Alumbrar o deslumbrar: la implantación del alumbrado eléctrico en el Madrid de fines del siglo XIX*. A.I.E.M. XXIII. 1986. Págs. 431-438.
- SIMÓN DÍAZ, José: *El Barrio de las Musas*. V.M., n.º 25. 1968. Págs. 86-93;
- *Puerta Cerrada*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 81-100.
- SIMÓN PALMER, M.^a del Carmen: *Casas de baños en Madrid*. A.I.E.M. XI. 1975. Págs. 237;
- *La publicidad en las calles madrileñas durante el siglo XIX*. A.I.E.M. XIV. 1977. Págs. 339-345;
- *El Retiro*. Madrid. T. 3. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 841-860;
- *La instalación de gas en Madrid (1832-1856)*. A.I.E.M. XXIV. 1987. Págs. 445-463.
- SIMÓN SEGURA, Francisco: *La desamortización de Mendizábal en Madrid*. Información Comercial Española. N.º 402. Febrero. 1967. Págs. 69-79.
- SOLA-MORALES RUBIO, Ignasi: *Urbanismo en España 1900-1950*. En AA.VV.: *Vivienda y urbanismo en España*. Ed. Banco Hipotecario de España. Barcelona, 1982.
- SOLA-MORALES RUBIO, Manuel: *Ensanche y saneamiento de las ciudades*. En AA.VV.: *Vivienda y urbanismo en España*. Ed. Banco Hipotecario de España. Barcelona, 1982.
- SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico: *Noviciado*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.761-1.780.
- SORIA Y MATA, Arturo: *Madrid remendado y Madrid nuevo*. El Progreso. 6-III-1882;
- *La Ciudad Lineal*. El Progreso. 6-V-1881;
- *La Cuestión social y la Ciudad Lineal*. El Progreso. 5-III-1883;
- *Teoría de la habitación*. L.C.L., n.º 88. 5-XI-1900...;
- *Datos acerca de La Ciudad Lineal*. Imp. de la Ciudad Lineal. Madrid, 1911;
- Véase COLLINS, G.; *La Ciudad Lineal*.
- SORIA Y PUIG, Arturo: *El Futuro Madrid, de Angel Fernández de los Ríos*. H.A., n.º 75. 1968. Págs. 81-89
- SOTO CABA, Victoria: *El jardín madrileño en el siglo XIX: propuestas y realidad*. A.I.E.M. XIX. 1982. Págs. 95-124.
- SUÁREZ PERALES, Ana Isabel: *El Buen Retiro en el siglo XIX, proyectos arquitectónicos para su restauración*. A.I.E.M. XXVII. 1989. Págs. 135-147.
- TAJERA, Domingo: *Madrid viejo. El Barrio de las Injurias*. Nuevo Mundo. N.º 6 61. 6-IX-1906.
- TAMAMES, Ramón: *Los movimientos migratorios de la población española durante el período 1951-1960*. Revista de Economía Política. Septiembre-diciembre, 1962.
- TAMES ALARCÓN, José: *Barrio del Terol y Cerro Palomeras (Madrid)*. R.N.A., n.º 10-11. Octubre-noviembre, 1941.
- TERÁN ALVAREZ, Manuel: *Dos calles madrileñas: la de Alcalá y Toledo*. E.G., n.º 84-85. Agosto-septiembre, 1961. Págs. 375-476;
- *El desarrollo espacial de Madrid a partir de 1868*. E.G., n.º 84-85. Agosto-septiembre, 1961.
- TERÁN TROYANO, Fernando: *Revisión de la Ciudad Lineal*. A., n.º 72. Diciembre, 1964. Págs. 3-20;
- *La Ciudad Lineal antecedente de un urbanismo actual*. Madrid, 1968;
- *Notas para la historia del planeamiento de Madrid: de los orígenes a la Ley Especial de 1946*. C. Y T., n.º 2 y 3. 1976;
- *La Paloma*. Madrid. T. 1. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 241-260;
- *Diez años de urbanismo en España*. C. Y T. Enero-marzo, 1980;
- *Planeamiento urbano en la España contemporánea*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1978. Reed. Alianza Universidad. Madrid, 1982.

