Centenario de la Conferencia de Berlín (1884-85). Notas bibliográficas.

En 1985 se ha conmemorado el centenario de la celebración de la Conferencia de Berlín (1884-85), gran reunión colonial que fijó las normas para el reparto de África, y con este motivo se han celebrado diversas reuniones y simposios recordando el valor y significado de tal acontecimiento y sus implicaciones y consecuencias en el destino del continente negro en la historia contemporánea, que después se han reflejado en variadas publicaciones que han servido para replantear y actualizar el tema.

En España, esta misma Revista *Estudios Africanos*, Madrid, número 1, 1985, ha publicado un número monográfico dedicado al tema, recogiendo diversos trabajos y las comunicaciones presentadas a la Mesa Redonda celebrada en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de África» en febrero de ese año, y organizada por la Asociación Española de Africanistas.

La obra colectiva dirigida por Amadu Sesay: *Africa and Europe. From Partition to Interdependence or Dependence?*, Londres, Croom Helm, 1986, 250 páginas, se edita también con motivo de tal centenario. A lo largo de los cien años que van de 1885 a 1985, que han marcado el reparto colonial de África por parte de las potencias europeas que se establecieron y dominaron sobre el continente negro y el posterior acceso a la independencia, las relaciones entre África y Europa han experimentado un profundo cambio, pasando por las tres fases: precolonial, colonial y postcolonial, para llegar a la situación actual entre una Europa, en la que también se han producido transformaciones a nivel continental, y una África configurada por nuevos países soberanos e independientes. Todo este proceso de las relaciones entre África y Europa a lo largo de un siglo, con la situación existente en la actualidad y las perspectivas hacia el futuro de tales relaciones, es lo que se estudia en esta obra, que se inicia con un breve prólogo de A. Sesay, y que se compone de tres partes que incluyen un total de 11 capítulos.

La parte primera, titulada «Historical Perspectives», recoge los trabajos de S. Akinrinade y T. Falola: «Europe and Africa: prelude to the Partition»; de los mismos autores: «Berlin and Afro-European relations»; y de D. Austin: «Goodbye to Berlin? The Partition of Africa reconsidered». La parte segunda, bajo el título de «Independence and after», agrupa los trabajos de J. Mayall: «Britain and Anglophone Africa»; D. C. Bach: «France's Involvement in Sub-Saharan Africa: A corollary to Middle Power status in the International System»; F. Soremekun: «Portugal, Angola and Mozambique: The Trend of Future Relationships»; y de J. Mulira: «The Soviet Union,

Angola and the Horn of Africa: new patterns in Afro-European relations». La parte tercera, titulada «Strategic and Economic Relationships», incluye los artículos de J. Adisa y A. Agbaje: «Africa's Strategic Relationship with Western Europe: The Dispnsability Thesis»; A. Sessay: «The O.U.A.'s Response to European Military Interventions in Africa»; S. K. B. Asante: «Africa and Europe: Collective Dependence or Interdependence»; y de T. M. Shaw: «The Dialectics of Regionalism: Eur-Africa and West Africa». El libro incluye en sus últimas páginas una nota sobre los colaboradores y un índice de nombres.

Los cien años de la celebración de la Conferencia de Berlín han motivado igualmente la edición del volumen dirigido por Denyse de Sayvre: *La Conférence de Berlin (1884-1885)*, Abidjan, Les Nouvelles Editions Africaines, 1985, 136 páginas, en el que se recogen una serie de trabajos sobre la política colonial y el reparto de Africa en sus distintos aspectos en torno a la citada Conferencia. El libro se estructura en tres partes. La primera se inicia con un prólogo de D. de Sayvre en el que traza un planteamiento general del tema y esboza las características de conjunto del mismo, e incluye los trabajos de L. Chambard: «Bismarck ou le maître du jeu»; J. Stengers: «Léopold II (1835-1909)»; L. Chambard: «Jules Ferry le mal-aimé»; G. de Courcel: «L'Acte de Berlin»; J. Derou: «Peut-on parler de partage de l'Afrique à la Conférence de Berlin?»; J. Flint: «De l'empire informel au régime colonial en Afrique britannique»; S. P. M'Brat Ekanza: «Les Etats-Unis et la conférence de Berlin»; A. Guimaraes: «La conférence de Berlin vue de Lisbonne»; B. Leprince: «La conférence de Berlin à travers la presse parisienne»; y M. Ngalasso: «Après Berlin. Les problèmes culturels de l'Afrique».

La segunda parte contiene la noticia de algunos aniversarios celebrados en distintos lugares con motivo del centenario de la Conferencia, como son los de la «Conférence de Berlin. République fédérale d'Allemagne», por D. de Sayvre; «Conférence de Berlin. République Démocratique Allemande», por D. de Sayvre; «Conference internationale sur le centenaire de la Conférence de Berlin. Brazzaville», por J. Suret-Canale, y el «Symposium international de Kinshasa *L'Afrique et son avenir*», por C. Wondji. Y, por último, la parte tercera contiene tres anexos sobre «Les participants de la Conférence de Berlin», «Délimitation du bassin conventionnel du Congo» y «L'Acte de Berlin».

