

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

SERVICIOS E INSTALACIONES

Biblioteca: Desde la creación de la Universidad Autónoma de Madrid en 1968, el Departamento de Arqueología ha tenido como objetivo primordial el incremento constante de sus fondos bibliográficos, tanto en lo que se refiere a obras generales y trabajos monográficos, como a revistas especializadas, incluyendo entre sus adquisiciones obras no sólo de prehistoria y arqueología, sino de todas aquellas materias que se imparten en el Departamento, tales como numismática, epigrafía, conservación y restauración de bienes culturales, etnología y artes y costumbres populares.

A partir del presente curso, al quedar independizada la biblioteca de la del Departamento de Arte, se ha adquirido nuevo mobiliario, con lo que se ha reinstalado con carácter definitivo.

Durante el presente curso académico el Servicio de Biblioteca ha sido de nueve horas diarios: por las mañanas, de 10 a 13,30, y por las tardes, de 16 a 21,30, teniendo acceso a ella todos los alumnos matriculados en asignaturas del Departamento, así como los graduados y profesores.

Archivo de diapositivas: Otra de las metas del Departamento ha sido, lógicamente, la elaboración de un archivo de diapositivas que constituye material indispensable para la actividad docente de la especialidad. En el presente curso 1973-74 se ha instalado un mueble archivador con luz interior en el que por transparencia se consigue una mejor y más lógica ordenación, y una más rápida identificación.

Otras instalaciones: El Departamento cuenta también con un com-

pleto *laboratorio fotográfico* para uso exclusivo del personal docente y de los colaboradores. También posee un *laboratorio de restauración y conservación* que, dirigido por los doctores Sánchez Meseguer y Cabrera, está destinado a la realización de prácticas de los alumnos de la especialidad.

El Departamento cuenta además con un pequeño *Museo* constituido por un lote de materiales, originales y reproducciones, obtenidos los primeros en viajes y prospecciones a yacimientos arqueológicos, por alumnos y profesores; el objeto de esta colección es exclusivamente el de servir de base para las clases prácticas y seminarios. Actualmente están en construcción una serie de mesas-vitrina para su mejor acondicionamiento y exposición.

Entre los materiales de este Museo hay que hacer mención especial al *gabinete numismático*, cuyo primer núcleo está siendo seleccionado y clasificado bajo la dirección de doctor Gimeno.

INVESTIGACIÓN

Tesis Doctorales: El 17 de septiembre de 1973 defendió su Tesis Doctoral el profesor don José María Cabrera Garrido sobre el tema «Alteración y conservación de los materiales pétreos en los monumentos históricos»; el trabajo, dirigido por el doctor don Gratiniano Nieto Gallo, obtuvo la calificación de sobresaliente *cum laude*.

El 25 de enero de 1974 leyó su Tesis Doctoral la profesora doña María Concepción Blasco Basqued, trabajo que versó sobre «La cerámica Nazca. Estudio de las colecciones del Museo de América». Fue ponente el doctor don Gratiniano Nieto Gallo, y obtuvo la calificación de sobresaliente *cum laude*.

En la actualidad trabaja en la elaboración de su Tesis Doctoral la profesora doña Trinidad Nájera. Su investigación está dedicada al estudio de «La Edad de Bronce en la provincia de Ciudad Real».

Don Juan Antonio Morán y Cabré hace su Tesis Doctoral sobre el tema: «El simbolismo de la decoración en las placas de cinturón del hierro español».

Otras Tesis doctorales en curso de realización, dirigidas por el Doctor don Gratiniano Nieto son las de los señores don Antonio Ruiz, doña Margarita Maldonado, don Juan Carlos Elorza y doña Isabel Rubio.

