

Méndez Santos, María del Carmen (2024),
La desmotivación en el aula de lenguas adicionales:
investigación, teoría y práctica,
Madrid, Arco/Libros, 76 pp. ISBN: 978-847133-943-0

TOMÁS LÓPEZ-SANTIAGO

Universidad Complutense de Madrid / University of Glasgow

tomaslop@ucm.es

ORCID: 0009-0001-2267-1150

En *La desmotivación en el aula de lenguas adicionales: investigación, teoría y práctica*, la Dra. Méndez Santos nos presenta los factores principales que provocan la desmotivación en el aula de idiomas. En este contexto, la desmotivación en los aprendientes es un factor clave que pone en riesgo el éxito del aprendizaje y de la enseñanza de las lenguas. Este libro pretende aportar a los profesores de idiomas un marco teórico sobre las variables individuales, información científica que existe sobre la desmotivación y métodos para personalizar la docencia teniendo en cuenta las necesidades específicas de nuestros estudiantes para mantener así su motivación o para remotivarles.

María del Carmen Méndez Santos es lingüista y profesora en la Universidad de Vigo y ha publicado libros como *101 preguntas para ser profe de ELE* (2021) o *No me gusta cómo hablas (o más bien no me gustas tú)* (2024). Si leemos algunas de sus publicaciones, podremos observar múltiples artículos que tratan sobre la desmotivación, como «Estudios sobre la desmotivación del alumnado en el aprendizaje formal de lenguas extranjeras: estado de la cuestión» (2019), «Aproximación a la motivación y la desmotivación en el aprendizaje de contenidos a través del inglés como medio de instrucción (EMI) en la enseñanza superior en una universidad española» (2020a) «La desmotivación de los estudiantes adultos de ELE: un acercamiento desde los sistemas dinámicos complejos» (2020b) y «Análisis de los factores desmotivadores durante la enseñanza a distancia de emergencia causada por el Covid-19: El caso del español como lengua extranjera en el Instituto Cervantes de El Cairo»... (2023).

La desmotivación es un proceso complejo y en este libro se examina en el contexto de la enseñanza y aprendizaje de lenguas adicionales. Este es un proceso complicado porque en él inciden múltiples variables (internas y externas) que participan en la desmotivación de forma muy particular, además de interrelacionarse entre sí. A su vez, es complejo

porque las variables inciden en las dimensiones cognitivas, sociales, culturales y afectivas (entre otras) del individuo, por lo que se denominan variables individuales.

Este libro comienza con una introducción donde la autora justifica la importancia de las variables individuales en el aprendizaje de idiomas e introduce los conceptos fundamentales del marco teórico. A esta le sigue el primer capítulo, titulado «Factores individuales en la enseñanza de lenguas adicionales» (pp. 11-40), que constituye un apartado fundamental en donde se esclarece la amplísima casuística que se debe tener en cuenta para tratar de entender el fenómeno de la desmotivación. En este, se tratan las principales variables intervinientes en la motivación de los aprendientes de lenguas, a saber, las variables cognitivas, las variables sociales, las variables culturales y las variables afectivas. Dentro de estas cinco variables, la autora describe, en total, otras veinte que cuentan con cierto grado de estabilidad y alcance, lo que las permite ser analizables (p. 12). Estas son interdependientes y es necesario destacar que también son individuales, lo que significa que es probable que cada estudiante las represente de forma única. Así pues, el nivel socioeducativo se puede ver afectado por la edad, los estilos de aprendizaje por la procedencia o el contexto familiar, la situación legal por la ansiedad, etc. Todos estos factores actúan en la motivación de los aprendientes de una lengua de manera distinta, puesto que la situación de cada estudiante es particular, y tienen un impacto en los resultados de aprendizaje (Li, Hiver y Papi, 2022).

El segundo capítulo se titula «Los fenómenos motivacionales en el aula de lenguas adicionales» (pp. 41-48). En este se definen los conceptos básicos de la motivación, la amotivación, la desmotivación y la remotivación. En palabras de la autora,

la motivación [...] es una fuerza procesual que necesita iniciarse, mantenerse y evaluarse teniendo en cuenta todos los factores internos, externos y contextuales que interactúan con ella en una situación concreta de modo que en esa relación de interdependencia todos los elementos implicados se afectan mutuamente (pp. 43-44).

Esta fluctúa en el tiempo e intensidad, dando lugar a episodios de desmotivación (p. 48).