La obra colectiva *L'Afrique noire depuis la Conférence de Berlin, (1885-1985)*, París, C.H.E.A.M., 1985, 244 páginas, contiene las comunicaciones presentadas en el Coloquio internacional organizado por el Centro de Altos Estudios sobre Africa y Asia Modernas, celebrado en Berlín en marzo de 1985, que versó sobre el tema de un siglo de histo-

ria africana desde la época colonial hasta las independencias actuales, entre 1885 y 1985. Como indica Philippe Decraene en la Presentación del Coloquio y del libro, la Conferencia de Berlín aparece como un suceso de un alcance histórico incuestionable, e incluso la amplitud de sus repercusiones continúa suscitando animadas controversias. En febrero de 1885, tras cuatro meses de reuniones en Berlín, los representantes de los catorce países asistentes se separaron tras elaborar un Acta General, verdadero código de buena conducta entre las potencias coloniales, y texto preparatorio de las condiciones futuras del reparto colonial de Africa entre las grandes potencias. La colonización del continente negro se desarrolla y completa, y se constituyen los grandes Imperios coloniales. Un siglo después, tras las independencias de los años sesenta, Africa se ofrece como un continente en cuya práctica totalidad se han establecido nuevos Estados soberanos, pero que han de hacer frente a una serie de problemas, algunos de ellos heredados de la época colonial. El Coloquio tiene como finalidad reflexionar en común, por parte de los expertos reunidos, sobre lo que representó en su momento la Conferencia de Berlín desde su centenario, y plantear una amplia panorámica de lo que era Africa en la época imperial, y a la vez elaborar un balance de cuál es la realidad del continente africano tras tres decenios de vida independiente, es decir, un siglo después de la Conferencia en cuestión. Los historiadores tratarán sobre el Africa del pasado, mientras que los politólogos lo harán de su historia inmediata.

La obra se compone, tras la citada Presentación, de tres partes. La primera, bajo el título de «La Conferencia de Berlín», contiene el trabajo de J.-C. Allain «La Conferencia de Berlín sobre Africa» y el Acta General de la Conferencia. La parte segunda, titulada «La época imperial», incluye las comunicaciones de H. Brunshwig: «La colonización alemana, caracteres originales y apreciaciones desde 1945»; J.-L. Velut: «La colonización belga en Africa, la sombra de la Conferencia y del Acta de Berlín sobre la historia internacional de Zaire en la época colonial»; J. Hargreaves: «La colonización británica en Africa, ensayo de interpretación sumaria»; R. Péliissier: «De la colonización portuguesa moderna en Africa»; C. Andrew: «La colonización francesa en Africa negra, aspectos económicos y sociales»; y de J.-L. Miège: «La política italiana en Africa». La parte tercera, con el título de «Desde la independencia», contiene los trabajos de J.-C. Gautron: «La política africana de Francia»; A. Kaspi: «La política africana de Estados Unidos»; P. Chaigneau: «Los Estados socialistas y Africa»; P. Gerbet: «La Comunidad Económica Europea y Africa»; J. Mathiam: «La Iglesia Católica y Africa»; y de C. Riviére: «El Estado y la etnia en Africa negra». Por último, el libro incluye una Conclusión por J.-C. Allain que cons-

tituyó la alocución de clausura del Coloquio, en la que el autor expone los propósitos que han animado esta reunión internacional conmemoradora del centenario de la Conferencia de Berlín.

JOSÉ U. MARTÍNEZ CARRERAS

COUSSY, Denise; BARDOLFH, Jacqueline, y otros: *Anthologie critique de la littérature africaine anglophone* (le roman et la nouvelle). París, Union Générale d'Éditions, 1983, 479 pp.

Esta antología pretende dar una visión general y a la vez crítica de los escritores africanos anglófonos mediante el comentario de sus obras más destacadas. En ella los referidos escritores se muestran implicables frente a la política colonial y poscolonial tanto de los colonizadores como de los libertadores africanos. Los autores de la antología han desglosado la literatura negroafricana anglófona en cuatro partes. La primera parte recoge obras de escritores del oeste africano, con el nigeriano Amos Tutuola como pionero, y autor de *The Palm Wine Drinkard* (*El bebedor de vino de palma*), una obra que bien puede relacionarse con la del también nigeriano Chinua Achebe (*Things fall apart*, traducido al castellano como *Todo se derrumba*), en el sentido de que la mayor parte de la acción se desarrolla en la selva misteriosa, y donde se pone a prueba el equilibrio entre el personaje y la naturaleza. Y siempre dentro de esta primera parte, también citaremos al novelista del mercado de Onitsha, el popular Cyprian Ekwensi, que utiliza el pidgin para llegar a sus lectores, o al dramaturgo, ensayista, novelista y hoy Premio Nobel de Literatura, Wole Soyinka, máximo exponente de la literatura anglófona, que trata de conjugar la realidad con la ficción, una realidad acertadamente novelada y difícil de describir, ya que tiene como protagonistas directos a los mismos africanos que ayer lucharon para obtener sus independencias con el grito de libertad por delante, pero que hoy son los principales verdugos de sus propios compatriotas africanos.

En la segunda parte aparecen las obras de los escritores de Kenya, Tanzania y Uganda, entre los que cabe citar a Okot p'Botek, poeta ugandés que recoge en sus versos los conflictos surgidos a raíz de la aparición de las ciudades «europeas» con todos sus lujos, o al también poeta y ensayista Taban lo Liyong, autor de *The Last Word* (*La última palabra*), que recoge las imágenes culturales europeas ya asimiladas por las culturas africanas y el exacerbado deseo de los africanos de poseer todo aquello que ven en su maestro colonizador.