



Fernando Savater

Biografía intelectual de un
“joven filósofo”

Marta NOGUEROLES JOVÉ

El Hispanismo filosófico tiene un gran vacío con respecto a las generaciones contemporáneas. Muchos de los filósofos actuales se dedican a publicar artículos de opinión en periódicos y a escribir libros lo más accesibles al público posible. Aún así en ocasiones ocurre que el público rechaza a un autor, lo desconoce o simplemente el autor no tiene la importancia que debería. Uno de los autores que está completamente infravalorado en España (en Latinoamérica es mucho más leído) es el filósofo vasco Fernando Savater.

Fruto de la reivindicación del hispanismo filosófico, Marta Nogueroles repasa, sistematiza, aclara conceptos y hace más accesible, si cabe, el pensamiento de Savater desde sus inicios hasta el año 2000. Nogueroles asegura que los cambios en el pensamiento de Savater se deben a la relación del pensamiento del autor con las circunstancias históricas que ha ido viviendo, y a la madurez del pensamiento del autor. El método de estudio de la filosofía savateriana en relación con el contexto, es algo que ya desde Ortega o Zambrano se ve como una forma de abordar las biografías intelectuales, y además es algo que se busca y se entiende como algo muy importante desde el departamento de filosofía hispánica de la Universidad Autónoma. Nogueroles con su método es clara heredera de Jose Luis Mora, su director de tesis, pero a través de esta forma de estudio, ayuda a ilustrar el pensamiento educativo de Savater, ya que como se ha dicho, lo hace aún más accesible y todo ello con un punto de vista humanístico, algo que concuerda perfectamente con el pensamiento savateriano.

Nogueroles ha asegurado en diferentes ponencias la importancia de ser *savaterólogos* y no tener que ser *savaterófilos* necesariamente, una muestra más de la reivindicación del pensamiento hispanista, que apuesta por la revisión de los textos españoles contemporáneos sin tener exclusivamente en cuenta polémicas como la de Sádaba o el problema de Savater con la banda terrorista ETA que también vienen mencionados en el libro, pero no tienen una importancia exclusiva.

Aunque la profesora Nogueroles y el mismo Savater aseguran que el pensamiento savateriano es un pensamiento cambiante, hay algunas cosas que no varían en la evolución del pensamiento: el interés por la política, la ética y la educación, que a través de la revisión de Nogueroles se pueden llegar a ver como interrelacionados a lo largo de las diferentes etapas de pensamiento savateriano que plantea la autora.

Desde sus primeras etapas, el pensamiento del filósofo vasco está impregnado de una narrativa accesible para los alumnos, vinculada directamente con la educación, de ello se tiene constancia a través de sus influencias, que pasan por Julio Verne, Melville, Defoe...narrativas que invitan a la reflexión desde un lenguaje sencillo, al que Savater añade un toque de ironía y humor para hacer suyo cada escrito.

No se puede olvidar que este *joven filósofo* está claramente influido por el Mayo del 68, una de las primeras circunstancias que Nogueroles remarca y que se toman en consideración para evaluar sus primeros escritos, identificados con una lectura ácrata y un antifranquismo que llevaron al autor a la cárcel.

La represión franquista significó un ansia de libertad entre la élite intelectual española que tiene una clara influencia en Savater, uno de los autores que no estaban de acuerdo con lo que habían vivido. También formaban parte de este círculo algunos otros como García Calvo, Manuel Sacristán, Tierno Galván, Ferrater Mora...La mayoría de ellos aún menos considerados en España que el mismo Savater. Esta época política de Savater tiene un corte de clara influencia nietzschiana.

La primera etapa de Savater se caracteriza por un pensamiento negativo, una desconfianza total del uso de la razón. El nihilismo de esta etapa savateriana se sustenta en la libertad del sujeto y en la creencia de un dios no omnipotente. Savater en esta primera etapa está claramente influido por Agustín García Calvo: en un profundo ateísmo, y en la tarea crítica específica de la filosofía, que ha de incordiar el pensamiento impuesto buscando la liberación y la lucha. Es en esta etapa cuando Savater es conocido por sus panfletos, por la vinculación con la negación de la política, que busca una reconstrucción del estado, a través de la denuncia de los mecanismos represivos del estado. Denuncia Savater la renuncia al poder, que en realidad no es más que una actitud ética, una forma de buscar hacer el bien y la felicidad personal.