Los constructos teóricos de la amotivación, la desmotivación y la remotivación giran en torno al de la motivación. El primero de estos conceptos, el de la amotivación, puede ser tanto un estado de partida como una etapa final resultante de la desmotivación, y se caracteriza por una falta de voluntad y una pérdida total del interés (pp. 44-45). A este concepto le sigue el de la desmotivación (pp. 45-48), que remite a los episodios de pérdida del interés. En otras palabras, se necesita estar previamente motivado para que la desmotivación suceda. La

remotivación (p. 48), en cambio, es la desaparición de la desmotivación y la recuperación de la motivación que se logra a través de estrategias de remotivación. La autora ofrece una lista extensa de esta clase de estrategias, como desarrollar un discurso y unos objetivos de aprendizaje realistas para nuestros alumnos, fomentar la autoestima o fomentar un sentimiento de elección de los temas de clase, entre muchas otras.

La autora, traduciendo a Kikuchi (2015), señala que es muy importante no confundir el fenómeno de la desmotivación con los factores internos y externos desencadenantes. Si bien en el primer capítulo de este libro se exponen las variables individuales más significativas que actúan en la desmotivación, en el tercer capítulo, titulado «Factores desmotivadores durante el aprendizaje de lenguas adicionales: los resultados y las buenas prácticas» (pp. 49-60), se analizan decenas de investigaciones para ofrecer una panorámica profunda y crítica de los factores que ocasionan la desmotivación. Está dividido en ocho epígrafes, tratando cada cual de un factor desmotivador diferente. Estos son: los sentimientos negativos, el profesorado, la metodología, los materiales y las actividades, el grupo, las actitudes hacia la lengua o la comunidad de hablantes, la tecnología y un último subepígrafe donde se señalan otros factores contextuales y personales. A su vez, se ofrecen para cada caso métodos para reparar o evitar la pérdida de motivación ocasionada por estos factores.

En las conclusiones, la Dra. Méndez Santos resalta la importancia de llevar a cabo una enseñanza personalizada para tratar de mitigar, revertir o evitar la desmotivación, puesto que es un fenómeno muy complejo que se corresponde con las circunstancias de cada aprendiz. La autora sostiene que una mayor personalización de los cursos siguiendo las necesidades particulares de nuestro alumnado aumenta su motivación.

Por todo lo explicado, la presente obra constituye un aporte fundamental al conjunto de investigaciones sobre la enseñanza de lenguas adicionales y supone un recurso indispensable para todos aquellos interesados en optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. A pesar de la intrincada naturaleza de la desmotivación en el aprendizaje de lenguas, la estructura clara y el estilo conciso del texto lo convierten en una lectura accesible y rigurosa. Cada aspecto abordado se sustenta en sólidas bases empíricas, lo que confiere al libro un alto valor científico. A pesar de la necesidad de sintetizar una vasta cantidad de información, la autora logra presentar un panorama completo y coherente de la temática, ofreciendo un marco teórico sólido y actualizado. Además, esta obra destaca por su carácter práctico, al ofrecer al lector herramientas y conocimientos para identificar y abordar los factores que desencadenan la desmotivación

en el aula. La motivación, como factor transversal en el aprendizaje de lenguas, exige una atención constante en la enseñanza de estas. En suma, esta obra se posiciona como un referente ineludible tanto en el ámbito investigativo como en el docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Kikuchi, Keita (2015), *Demotivation in second language acquisition: insights from Japan*. Bristol: Multilingual Matters.
- Li, Shaofeng, Phil Hiver y Mostafa Papi (2022), *The Routledge handbook of second language acquisition and individual differences*, Nueva York, Routledge.
- Méndez Santos, María del Carmen (2019), «Estudios sobre la desmotivación del alumnado en el aprendizaje formal de lenguas extranjeras: estado de la cuestión », *Études Romanes de Brno*, 40: 99-122. DOI: 10.5817/ERB2019-1-7.
- Méndez Santos, María del Carmen (2020a), «Aproximación a la motivación y la desmotivación en el aprendizaje de contenidos a través del inglés como medio de instrucción (EMI) en la enseñanza superior en una universidad española», *Hesperia*, 15: 74-91. DOI: 10.35869/hafh.v23i0.2768.
- Méndez Santos, María del Carmen (2020b), «La desmotivación de los estudiantes adultos de ELE: un acercamiento desde los sistemas dinámicos complejos », *Culture Crossroads*, 15: 74-91. DOI: 10.55877/cc.vol15.183.
- Méndez Santos, María del Carmen (2021), *101 preguntas para ser profe de ELE*. Madrid: Edinumen.
- Méndez Santos, María del Carmen (2023), «Análisis de los factores desmotivadores durante la enseñanza a distancia de emergencia causada por el Covid-19: el caso del español como lengua extranjera en el Instituto Cervantes de El Cairo», *Itinerarios*, 37: 295-322. DOI: 10.7311/ITINERARIOS.37.2023.14.
- Méndez Santos, María del Carmen (2024), *No me gusta cómo hablas (o más bien no me gustas tú): crítica de la discriminación lingüística*, Madrid, Pie de Página.