Numerosos mapas ilustran los diversos capítulos y por su carácter esquemático evitan la confusión tan frecuente en los mapas excesivamente minuciosos.

Para que no todo sean alabanzas, hemos de señalar que existen algunas erratas que en futuras ediciones deben ser corregidas, como Ravalona por Ranavalona (p. 229) y «educador» por «Ecuador» (página 156). También debe subsanarse la omisión de Heriberto Ramón Álvarez entre los autores que se han ocupado de la Educación en Guinea Ecuatorial.

CARLOS GONZÁLEZ ECHEGARAY

NKODO ONDO, Eugenio: *Sobre las ruinas de la República de Ghana*. Madrid, 1987, 173 pp.

Eugenio Nkogo Ondo, nacido en Guinea Ecuatorial, es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, ha seguido cursos e impartido docencia en distintas Universidades de Europa y Africa, y es actualmente Catedrático de Instituto de Bachillerato y profesor en la Universidad de León, habiendo publicado varios libros sobre temas filosóficos y diversos trabajos sobre temas africanos.

Esta obra que aquí se comenta, su más reciente publicación, parte como indica su autor en la Introducción del libro de una doble experiencia: su propia experiencia personal como un africano que vuelve a Africa, y su experiencia como un español residente entre los españoles en el extranjero. Desde esta doble perspectiva es un libro de gran interés, tanto por ofrecer un testimonio personal de la experiencia vivida por un africano como por la visión directa que ofrece del Africa independiente, de uno de sus Estados actuales, cuando, como escribe, «estábamos pisando *sobre las ruinas de la República de Ghana*».

El libro se compone de cinco capítulos. El primero, titulado «Construcción y destrucción del pueblo de Ghana», contiene una perspectiva y síntesis histórico-política de la evolución y acceso a la independencia de Ghana bajo la acción y presidencia de K. Nkrumah hasta el golpe de Estado de febrero de 1966, que le derrocó de la jefatura del Estado. En el capítulo II, con el título de «El testimonio de Ikoku», se ofrece una visión y análisis de dicho golpe de Estado en Ghana a partir del libro de S. G. Ikoku, natural de Nigeria y consejero de Nkrumah, *La Ghana de Nkrumah, autopsia de la Primera República (1957-1966)*

«Perspectiva de un retorno al país natal» es el título del capítulo III, en el que se expone el testimonio personal del autor al volver, en 1978 y acompañado de su mujer, a Africa, en concreto a Ghana, para desempeñar el trabajo docente de Lector de español en la Universidad de Legon, describiendo la frustrante y lamentable experiencia que les tocó vivir, y comprobando tristemente que estaban paseando

«sobre las ruinas de la República de Ghana». El capítulo IV, «Diario de la lucha absurda por la supervivencia», recoge, en forma de diario, una detallada relación de su permanencia en ese país africano, entre dificultades e incomprensiones, impropias para un africano en Africa, a lo largo de dos años, hasta su salida del país en 1980.

El capítulo V y último contiene un «Balance», en el que traza una perspectiva, pasado el tiempo, de su experiencia vivida en Ghana, considerando que ese país ha sido arruinado dos veces: la primera, bajo el colonialismo británico, y la segunda, con el golpe de Estado de 1966. En esta Ghana, el autor ha sentido como conclusión de una experiencia amarga, el comportamiento del rechazo de un africano en el Africa actual.

J. U. MARTÍNEZ CARRERAS

ENTRALGO, Armando (Ed.): *Africa en dificultades. Del reparto colonial a las independencias*. La Habana, Ed. Ciencias Sociales, 1987, 316 páginas.

Reúne este libro un conjunto de trabajos, que aunque preparados con distintas finalidades, ofrecen una problemática común sobre la reciente historia del Africa contemporánea, desde el reparto colonial a las independencias, y de ahí la oportunidad, como indica su compilador A. Entralgo en la Introducción del mismo, de agruparlos en esta publicación común con el objetivo de estimular la indagación múltiple y compleja. En este sentido el libro, aunque no conforma un todo coherente, tiene una lógica interna y ofrece un innegable interés sobre el conocimiento y estudio, evidente en la historiografía cubana de nuestros días, de la historia actual de Africa.

La obra, tras la citada Introducción, se compone de cuatro partes. La primera, con el título de «Diplomacia y colonialismo: Africa-Europa (1880-1890)», es obra de María del Carmen Maseda Urra y Reinaldo Sánchez Porro, profesores de Historia de Africa y Medio Oriente en la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, y trata sobre la diplomacia euro-africana en los años ochenta del siglo XIX y su reflejo en la prensa leída en Cuba, haciendo una presentación global del principal problema del continente africano en esa época, como es el colonial.

La segunda parte, cuyo autor es Miguel Alfonso Martínez, profesor del Instituto Superior de Relaciones Internacionales, se titula «Aproximación político-jurídica al Acta General de la Conferencia de Berlín de 1885», constituyendo un análisis que refleja la aparición de la etapa imperialista del capital.

La parte tercera, titulada «De Berlín a las independencias: antecedentes, desenvolvimiento y límites de lo particular africano», y debida