Lingala (miércoles), profesor Beka Mundele.

Swabili (lunes), profesor Tshimpanga Matala.

b) Curso de Lingüística Africana:

(Lunes y miércoles, profesor Mutombo Huta Mukana, Universidad de Lubumbashi).

CANARIAS Y NOROESTE DE AFRICA (1898-1945)

Del 14 al 18 de julio de 1986 se ha celebrado, en la *Casa de Colón*, de Las Palmas, el II Coloquio sobre *Canarias y el Noroeste de Africa*, en esta ocasión, entre 1898-1945, cuya iniciativa y organización científicas se deben al Profesor Morales Lezcano, de Historia Contemporánea, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de Madrid.

Tras la jornada de apertura, se presentaron 28 ponencias, agrupadas en seis áreas temáticas, con sus debates correspondientes, en un ambiente académico de formación pluridisciplinar.

Fuentes Documentales y Literatura de Viajes fue el área que cubrió la primera sesión, cuya primera parte desarrolló las siguientes comunicaciones:

— «Canarias en los Tratados entre España y Marruecos», por el doctor Arribas Palau (Escuela de Estudios Arabes, Madrid); «Un documento marroquí inédito referente a las Islas Canarias y la costa frontera (1882-19883)», por el señor Azzuz Hakim (Fundación Torres, Tetuán); «El viaje a Canarias de Olivia Stone (noviembre 1883-febrero 1884)», por la señora Lorente Rojo (Instituto Británico, Madrid), y «Las Islas Canarias vistas por los viajeros al Golfo de Guinea (1832-1956)», por el señor González Echegaray (Hemeroteca Nacional, Madrid). En la segunda parte se desarrollaron los siguientes temas: «Expediciones españolas a Africa en 1886», por lo señorita Sierra Delage (Asociación Española de Africanistas, Madrid); «Don Roberto y el caso del *Tourmaline* (1898): filibusteros británicos en las Canarias y en el Sur de Marruecos entre 1875 y 1900», por el doctor Brett (*School of Oriental and African Studies*, Londres); «Ciencia y penetración pacífica: los trabajos de la *Comisión del Noroeste de Africa* de la *Sociedad de Historia Natural* (1901-1921)», por el doctor López García (Universidad Autónoma, Madrid), y «Marruecos visto por un escritor canario: Galdós en *Aita Tettauén*», por la señora Hatim (Universidad Mohammad V, Rabat).

La segunda sesión comprendió dos áreas temáticas:

a) *Canarias en las Comunicaciones Marítimas y Aéreas Euro-Africanas*.—En este caso se contemplaron las intervenciones siguientes: «Cana-

rias en la política exterior de España (siglo XIX)», por el doctor Puente Egido (UNED); «El Estrecho de Gibraltar, los Archipiélagos españoles y los intereses británicos (1898-1918)», por el señor Arribas Martín (UAM); «La ocupación de Ifni (1934)», por el señor Quintana Navarro (UNED), y «Las Islas Canarias en las comunicaciones aéreas euro-africanas (1910-1958)», por el señor Belzuz de los Ríos (Cuerpo Diplomático).

b) *Relaciones Hispano-Marroquíes y Canarias y el Noroeste de África (1918-1945)*.—Este área se dedicó a: «Dos nuevos testimonios españoles sobre la guerra del Rif», por el doctor Bouzineb (Universidad Mohammad V, Rabat); «Azores, Canarias y Cabo Verde en la estrategia 'preventiva' de Gran Bretaña y Estados Unidos (junio 1940-diciembre 1942)», por el doctor Morales Lezcano; «El Noroeste de África y el desembarco aliado en noviembre de 1942 en la prensa española de la época: la Revista *Mundo* y la posición de España entre noviembre de 1942 y enero de 1943», por la señora Campuzano Medina (UNED), y «Estampas y visiones tangerinas», por el señor Fernaud Casais (*Gaceta de Canarias*).

