como se los vivía en Guinea-Conakry pocos años antes de la independencia.

La lectura de este librito nos coloca en la justa perspectiva para comprender temas tan importantes en Africa como la iniciación de los muchachos, el artesanado, la magia, las relaciones familiares... Todo un mundo cuyas puertas se nos abren desde una perspectiva un poco idealizada, pero real.

El autor confirmaría más tarde su clase artística en otras novelas de relieve, como *Le regard du roi*, *Dramous*, *Le maître de la parole*, etc. Todas estas obras merecerían una pronta traducción a nuestra lengua. De momento hay que agradecer a la Editorial Mundo Negro que haya subsanado nuestras deficiencias, poniendo a nuestro alcance una obra maestra de la moderna literatura africana, que es, al mismo tiempo, un vehículo privilegiado para un mejor aprecio de los valores ancestrales de las culturas africanas. Este libro no debería faltar en ninguna biblioteca.

ANTONIO VILLARINO

MORALES LEZCANO, Víctor; GARCÍA FRANCO, Vicente, y PEREIRA RODRÍGUEZ, Teresa: *Canarias y Africa (altibajos de una gravitación)*. Las Palmas de Gran Canaria, Mancomunidad de Cabildos, 1985, 77 pp., 2 h. con láms.

La Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, en su colección «Guagua», ha publicado este opúsculo en que se recogen tres trabajos históricos realizados por el grupo que dirige el Catedrático Víctor Morales Lezcano, actualmente Vicepresidente de la Asociación Española de Africanistas. Este ha escrito el primero de los tres capítulos bajo el título de «Canarias y el norte de Africa: panorámica general».

En él estudia con acierto los dos estereotipos comunes en la historia de Africa, el de «Africa feliz», de corte roussonian, y el contrapuesto de la «Europa civilizadora», y la influencia de estas posiciones en la gravitación de Canarias entre ambos continentes. Después analiza el impacto que en esta relación produce el descubrimiento y conquista de América desviando la atención hacia el Nuevo Mundo. El naciente africanismo español a finales del siglo XIX y el reparto de Africa inciden positivamente en la vocación africanista canaria, que apunta, finalmente, al papel «tricontinental» del archipiélago.

El segundo artículo, de Vicente García Franco, plantea el problema de la presencia de Canarias en la política española en el noroeste de

Africa. Arrancando de la época de la conquista de las islas, recorre el autor las reivindicaciones españolas sobre Santa Cruz del Mar Pequeña y Sidi Ifni, las maniobras políticas de Marruecos, las preocupaciones y logros de la Sociedad Española de Africanistas y Colonistas, de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas, de la Real Sociedad Geográfica, etc....

También estudia los factores exteriores e internos que concurren en la reivindicación del Sahara Occidental, el convenio hispano-francés de 1900, las exploraciones de Bonelli y la ya tardía ocupación de esta región en el tercer decenio del siglo actual.

No menos interesante es el tercero de los trabajos que constituyen este opúsculo, relativo a «Las relaciones marítimo-comerciales entre Canarias y los territorios del Golfo de Guinea, 1850-1930».

La autora, Teresa Rodríguez Pereira, lleva varios años estudiando este tema y luchando con las enormes dificultades que encuentra por la escasez de documentación y el poco fácil acceso a la existente. Sobre esta carencia apunta la autora una doble explicación que será interesante confirmar: o se ha quemado esta documentación en el incendio del Archivo General de la Administración o se encuentra dispersa en archivos canarios.

Precede a este trabajo una visión de conjunto sobre la posición de España ante sus derechos en el Golfo de Guinea, y entra luego en la descripción histórica del papel de Canarias como punto de apoyo para la administración colonial de los territorios de Guinea, estudiando en qué consistía este apoyo y analizando el carácter de estas relaciones, tanto desde el punto de vista administrativo como del puramente comercial, mercancías, líneas marítimas, estación sanitaria de convalecencia, etc....

La brevedad de estos tres artículos y la seguridad de que sus autores están en posesión de materiales más extensos, hacen desear que en plazo no lejano se decidan a convertir estas aportaciones en una obra definitiva sobre cada uno de los temas aquí apuntados.

CARLOS GONZÁLEZ ECHEGARAY

KODJO, Edem: ... *El demain l'Afrique*. Ed. Stock, París, 1985, 366 pp.

Este libro presenta apasionadamente un proyecto de futuro para el continente africano, que, a pesar de disponer de importantes fuentes de riqueza, yace desgarrado y atrapado en la miseria, por la que millo-