

dientes de Holanda y España por haber suprimido la ayuda a los estudios africanos e Instituto de Estudios Africanos, respectivamente.

Los asistentes a estas reuniones fueron:

— *Comisión Ejecutiva*: A. Coupez (Bélgica), Presidente; L. Beltrán (España), Vice-Presidente; A. Bernardi (Italia), Vice-Presidente; O. Justesen (Dinamarca), Vice-Presidente; G. Clarence-Smith (Gran Bretaña), Secretario General; J. P. Blanck (Francia), Secretario Ejecutivo.

— *Comité Permanente*: A. Coupez (Bélgica), Presidente; L. Beltrán (España), Vice-Presidente; A. Bernardi (Italia), Vice-Presidente; O. Justesen (Dinamarca), Vice-Presidente; G. Clarence-Smith (Gran Bretaña), Secretario General; J. P. Blanck (Francia), Secretario Ejecutivo; R. Bedeaux (Holanda); C. Hoffman (República Federal Alemana); T. Melasuo (Finlandia); H. Mukarovsky (Austria); C. Savary (Suiza); I. Skattum (Noruega); A. Torres (Portugal).

— *Invitados especiales*: T. Arnold (ACCT); Hon. T. Carettoni (Italia); C. González Echegaray (España); R. Meunier (Francia); M. Nowak (Austria); L. Perrois (Francia); M. Sierra (España); A. Villarino (España).

BOLETIN DEL CEEA

En la reunión que tuvo lugar en París en marzo de 1986 el Comité Permanente del Consejo Europeo de Estudios Africanos, al que asistió una delegación de la Asociación Española de Africanistas, presidida por don Luis Beltrán (que fue nombrado Vice-Presidente de dicho Consejo, a lo largo de la referida reunión), fue tomado el acuerdo de encargar a la AEA de la edición de un boletín semestral —con el título *Bulletin du CEEA/ECAS NEWSLETTER*, del cual ha aparecido el primer número (octubre 1986), editado en Madrid.

En dicho boletín se da cuenta de todas las actividades y proyectos africanistas (conferencias, cursos, seminarios, coloquios, publicaciones, investigaciones, memorias, exposiciones, etc.) que han tenido lugar en los distintos países europeos que forman parte del referido Consejo.

EXPOSICION «CENTENARIO DE LAS EXPEDICIONES ESPAÑOLAS EN AFRICA»

El 23 de octubre se inauguró en la Hemeroteca Nacional la Exposición *Centenario de las Expediciones Españolas en Africa*, en la cual se rendía homenaje a aquellos expedicionarios españoles que hicieron

posible que algunos pequeños trozos del continente africano conocieran la expresión de la cultura y la lengua hispana.

Se celebró esta inauguración dentro del marco de las Jornadas del Consejo Europeo de Estudios Africanos que del 23 al 26 de octubre tuvo lugar en Madrid, en el Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de Africa, como contribución a estas Jornadas de la Asociación Española de Africanistas, que encargó la preparación, organización y montaje de la muestra a la Conservadora de Museos, doña Marta Sierra, coordinadora de Actividades Culturales de la Asociación.

El acto de inauguración fue presidido por M. Coupez, Presidente del CEEA, la senadora italiana Caretoni y el ilustrísimo señor don Carmelo Angulo, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, a los que acompañaban la Junta Directiva de la AEA, asistiendo numerosos socios. Abrió el acto el doctor Fusi, Director de la Biblioteca Nacional, quien explicó cómo aquellos hechos históricos por los bosques de Guinea Ecuatorial o del desierto del Sáhara se han plasmado en cartografía, documentos inéditos y fotos de archivo, que complementan en la exposición a los objetos materiales de las, hoy culturas vivas, de los fang, bubis, kombes y de los saharauis.

Prestaron sus fondos a la exposición: la Sección de Africa del Archivo de la Administración del Estado; la Sección de Africa de la Biblioteca Nacional; el Museo de Grau; el Museo Nacional de Etnología, con cinco objetos, de los que destacamos la sortija ofrecida por la reina Uganga —etnia de los vicos— al expedicionario M. Iradier y la del rey Choque, citada en las memorias del mismo, ambos objetos pertenecientes a la colección del antiguo Museo de Africa que en 1973 pasó a los fondos del Etnológico; veintitantas piezas del Museo de América, pertenecientes a la colección inédita de uno de los expedicionarios a la Guinea Ecuatorial, gobernador de la misma en el pasado siglo, José Montes de Oca, entre las que figuraba, por destacar una de ellas, un «bieri», parejo del de la colección Osorio, el tercero de los expedicionarios, pieza que se expuso en marzo de 1986 en el Museo Nacional de Etnología (catálogo de dicha Exposición, por Marta Sierra).

En las colecciones particulares destaca la de los bubiso de la isla de Bioco, del doctor Ligeró, una muestra inequívoca de esta cultura a la que añadió ejemplares de la época; la de Ruiz Castillo, del Sáhara, que nos permitió ver piezas muy interesantes, amén de la propia información que nos facilitaron sobre las mismas.

Los libros de 1886 cedidos por el Ateneo de Madrid, la colección de revistas de la Hemeroteca Municipal, y la propia del señor González Echegaray, su director en aquel momento, así como también los dibujos complementarios de doña I. Ruiz Jiménez, los mapas —itinerarios sobre textos antiguos, fueron el conjunto que, partiendo de una

Introducción histórica general, con una situación del hecho que suponían las expediciones de la época, cara a la Conferencia de Berlín (1885), textos y documentos del momento, reflejaron las dos expediciones conmemoradas: la de Guinea Ecuatorial, con Iradier, Ossorio y Montes de Oca, y la de Quiroga, Cervera y Rizzo al Sáhara.

El cierre de las Jornadas fue el «ivanga» de «Assellanongue» (grupo kombe de Guinea), danza femenina, filosofía de la vida que expresa la mujer, y a través de la cual se manifiesta la identidad del grupo. La danza celebrada en el salón de actos del Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de Africa mostró a nuestros colegas europeos la vitalidad de una expresión musical que desde tiempo atrás viene manifestándose.