

TORIBIO, Y.: *Didáctica de la lectura y la escritura*,  
Editora Búho (República Dominicana), 2019



La Mtra. Yosiris Toribio Campos en su libro *Didáctica de la lectura y la escritura* nos adentra en el complejo camino del proceso de adquisición de esas dos habilidades tan relevantes para el ser humano. Con un vocabulario llano y preciso nos lleva de la mano por un recorrido en el que exploramos no solo cada uno de los métodos y enfoques paradigmáticos aplicados para la alfabetización, sino también por las bases para la implementación de una metodología constructivista en las aulas del primer ciclo del nivel primario. Con un formato llamativo y que invita a adentrarse en el texto, nos da una panorámica que va afligranando cada vez más durante el recorrido por las líneas que lo conforma, de las cuales, *grosso modo*, presentamos su contenido.

En el primer capítulo titulado enfoques y métodos de alfabetización, la autora de manera resumida presenta las conceptualizaciones, la metodología y las limitaciones de cada uno esos métodos a fin de evidenciar la necesidad de ir reemplazando un método por otro que facilitara que los estudiantes puedan adquirir de manera más eficiente las competencias necesarias para la época en la que viven. También se puede encontrar un interesante gráfico en el que muestra la sicogénesis del proceso de la adquisición de la lectura y la escritura desde que el sujeto se encuentra en la etapa más primitiva del mismo.

Las hipótesis de la escritura: implicaciones pedagógicas es el título del segundo capítulo. Inicia con unas preguntas reflexivas dirigidas específicamente para que los docentes puedan realizar una valoración de la situación en la que se encuentra su grupo de estudiantes lo que sentaría las bases para entonces definir un plan de acción adecuado que propicie el avance hacia estadios más elevados, y, por ende, al perfeccionamiento de sus competencias de lectura y escritura. Además, aparece un cuadro en el que se especifica cada nivel o etapa con sus correspondientes características, secuencias de actividades y competencias para ilustrar mejor lo planteado durante todo el capítulo. La autora hace énfasis en que el maestro debe mantener la sistematicidad en las estrategias y actividades

con cada tipo de texto que utilice en el aula y para orientar en este sentido, presenta cuatro secuencias cada una con detalles encaminados a que su aplicación logre los resultados deseados.

El capítulo tres se denomina Enseñanza diferenciada. La autora se detiene a explicar en qué se basa lo que Calero (citado en Toribio, 2019) denomina “filosofía de enseñanza y aprendizaje que reconoce que cada estudiante es único”. Se podría decir que es un capítulo fundamental en esta obra, pues en el mismo se resalta la importancia de atender a las necesidades individuales de los aprendices a fin de que los mismos puedan avanzar a otros niveles superiores respetando siempre su ritmo de aprendizaje. Nos presenta un cuadro muy preciso con las características de la enseñanza diferenciada que permite al lector tener una visión general de cómo abordar la diversidad en el aula ya que los grupos avanzan de forma heterogénea. Luego dedica dos secciones en las que por medio de gráficos y cuadros detalla cual es el rol del docente y cómo debe ser un aula que responda a la individualidad de sus alumnos. De aquí se desprende que el salón de clase se convierte en una Comunidad de Aprendizaje. Este capítulo, a nuestro entender, constituye una de las mayores fortalezas del libro.

Ambiente alfabetizador es el nombre que lleva el capítulo IV. En él la autora es muy enfática al describir la influencia del entorno en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Presenta la diferencia entre alfabetización incidental y alfabetización intencional para evidenciar de qué manera los diferentes portadores textuales a los que un niño está expuesto desde antes de ingresar a la educación formal, también contribuyen a su formación. Para mostrar la gran cantidad de materiales con los que se pueden contar en un salón de clase, Toribio (2019) recurre a la clasificación que hace Esteve Fons (2004) quien propone, entre otros, libros variados, carteleras, libretas, abecedario. A esta enumeración, la autora agrega otros materiales entre los cuales están el paleógrafo, los ficheros, periódico mural. Lo más interesante es que no solo se nombran y se definen, sino que también se aclara cuál es el uso que se le debe dar a esos recursos.

El último capítulo es el más corto, pero muy sustancioso. Se titula Intervenciones pedagógicas en los procesos de alfabetización. Aquí la autora detalla, entre otros aspectos, que el trabajo aúlico debe tener un carácter social e interactivo, que debe propiciar la comprensión de las discrepancias existentes entre el uso oral y escrito de la lengua y que desde el inicio, la alfabetización intencionada debe enfocarse en abordar el sistema lingüístico desde unidades significativas y sustentadas en los esquemas previos que poseen los educandos. Las actividades diseñadas deben encaminarse hacia la aprehensión de las unidades mínimas de ese sistema a través de la conciencia fonológica, del desarrollo de la confianza, la observación y el análisis. Divide las actividades en tres: globales, analíticas y sintéticas, las cuales explica con sus correspondientes ejemplificaciones y puntualizaciones.

Queda evidenciado que la lectura y la escritura son procesos indivisibles y complementarios. Al inicio de cada capítulo retoma el anterior lo que hace que el lector no pier-

da el hilo y conecte la nueva información con la que ya vio. Asimismo, las interrogantes iniciales sirven de motivación para que el lector quiera comprobar las respuestas que se formula con las que la autora plantea en el capítulo. Las ilustraciones con los cuadros y los gráficos facilitan la comprensión y proveen un esquema mental del contenido que permite representar lo planteado de manera más rápida y puntual. La inclusión, al final de cada capítulo, de actividades reflexivas, conceptuales y de aplicación permite evaluar lo aprendido durante la lectura y recapitular aspectos puntuales de la obra.

A pesar de que a nivel microestructural, la obra tiene aspectos como repetición de párrafos y uso de conectores que deben ser mejorados, a nivel superestructural y macroestructural es muy buena. El orden lógico en el que está organizado el contenido, las ideas expuestas, la presentación de los capítulos, el uso de las subtitulaciones y de elementos paratextuales hacen que su lectura sea relajante, productiva, enriquecedora y amena. Un aspecto muy peculiar es que no se incluyen los datos de la autora. Su falta deja al lector con una especie de vacío situacional, pues para validar su contenido es muy relevante tener alguna idea de la trayectoria de su escritora y su experiencia en el campo que aborda. Esta obra, pionera en su género en la República Dominicana, constituye un texto básico para los docentes en formación del primer ciclo de la educación primaria, población a la que está dirigida, pero eso no la limita exclusivamente a ese conglomerado.

**Sonia Gómez Díaz y Zoraida Lantigua**

sonia.gomez@isfodosu.edu.do y zlantigua@isfodosu.edu.do

Instituto de Formación Docente Salomé Ureña - Recinto Luis Napoleón Núñez Molina