De esta etapa son varios los títulos imprescindibles del autor, como *Panfleto contra el todo*, *El alma libertaria*, *Para la anarquía*, *De los dioses y del mundo*...Y su carácter libertador se ve también en la defensa de los derechos de los presos. A través de la subjetividad es como los seres humanos podemos dar salida a la dictadura del poder en la que nos vemos inmersos. Este momento político, va intrínsecamente relacionado con la ética savateriana, ya que la ética será fundamento de lo social.

A partir del intento de golpe de estado de 1981 el pensamiento político savateriano da un giro y comienza a abogar por la democracia, pero la democracia ha de estar contra la violencia política y la lógica militar. La reforma de las instituciones ha de pasar para el pensamiento savateriano por un papel intelectual que premie la convivencia y la transformación, y para llegar a esto se ha de pasar de forma imprescindible, por la abolición de la tortura y la abolición del estado clínico. Esta tortura es una tortura exclusivamente humana, ya que como es sabido a través de algunos artículos, Savater hace una defensa de la tauromaquia, que es otro de los puntos por los que es criticado. Define Savater el estado clínico como obsesionado por las drogas, y la prohibición de éstas va directamente en contra de la libertad del individuo. Además esta prohibición hace a las drogas más deseadas a la par de caras, adulteradas y por lo tanto más peligrosas.

Entramos pues, en una segunda etapa que apuesta por la ética en una sociedad que ha de ser laica, una ética trágica que está en contra de la realidad. La ética trágica es voluntad, acción y reconocimiento del otro, que va más allá del amor y que tiene como necesidad la felicidad del individuo. Si algo se echa en falta en esta etapa savateriana es una visión feminista de su visión de la madre y el padre como fundamento de la virtud, pero Nogueroles, al repasar su pensamiento no encuentra nada susceptible de una visión de este modo.

La tercera etapa que marca Nogueroles en el pensamiento savateriano, se caracteriza por una vuelta al humanismo y a ideales ilustrados que van en contra de la postmodernidad. Se trata de alguna forma de un *individualismo social* por el cual el individuo no aparece al margen de la sociedad, ni tampoco contra ésta, más bien como producto suyo. Frente a la felicidad de etapas anteriores, se busca ahora una alegría, que se consiga a través de un estado propio de humanidad. Esta humanidad savateriana es directamente heredera del humanismo de Sartre. Busca una defensa de los derechos humanos, ya que hay una oposición al egoísmo como elemento moralizador.

Es en esta etapa cuando la educación toma mayor protagonismo en el pensamiento savateriano, apostando por un proyecto de excelencia, individual y universal. En este sentido, el pensamiento savateriano es profundamente consistente, comenzando en la primera etapa por un pensamiento apolítico reivindicativo, en la segunda por la apuesta de la ética y la sociedad y culminando con la educación, que es el medio por el cual se pueden producir cambios tanto en política como en ética, apostando por las nuevas generaciones. Parece algo transversal a la educación que reivindica Savater, la mundialización de la democracia y la participación política, fomentando de esta forma la tolerancia, pero una tolerancia crítica.

En conclusión puede asegurarse que el pensamiento savateriano es mucho más que lo que actualmente se ve en televisión, algo que Nogueroles hace ver con su anexo bibliográfico, en el que se pueden encontrar los títulos firmados por Savater en diarios, introducciones, presentaciones... Algo muy útil y que invita a seguir con la idea de la revisión del hispanismo filosófico. Después del año 2000 hay una nueva etapa para Savater que pasa por la creación del partido UPyD, que el libro no incluye, pero que tienen poco sentido sin haber indagado antes en estas tres etapas anteriores que Nogueroles ilustra.

Ficha técnica del libro:

Título:	Fernando Savater. Biografía intelectual de un “joven filósofo”
Autores:	Marta Nogueroles Jové
Editorial:	Madrid, Endymion, 2013
Número de páginas:	464

Eva CONTRERAS LÓPEZ