Tesis de Licenciatura: El 12 de noviembre de 1973 y en el mismo acto académico se leyeron las dos primeras Tesis de Licenciatura reali-

zadas en el Departamento, y en las que fue ponente su Director, el doctor don Gratiniano Nieto Gallo. Don Juan Carlos Elorza Guinea hizo un trabajo sobre «Los cultos de época romana en el actual país vasconavarro. I: La epigrafía», obteniendo la calificación de sobresaliente. Don Federico Rubio Gomis realizó su investigación sobre «La cerámica de importación en la necrópolis de La Albufera (Alicante)», obteniendo, asimismo, la calificación de sobresaliente.

El 20 de junio de 1974 se defendieron otras dos Tesis de Licenciatura. María Concepción Puertas García presentó un trabajo, dirigido por el doctor don José Sánchez Meseguer, sobre «El material hallstático de la Cueva de la Bora tuna de Llorca (Gerona)», que obtuvo la calificación de sobresaliente. Isabel Lina Rubio de Miguel defendió su trabajo sobre el tema «Agricultura y domesticación en el neolítico hispano», siendo ponente del mismo la doctora doña Rosario Lucas, y obteniendo la calificación de sobresaliente, siendo propuesta para Premio Extraordinario.

Se hallan en curso de realización diversas Tesis de Licenciatura, algunas de las cuales serán defendidas en fecha próxima.

Trabajos de campo: Durante el curso académico 1973-74 la profesora Trinidad Nájera ha realizado prospecciones en diversas motillas de la provincia de Ciudad Real, practicando en alguna de ellas catas con resultados altamente positivos.

Por su parte, las doctoras Rosario Lucas y María Angeles Alonso, con un grupo de alumnos y colaboradores, han llevado a cabo la planimetría y prospección electromagnética del cerro de Almodóvar, en Fuente el Saz del Jarama (Madrid).

Actualmente el doctor Sánchez Meseguer, con un grupo de alumnos y colaboradores, lleva a cabo excavaciones en la provincia de Sevilla, en las que intervienen equipos de otras Universidades. El mismo profesor tiene proyectados otros trabajos de campo en las provincias de Madrid, León, Avila, Murcia y Almería.

Participación en cursos y reuniones: Los profesores doña María Angeles Alonso y don José Luis Beas y un grupo de alumnos de la especialidad asistieron al XII Congreso Nacional de Arqueología celebrado en Huelva del 8 al 12 de octubre de 1973.

La profesora María Concepción Blasco fue invitada al Sympósium de Indigenismo celebrado en Valladolid en mayo de 1974, con motivo de la conmemoración del V centenario del nacimiento del Padre Las Casas, participando con una comunicación sobre «El tributo indígena

en la Nueva España durante la primera mitad del siglo XVI». (En colaboración con Luis J. Ramos.)

Durante los meses de julio y agosto de 1974 y patrocinado por el Departamento de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de Oviedo, se celebró en Asturias, Santander y Dordña un curso dedicado al paleolítico, participando en él como becados los alumnos del Departamento Estrella Cano, Rosa Tardieu y María García Morales.

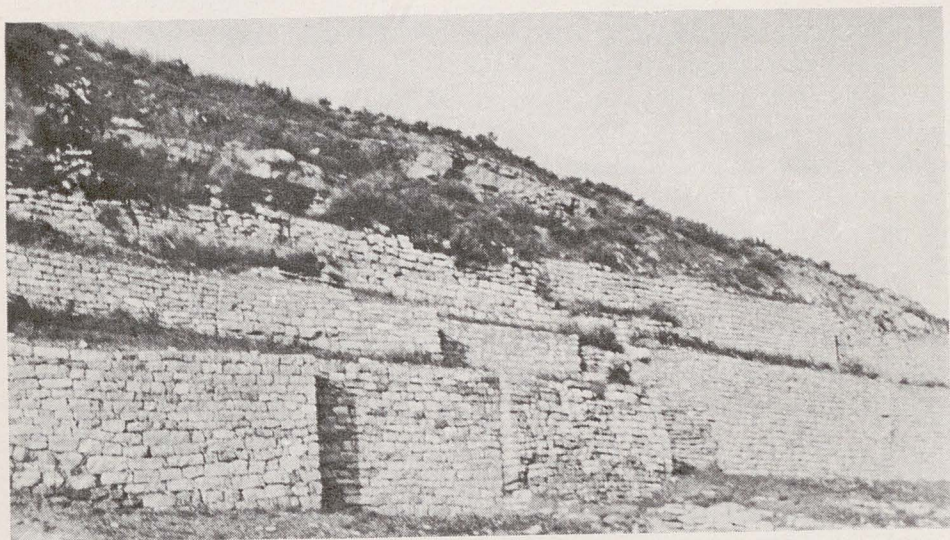
Como todos los años, y organizado por el Museo Arqueológico de Barcelona, se ha celebrado en Ampurias un curso de Arqueología, en el que ha participado el doctor don José Sánchez Meseguer, y ha asistido como becaria la colaboradora del Departamento María Josefa Sánchez Coronado.

