SALMON, Pierre: *Introduction a l'histoire de l'Afrique*. Bruxelles, Hayez, 1986, 197 pp.

Como se indica en la Introducción de este libro, durante el período colonial la historia de Africa ha sido considerada como un apéndice de la historia de las metrópolis, conocida como «historia universal», contentándose con ser la justificación indirecta de la colonización y la civilización occidentales, planteamiento que se ha mantenido hasta mediados de nuestro siglo xx.

Tras la Segunda Guerra Mundial, sin embargo, con la aparición de los nacionalismos africanos y el acceso a la independencia de los países del continente, la historia de Africa, bajo la influencia de historiadores profesionales de formación universitaria, ha abandonado las preocupaciones apologéticas para consagrarse a la investigación de la objetividad histórica. La historia de Africa, en la actualidad, debe cuidarse de ser una historia de carácter exclusivamente político, y fundarse a la vez sobre una metodología específica de aproximación y sobre una nueva reflexión crítica de las sociedades africanas. Africa, en fin, debe ser considerada como un todo, vista en su conjunto continental. El historiador, en estos tiempos de fines del siglo xx, debe situar la historia africana de manera resuelta en una perspectiva mundial y mostrar que Africa ofrece, como los otros continentes, una contribución original al progreso general de la humanidad.

Con estos objetivos y en este contexto se ha elaborado esta obra, que trata sobre «Las fuentes de la historia de Africa», y que se compone de cuatro capítulos, dedicados a «Los documentos escritos» desde el mundo antiguo a la época contemporánea; «Las tradiciones orales»: su credibilidad, metodología, autenticidad, interpretación y objetivos de investigación; «Los testimonios arqueológicos», y «Las aportaciones lingüísticas».

El libro incluye, en sus últimas páginas, una Conclusión en la que se destaca cómo a partir de los años sesenta de este siglo los historiadores africanos se esfuerzan en dar una imagen auténtica de la historia de Africa. E igualmente, en las primeras, una bibliografía.

J. U. MARTÍNEZ CARRERAS

CASTRO ANTOLÍN, Mariano L., y CALLE MUÑOZ, María Luisa: *Historia de Africa*. Madrid, Programa de Colaboración Educativa con Guinea Ecuatorial, 1987, 347 pp. con grabs.

En nuestro número anterior dábamos la recensión de otro libro, *Geografía de Guinea Ecuatorial*, de los mismos autores que este que hoy enjuiciamos; y puede decirse de él lo mismo que afirmábamos del

otro: que viene a remediar una necesidad en la producción bibliográfica española de cara a proveer a los estudiantes guineanos de bachiller, de una historia de su continente, como los nuestros estudian la de Europa. Por otra parte, es de gran utilidad también para los estudiantes de España y para el público en general, incluido el de la América hispánica.

Realmente no ha habido en España hasta épocas muy recientes libros de Historia de Africa en español. Concretamente esto empieza en 1969 con las traducciones de los libros de Julien, de Cornevin, de Oliver y Fage, el de Ki-Zerbo y el de la UNESCO, y dos escritas por españoles, una por el autor de esta reseña en 1974 y otra por José Luis Cortés en 1984.

Ninguna de ellas tiene el criterio didáctico que preside esta obra y que se refleja en la inclusión, después de cada capítulo, de un texto de lectura, tomado de diversos autores de distintas épocas y países, desde Salustio hasta Ki-Zerbo. Todos recordamos que en nuestros tiempos de estudiantes de bachillerato, lo que más nos gustaba leer de los libros de historia era la letra pequeña, que contenía extractos o fragmentos de autores célebres que nos hacían vivir los ambientes históricos mejor que el propio texto del libro, siempre más frío y aséptico.