La tercera sesión constó asimismo de dos áreas temáticas:

a) *Aspectos Socio-Económicos de las Relaciones Canario-Africanas*. La primera parte comprendió: «Canarias y las colonias: dinámica económica del imperialismo español (1898-1945)», por el doctor Clarence-Smith (SOAS, Londres); «Aspectos marítimo-comerciales del colonialismo español en el Golfo de Guinea (1900-1930)», por la autora de estas líneas; «Notas sobre una crisis carencial atípica: 1868 en Canarias», por el señor Millares Cantero (UNED, Las Palmas), y «Papel económico de las colonias del África Noroccidental española en la articulación del espacio vital de España (EVE) durante la Autarquía (1936-1951)», por el doctor Velasco Murviedro (Consejo de Universidades, Madrid).

b) *Canarias y las Pesquerías en el Banco Canario-Africano*.—La segunda parte comenzó tras el paréntesis temático abierto por una intervención prevista en el programa para la sesión de *Fuentes Documentales y Literatura de Viajes*: «Antonio María Manrique (1837-1907): viajero por África y estudioso del guanche», por el doctor Muñoz (Universidad de La Laguna, Tenerife); «La pesca en la costa de África a la luz de la Real Cédula de 1770 sobre vagos y delincuentes en Canarias», por el doctor Bethencourt Massieu (UNED), e «Intentos de explotación del banco pesquero canario-africano (1850-1914)», por el señor Martínez Milán (UNED), pusieron punto final al conjunto de ponencias de la tercera sesión.

Bajo el título *Función de Relación de Canarias entre la Península y Guinea* se integraron: «Canarias en las relaciones hispano-guineanas», por el señor Monsuy (UNED, Bata); «La educación española en Guinea,

a través del Estatuto de Enseñanza de 1943», por el doctor Negrín Fajardo (UNED, Malabo), y «Perspectivas socio-económicas de las relaciones canario-guineanas (1940-1980)», por el señor Ndongo (Centro Cultural Hispano-Guineano, Malabo). Tras esta cuarta sesión tuvo lugar el acto de clausura del coloquio con la lectura, a cargo de la señora Acosta (*Casa de Colón*), de las conclusiones y propuestas que adoptó la Mesa de Moderadores, no sin antes añadir que las jornadas de este coloquio se complementaron con una exposición de fotografías en torno al *Protectorado Hispano-Francés en Marruecos*, en una doble vertiente: geográfica e histórica, a partir del fondo gráfico de la «Sección de Africa» de la Biblioteca Nacional de Madrid, y con el concurso de la señora Alba, bibliotecaria de la Sección citada, y del señor Márquez como diseñador. Asimismo, en el marco de estas jornadas, y en sesiones vespertinas se proyectó en el Club de Cine *Lumière* una muestra de cine africano, precedida de una introducción sobre «El Cine del Magreb», por el señor Riera Caso (UNED); «El opio y el palo», del señor Rachedi, y «Crónica de los años de brasa», del señor Lakhdar-Hamina (Argelia), presentada ésta por el señor Hocine (Ministerio de Cultura argelino), y «Bodas de sangre», del señor Ben Barka (Marruecos), fueron largometrajes seguidos de vídeos etnográficos: «La mujer tunecina» y «Tuareg»; y del documental «En busca de los guerreros Nuba», con introducción y comentarios de su director, el señor Manso.

Finalmente, a la luz de esta segunda edición del Coloquio *Canarias y el Noroeste de Africa* se redactaron las conclusiones de este coloquio de entre las cuales destaca la decisión de impulsar la tercera edición del Aula sobre las relaciones Canarias-Africa en 1988, que dicho coloquio aborde el período comprendido entre 1945 y el momento presente. Se desea que tenga carácter multidisciplinar, recomendando la colaboración con otros centros y asociaciones españolas y extranjeros relacionados con este tipo de estudios, así como que se amplíen las Muestras de Cine y Fotografía y otras sugerencias en orden a futuras actividades.

I JORNADAS AFRICANISTAS HISPANO-ARGENTINAS

El día 9 de diciembre de 1985 comenzaron en Madrid, en el Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de Africa, las I Jornadas Africanistas Hispano-Argentinas, resultado de la estrecha colaboración entre las Asociaciones Argentina de Estudios Africanos (AAEA) y Española de Africanistas (AEA). Contribuyeron a este coloquio el Ministerio de