Ana María Suárez de Figueroa, alumna de este Departamento, participó en las excavaciones que la Misión Arqueológica Española realiza en la cista ecuatoriana de Esmeraldas.

Como alumna becaria, asiste a un curso de Arqueología en la Escuela de Historia y Arqueología de Roma la colaboradora del Departamento Manuela Barthelemy González.

Viajes de estudio: Como complemento a los cursos monográficos, los alumnos de la especialidad realizaron un viaje de estudios acompañados por la profesora María Concepción Blasco. En el curso del mismo visitaron los yacimientos paleolíticos de Ambrona (Soria) y Los Casares (Guadalajara). Hicieron además un detenido recorrido por los sitios arqueológicos de los términos de Calaceite y Mazaleón, visitando, entre otros, los poblados de San Antonio, El Villallonc, Tossal Redó, Escodinas Altas y Bajas y San Cristóbal, todos ellos encuadrados dentro de la denominada Cultura Ibérica del Bajo Aragón. Se realizó, asimismo, una visita a la ciudad ibero-romana de Azaila y a la celtibérica de Numancia.

El grupo contó en Zaragoza con la colaboración de los Departamentos de Prehistoria y Arqueología, e Historia Antigua, Así, el profesor Beltrán Lloris dirigió y comentó la visita al palacio árabe de la Aljafería, al yacimiento ibero-romano de Botorrita y a las murallas romanas de Zaragoza, dando, asimismo, un seminario sobre sus recientes investigaciones en Azaila. El profesor Guillermo Fatás dirigió una charla sobre sus excavaciones en el Cabezo Mirnda de Juslibol, mostrando una selección de los materiales obtenidos en las excavaciones. El profesor Martín Bueno comentó en el Departamento de Historia Antigua los problemas más importantes que tiene planteados en las excavaciones que



Vista parcial de las fortificaciones de Azaila y detalle de la pavimentación de una de las calles de esta misma ciudad.

él dirige en Bilbilis, y mostró las piezas más representativas, acompañando, posteriormente, al grupo al propio yacimiento.

Otras actividades: Además de los cursos programados por el Departamento para el curso académico 1973-74, han participado como profesores invitados el doctor don Luis Pericot García, quien pronunció la conferencia «Los niveles de la Cueva del Parpalló», y el doctor don Hermanfrid Schubart, quien disertó sobre «Excavaciones en las colonias fenicias de Torre del Mar (Málaga)».

Como complemento de las clases prácticas se ha celebrado en los meses de mayo y junio un cursillo de técnicas de fotografía, dirigido por don Manuel Feito.

Dentro de los actos programados en la semana cultural de la Universidad Autónoma de Madrid, se proyectó la película «Las cuatro estaciones», la cual fue precedida de un comentario de su Director, don Pío Caro Baroja.

En locales del Departamento, y en estrecha colaboración con éste, ha sido instalada la donación González-Hontoria, que constituye una de las mejores muestras de artes populares. La Directora de este Museo, doctora doña Guadalupe González Hontoria, se ha encargado personalmente del montaje de la aludida colección, iniciando una serie de actividades relacionadas con la investigación sobre artes y costumbres populares, de las que nos da cuenta en los párrafos siguientes.