No es necesario insistir —puesto que ya lo hemos apuntado— en la utilidad de esta obra, ya que los estudiantes guineanos de épocas anteriores, estudiaban puntualmente la historia de Europa y la de España, pero ignoraban la de su propio continente, Africa. Este contrasentido —no exclusivo de Guinea Ecuatorial— se ha venido prolongando durante años y ha sido esta la primera ocasión en que se brinda un instrumento útil para cumplir este fin entre profesores y estudiantes.

Con respecto a esto, hay que señalar que el libro dedica una muy especial atención a la Guinea Ecuatorial y a sus gentes (fang, bubis, combes, etc.), sin contar con que presenta un artículo entero dedicado a la colonización española en Guinea y parte de otro a la independencia, con lo cual se cubre también la necesidad de un manual de Historia de Guinea, papel que cumplen estas amplias referencias.

Puede ser discutible la inclusión de Africa del Norte y su conexión con el Africa negra, pero en esto se ha seguido el criterio de la monumental *Historia de Africa*, editada por la UNESCO. Teniendo en cuenta que en las historias de Africa se ha pasado de un extremo a otro, es decir, de ser escritas exclusivamente por europeos (inevitadamente imbuidos de un aire de superioridad «blanca») a serlo por africanos (que naturalmente no pueden evitar cierto matiz de revancha), ésta que presentamos hoy se mantiene en términos muy equilibrados y serenos.

En lo material, es un libro de gran formato, con espléndidas ilustraciones a todo color, que aclaran y refuerzan la comprensión del texto.

Numerosos mapas ilustran los diversos capítulos y por su carácter esquemático evitan la confusión tan frecuente en los mapas excesivamente minuciosos.

Para que no todo sean alabanzas, hemos de señalar que existen algunas erratas que en futuras ediciones deben ser corregidas, como Ravalona por Ranavalona (p. 229) y «educador» por «Ecuador» (página 156). También debe subsanarse la omisión de Heriberto Ramón Álvarez entre los autores que se han ocupado de la Educación en Guinea Ecuatorial.

CARLOS GONZÁLEZ ECHEGARAY

NKODO ONDO, Eugenio: *Sobre las ruinas de la República de Ghana*. Madrid, 1987, 173 pp.

Eugenio Nkogo Ondo, nacido en Guinea Ecuatorial, es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, ha seguido cursos e impartido docencia en distintas Universidades de Europa y Africa, y es actualmente Catedrático de Instituto de Bachillerato y profesor en la Universidad de León, habiendo publicado varios libros sobre temas filosóficos y diversos trabajos sobre temas africanos.

Esta obra que aquí se comenta, su más reciente publicación, parte como indica su autor en la Introducción del libro de una doble experiencia: su propia experiencia personal como un africano que vuelve a Africa, y su experiencia como un español residente entre los españoles en el extranjero. Desde esta doble perspectiva es un libro de gran interés, tanto por ofrecer un testimonio personal de la experiencia vivida por un africano como por la visión directa que ofrece del Africa independiente, de uno de sus Estados actuales, cuando, como escribe, «estábamos pisando *sobre las ruinas de la República de Ghana*».

El libro se compone de cinco capítulos. El primero, titulado «Construcción y destrucción del pueblo de Ghana», contiene una perspectiva y síntesis histórico-política de la evolución y acceso a la independencia de Ghana bajo la acción y presidencia de K. Nkrumah hasta el golpe de Estado de febrero de 1966, que le derrocó de la jefatura del Estado. En el capítulo II, con el título de «El testimonio de Ikoku», se ofrece una visión y análisis de dicho golpe de Estado en Ghana a partir del libro de S. G. Ikoku, natural de Nigeria y consejero de Nkrumah, *La Ghana de Nkrumah, autopsia de la Primera República (1957-1966)*

«Perspectiva de un retorno al país natal» es el título del capítulo III, en el que se expone el testimonio personal del autor al volver, en 1978 y acompañado de su mujer, a Africa, en concreto a Ghana, para desempeñar el trabajo docente de Lector de español en la Universidad de Legon, describiendo la frustrante y lamentable experiencia que les tocó vivir, y comprobando tristemente que estaban paseando