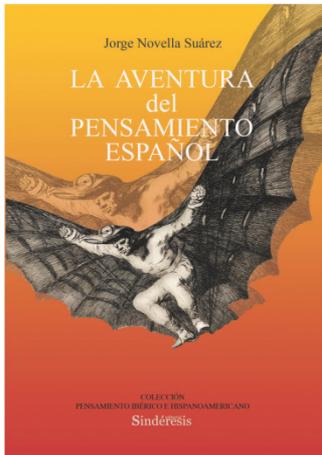


La aventura del pensamiento español

JORGE NOVELLA SUÁREZ

Editorial Síndéresis, Madrid. 2021
Páginas. 200.



En su reciente trabajo *La aventura del pensamiento español* el profesor Jorge Novella nos ofrece una lectura actualizada y novedosa sobre la idiosincrasia y el proceso de institucionalización del pensamiento español e iberoamericano desde el siglo XV hasta la actualidad. A través del este recorrido, el autor no se limita a levantar acta respecto a la producción de más de cinco siglos de pensamiento. A su vez, defiende y reivindica la existencia de una tradición intelectual propia, autónoma y equiparable en rigor y proyección a la filosofía elaborada en otros países europeos. Más allá de tópicos vagos y maniqueos en torno a la esterilidad del pensamiento español para producir una filosofía propia, este libro desarrolla

diferentes cartografías que ofrecen nuevos patrones interpretativos para leer nuestra tradición intelectual más cercana. Esta recuperación de la tradición filosófica española adquiere todo su sentido y relevancia desde el contexto reciente desde el que se escribe el trabajo – el tiempo de indigencia e incertidumbre que caracterizó al inicio de la pandemia. Al fin y al cabo, *La aventura del pensamiento español* trata

de indagar en nuestra tradición filosófica para extraer de aquella recursos teóricos y prácticos que nos permitan afrontar la crisis que actualmente vivimos.

Con este objetivo en liza, a lo largo de los diez capítulos en los que este trabajo está dividido, es posible visualizar una distinción básica entre dos grandes desafíos y líneas que el trabajo aborda. En primera instancia, durante sus cinco primeros capítulos, Jorge Novella explora y reconstruye las líneas generales del debate en torno a la existencia de una tradición de pensamiento propiamente española; vinculada y limitada a nuestra historia y lengua. Por este motivo, trata de recomponer los rasgos más sobresalientes de la filosofía española al ligarla, no únicamente con el lenguaje en que se habla y piensa desde aquella – el castellano – sino también con la memoria, la acción, y diferentes rasgos y peculiaridades de nuestro pensamiento en las que profundizaremos a continuación. En segundo lugar, durante los cinco capítulos restantes, *La aventura del pensamiento español* propone una lectura diacrónica de algunas – desde los pioneros de la filosofía española a la reciente transición filosófica tras el franquismo – de las mayores conquistas intelectuales del pensamiento español que han coadyuvado, tanto intelectual como institucionalmente, a la instauración del Pensamiento Español como una materia común en los programas docentes de las facultades de Filosofía. Partiendo de esta división temática de *La aventura del pensamiento español* expondremos brevemente en las siguientes líneas los temas, problemas y aportaciones particulares que caracterizan a cada una de ellas.

Las reflexiones del autor de este trabajo parten de una constatación que, aunque parezca evidente, no deja de ser necesario repetirla en el debate contemporáneo: el castellano reúne los requisitos técnicos para el lenguaje filosófico más abstracto. Más allá del monopolio del pensamiento filosófico que Heidegger había arrogado para la lengua germana, *La aventura del pensamiento español* pone sobre el tapete la virtualidad de las peculiaridades de nuestra lengua para articular las categorías epistemológicas y ético-políticas de la tradición filosófica occidental. Ahora bien, dadas las constantes de nuestro pensamiento, la filosofía española no se ha abstraído de las condiciones históricas desde las que tales cuestiones surgen. Al contrario, como elabora Jorge Novella siguiendo en esta línea a Reyes Mate, constituye un pensar desde la memoria; alimentándose de los diferentes sedimentos que, más allá de las doctrinas oficiales, dejan las diferentes experiencias históricas que caen en el olvido para ser, posteriormente, recuperadas. Para dar cuenta de la relación con aquellas, el autor del libro prosigue con un capítulo dedicado a problemas metodológicos inherentes a la investigación filosófica. Profundizando en los presupuestos hermenéuticos del contextualismo, la historia conceptual, la sociología de la filosofía y la historia de las ideas, Jorge Novella traza las líneas interpretativas desde las que expondrá la relación del pensamiento español con su contexto social, histórico,

