

MÚSICA, ARTE E HISTORIA: LAS VISITAS DE FELIPE III A LEÓN Y ZAMORA EN 1602

Por Javier Cruz Rodríguez
(Universidad de Salamanca)

RESUMEN

En el presente artículo trataremos de exponer diferentes ideas en torno a la monarquía hispánica y a su relación con las ciudades más importantes del reino, a través de dos hechos acontecidos en 1602: las visitas de Felipe III a las ciudades de León y Zamora. Dos celebraciones de gran relevancia, de las que destacaremos varios aspectos histórico-artísticos, en un interesante momento, los inicios del siglo XVII, que nos permitirán conocer un poco más del nuevo periodo que se abría con el primero de los Austrias menores.

PALABRAS CLAVE: Arte, música, historia, celebraciones, Felipe III.

MUSIC, ART AND HISTORY: VISITS OF PHILIP III TO LEÓN AND ZAMORA IN 1602

ABSTRACT

This article will try to present different ideas about the Spanish monarchy and its relationship with the most important cities of the kingdom, through two events happened in 1602: Philip III's visits to the cities of León and Zamora. Two celebrations of great importance, of which we will highlight some historical and artistic aspects, at an interesting time, the early seventeenth century, allowing us to learn more of the new period opened with the first of the Austrias menores.

KEY WORDS: Art, music, history, celebrations, Philip III.