- TOMÉ, Pedro: *Obras de la Puerta del Sol*. Madrid, 1855;
- *Ensanche de la Puerta del Sol*. R.O.P., n.º 17. Septiembre, 1855. Págs. 201-202.
- TORMO, Elías: *La de Fuencarral. Cómo se puede estudiar la historia de una calle de Madrid*. B.R.A.H. CXVI. 1945. Págs. 43-104;
- *La Plaza de España*. R.B.A.M.A. 1977.
- TORRIENTE, Fernando de la; QUINTANA, M.: *Idea general sobre el plano de reformas Madrid Futuro*. Madrid, 1871.
- TOUZA RODRÍGUEZ, Julio: *Castellana arriba*. E.I., n.º 6 y n.º 7 de 1977.
- TOVAR MARTÍN, Virginia: *Barquillo*. Madrid. T. 4. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.341-1.360;
- *Valores histórico-artísticos del Barrio*. Establecimientos tradicionales madrileños. Del Centro a las Rondas. Vol. III. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1982. Págs. 31-44;
 - *Noticias sobre el desarrollo histórico-industrial del barrio*. Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía. Vol. IV. Ed. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Madrid, 1984. Págs. 25-32.
- TRÍAS BELTRÁN, Carlos: *Desarrollo urbanístico de Madrid en el futuro de España*. Madrid, 1965.
- TROITIÑO VINUESA, Miguel Angel: *Portazgo*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 721-740.
- UNIVERSIDAD DE MADRID: *Síntesis de la cartografía existente*. Madrid, 1971.
- UREÑA PORTERO, Gabriel: *Arquitectura y Urbanística Civil y Militar en el Período de la Autarquía (1936-1945)*. Ed. Istmo. Madrid. 1979;
- *Especificidad de la poética constructiva y urbanística nacional-sindicalista*. A.B., n.º 32-33. 1980;
 - *Bellas Vistas*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.861-1.880.
- URIOSTE Y VELADA, José: *La calle bajo su aspecto artístico*. Discurso en la R.A.B.A.S.F. Madrid, 1901.
- URRUTIA NÚÑEZ, Angel: *Paso elevado y Museo de escultura en La Castellana*. V.M., n.º 62. 1979. Págs. 23-34.
- VALDÉS Y GÓNZALEZ ROLDÁN, Antonio: *Pasos a desnivel y estacionamientos subterráneos en Madrid*. A.I.E.M. VI. 1970. Págs. 493-503.
- VALENTÍN-GAMAZO, Germán: *La reorganización general desde el Instituto General de Colonización*. II Asamblea Nacional de Arquitectos, junio de 1940. Madrid, 1941.
- VALENZUELA RUBIO, Manuel: *Iniciativa oficial y crecimiento urbano de Madrid (1939-1973)*. E.G., n.º 137. 1974;
- *La residencia secundaria en la provincia de Madrid: génesis y estructura espacial*. C. Y T., n.º 2-3. 1976. Págs. 135-153;
 - *Ciudad y acción Municipal: la política de la vivienda del Ayuntamiento de Madrid (1968-1978)*. A.I.E.M. XV. 1978. Págs. 327-363;
 - *La Villa de Vallecas*. Madrid. T. 2. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1979. Págs. 781-800;
 - *Puerta de Hierro*. Madrid. T. 5. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1980. Págs. 1.901-1.920;
 - *Las sociedades constructoras benéficas, una respuesta paternalista al problema de la vivienda obrera. Su incidencia en la configuración de la periferia madrileña (1875-1921)*. A.I.E.M. XX. 1983. Págs. 63-96.
- VALERO BERMEJO, L.: *Los poblados de absorción de Madrid*. R.N.A., n.º 175-177. Agosto-septiembre, 1956. Págs. 45-70.
- VEGA MARCH, Manuel: *Madrid y sus reformas urbanas*. Madrid (s.a.); A. Y C., n.º 177-181. 1907.
- VELASCO ZAZO, Antonio: *El Madrid de Alfonso XIII*. Madrid, 1918;
- *La transformación de Chamberí*. Nuevo Mundo. 30-VIII-1929.
- VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo: *Plano oficial de terrenos ocupados en el Parque de Madrid, y la exposición de Minería*. Madrid, 1883.
- VIDAL DOMÍNGUEZ, M.^a Jesús: *El Barrio del Retiro: análisis urbano*. Tesis Doctoral. U.A.M. Madrid, 1988.
- VINUESA, Julio: *Desarrollo metropolitano de Madrid: sus repercusiones demográficas*. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1976.
- VIVIENDAS Experimentales para los suburbios de Madrid (Concurso). H.A. Noviembre-diciembre de 1957 y marzo-abril de 1967; I.C. Abril de 1961, noviembre de 1965 y abril de 1973; A. Noviembre, 1962; T.A. Abril, 1969.
- WAIS SAN MARTÍN, Francisco: *Orígenes de los ferrocarriles españoles (el ferrocarril Madrid-Aranjuez)*. Madrid (s.a.);
- *Las estaciones de Madrid*. R.O.P. 1941. Págs. 501-510;
 - *Historia general de los ferrocarriles españoles 1830-1941*. Editora Nacional. Madrid, 1967.
- ZUAZO UGALDE, Secundino: *Anteproyecto del trazado viario y urbanización de Madrid*. Memoria, por Secundino Zuazo y Hermann Jansen. Madrid, 1930; Gaceta de Madrid. N.º 349. 14-XII-1932;
- *Concurso urbanístico internacional en Madrid: fragmentos de la Memoria de Zuazo y Jansen*. A. N.º 41. Diciembre, 1930. Págs. 364-404;
 - *La reforma interior de Madrid*. A., n.º 7. 1934. Págs. 175-206;
 - *Anteproyecto del trazado viario y urbanización de Madrid*. Zuazo-Jansen. (Introducción de Lilia Maure). Ed. C.O.A.M. Madrid, 1986.