lingüístico y literario de emergencia. Esta última dimensión protagoniza la totalidad de un capítulo, dada la relevancia que la literatura ha tenido en la expresión de las ideas filosóficas del pensamiento español. Desde la auto-comprensión de sus propios trabajos por parte de Miguel de Unamuno o María Zambrano, se hace explícita la necesidad de recurrir a estos formatos dada su flexibilidad para articular los planteamientos filosóficos más creativos explicitando desde aquellos como el pensamiento más abstracto está empapado de las preocupaciones prácticas e históricas más concretas. Es precisamente esta articulación entre lo teórico y lo práctico la que condicionará, a su vez, cada uno de los rasgos que, en un capítulo posterior, se atribuye al pensamiento español desde sus inicios hasta el día de hoy. De ahí derivan, por tanto, las diferentes constantes y positividad extremas que Jorge Novella atribuye a nuestra tradición filosófica más cercana: el adanismo y la pretensión de ausencia de tradición, la existencia de una decadencia española, la trágica reflexión sobre el exilio derivada de persecuciones y expulsiones, la meditación sobre la muerte, la primacía de la acción, la sacralización de la vida y, en contraposición, el sentido humanista del pensamiento español. Son estas, por tanto, las variables desde las cuales *La aventura del pensamiento español* aspira a profundizar en algunas de las producciones intelectuales más emblemáticas de nuestra tradición filosófica.

En una segunda parte que engloba los últimos cinco capítulos del libro, este libro realiza un recorrido selectivo por algunos de los hitos más importantes de la tradición filosófica española, desde mitad del siglo XIX hasta la actualidad. Pese a que dicho análisis no puede profundizar en todas y cada una de las corrientes de pensamiento de nuestro país, ofrece ciertos puntos nodales a partir de los cuales podemos tomar consciencia respecto a las tensiones y debates que ejemplifican las constantes del pensamiento español anteriormente diagnosticadas. Este recorrido diacrónico parte, como no podría ser de otra manera, de los pioneros de la historia de la filosofía en España. En este sentido, son destacados los logros intelectuales del krausismo español como alternativa al catolicismo imperante, así como la adopción y metabolización de corrientes filosóficas foráneas que adquieren una particular idiosincrasia en nuestro contexto: el hegelianismo, el neokantismo y el positivismo. De forma paralela a este desarrollo intelectual, resalta insoslayable la posterior aportación de Menéndez Pelayo que, a través de la identificación entre lo español y lo católico, iba a establecer las premisas desde las cuales se engarzan algunas de las ideas clave de nuestra tradición filosófica. Una vez que nos adentramos en el interior del convulso siglo XX, los capítulos que se van intercalando en este libro permiten apreciar, progresivamente, cómo la dureza y radicalidad de los eventos acaecidos a lo largo de los años treinta van a alterar las claves históricas desde las que se hace filosofía en España. Como defiende Jorge Novella, no se puede dudar que

durante la II República, la filosofía española alcanzó algunas de sus más altas cotas a través, en parte, de la Escuela de Madrid y de Barcelona. No obstante, el estallido de la guerra civil española y el establecimiento de la posterior dictadura franquista iban a lastrar buena parte de la potencialidad de estas corrientes de pensamiento que desaparecerían o se verían condenadas a un exilio exterior o interior. La duradera alianza entre la Iglesia católica y el Estado franquista, así como el asalto a las cátedras vacantes tras el abandono de centenares de intelectuales, cortó las alas de la filosofía española al de enclaustrarla dentro de los límites doctrinales de aquellas corrientes filosóficas delimitadas por el régimen. Ahora bien, dada la idiosincrasia del pensamiento español como un “pensar con memoria” aquellas generaciones de filósofos silenciadas por el franquismo fueron capaces de sobrevivir, desde el anonimato o el exilio, para recoger, con el paso de las décadas, las ideas y experiencias que se habían abonado durante el proceso modernizador de la República. En este sentido, fue la tradición filosófica- contemporánea a la propia transición política – la que a través de un largo y complejo proceso, con sus avances y retrocesos, se ha hecho eco de las voces de los diferentes exilios para coadyuvar a la institucionalización de un pensamiento filosófico español polimórfico y heterogéneo sobre cuyos rasgos específicos este libro trata de ofrecer luz.

En consecuencia, el análisis sincrónico y diacrónico que ofrece *La aventura del pensamiento español* ofrece contundentes argumentos para pensar las premisas de nuestra propia tradición filosófica. La inclusión de asignaturas dedicadas al pensamiento español en los planes docentes de diferentes universidades de nuestro país no hace sino constatar un proceso de normalización de la filosofía española que este libro defiende a ultranza. Respecto a tópicos al uso o a categorías hermenéuticas exportadas del extranjero, *La aventura del pensamiento español* constituye todo un alegado en defensa de la necesidad de pensar críticamente una tradición de pensamiento profundamente autónoma y auténtica sin cuyo legado la actividad filosófica actual no será posible.

RAFAEL PÉREZ BAQUERO.