Normas para la presentación de originales

Los trabajos se enviarán a la redacción del **Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte** (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid, Ciudad Universitaria de Canto Blanco. 28049 Madrid. Tlf.: 397 46 11).

El **texto** de los trabajos deberá redactarse correctamente y de forma definitiva. Escrito a máquina, a doble espacio y por una sola cara, en papel de formato DIN-A4, con 60 espacios por línea y un total de 30 líneas. Su extensión no superará las 75 páginas y su interés será estimado por el Consejo de Redacción. En página de portada irá el título, autor, profesión y lugar de trabajo perfectamente indicado con su dirección postal. También se indicará si el trabajo fue presentado a algún congreso o recibió algún tipo de subvención.

A continuación se añadirán resúmenes en español y en inglés que, a ser posible distinga: motivaciones, estado de la cuestión, idea general, metodología y conclusiones. Será de extensión aproximada de 200 palabras.

Las **notas** serán presentadas a continuación del texto. Las **citas bibliográficas** se someterán a la normativa internacional ISO-UNESCO, escribiendo apellidos en mayúsculas, subrayando los títulos de los libros y revistas, y entrecomillando los artículos o capítulos de obras colectivas, cuidando no falte ningún dato imprescindible. Se presentarán **dos copias del texto**.

Las **figuras** (cuadros, gráficos, mapas, figuras...) deberán ser originales y se presentarán preferentemente en papel vegetal. Las **fotografías** que aparezcan en el texto es preferible que sean en blanco y negro, en formato mínimo 13 × 18, nítidas y bien contrastadas. El Consejo de Redacción admitirá también **dispositivas** y **transparencias** en color, reservándose **en todos los casos** la no publicación de las que estime sin calidad suficiente. Todas irán numeradas y en hoja aparte se hará constar una relación numerada correlativamente, con los pies correspondientes haciendo constar en ellos, si se estima conveniente: autor, obra, ciudad, institución (iglesia, museo, colección particular,...).

Los originales que no se adapten a estas normas se devolverán a su autor para que los modifique. Los trabajos aceptados para su publicación aparecerán antes de dos años y los no aceptados se remitirán a su autor.

Durante la corrección de las **pruebas de imprenta** no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto. Los autores deberán corregir el trabajo en un plazo máximo de siete días a partir de la entrega.

Los autores recibirán gratuitamente 25 **separatas** de su artículo y un ejemplar del volumen en el que se publique.