

## LIBROS

ENTRALGO, Armando: *Panafricanismo y Unidad Africana*. La Habana, Ed. C. Sociales, 1989, 290 páginas.

Armando Entralgo, actualmente director del CEAMO, La Habana, es un prestigioso investigador africanista que desde hace años está dedicado al estudio de la problemática africana contemporánea, habiendo publicado conocidos libros y artículos sobre su especialidad. Continuando con esta línea de investigación pública ahora este libro que aquí se comenta sobre un tema, de cuya importancia y actualidad da cuenta en la Introducción del mismo.

En opinión del autor, existe un conjunto de razones científicas y políticas que justifican la selección del tema y demuestran su actualidad e interés, así desde que, para los investigadores marxistas es de vital importancia el estudio del movimiento panafricano porque las primeras experiencias progresistas de los años 60 fueron dirigidas en todos los casos por líderes de tendencia panafricanista, hasta la de que la expresión comúnmente aceptada como culminación del ideal panafricano, la OUA, constituye la más progresista agrupación de gobiernos del Tercer Mundo. En la misma Introducción se incluyen una explicación del marco teórico del tema, y una amplia historiografía del Panafricanismo, que constituye un completo y acertado estado actual de la cuestión.

Tras la citada Introducción, la obra se estructura en cuatro capítulos. El I trata sobre «El Panafricanismo y el proceso de descolonización. El Quinto Congreso Panafricano de Manchester (1945) y sus consecuencias», en el que comienza trazando una visión crítica del Panafricanismo antes de 1945, y evaluando las tendencias panafricanas hasta la Segunda Guerra Mundial, con un análisis comparativo de los movimientos de Du Bois y Garvey, para seguir con la situación de posguerra y su impacto en el movimiento de liberación nacional de África subsahariana, el Quinto Congreso Panafricano de Manchester en 1945: antecedentes, debates y resultados principales, el Panafricanismo en África Occidental con las actividades de Nkrumah y Padmore, y la influencia del Panafricanismo en los Congresos y partidos progresistas de masas fundados en las colonias durante el proceso de descolonización.

El capítulo II estudia «El Panafricanismo y los primeros años de independencia africana. La Organización de la Unidad Africana (1963)», analizando las tendencias panafricanas entre la independencia de Ghana (1957) y la crisis congoleña (1960), con las apreciaciones del africanista Yves Benot, las divisiones y negociaciones entre 1960 y 1963, la Conferencia de fundación de la OUA en 1963: la Carta y las principales resoluciones, y la Organización de la Unidad Africana: problemas y logros durante sus primeros años de existencia.

Sobre «El Panafricanismo y la crisis neocolonial. El Sexto Congreso Panafricano (Dar-es-Salaam, 1974) y sus derivaciones» versa el capítulo III, tratando el desarrollo del modelo neocolonial para África y su crisis incipiente a principios de los años setenta; la experiencia de una política exterior panafricana: El Gobierno de K. Nkrumah (1957-66), las insuficiencias teórico-prácticas del caso ghanés y de otros del mismo período; los antecedentes, debates y resultados del Sexto Congreso Panafricano de Dar-es-Salaam, junio de 1974, con el movimiento negro norteamericano antes de este Congreso, los intereses de Nyerere y del Gobierno tanzano, y la situación después del Congreso.

El capítulo IV analiza «El Caribe y la conexión africana: ¿Qué y por qué investigar? Cultura, sociedad, política», en el que se trata sobre la importancia de las ideas políticas africanas en el Caribe, el balance de la teorización más acreditada sobre África en el Caribe, la revisión crítica del caso haitiano de fines del siglo XVIII y principios del XIX, aportes y lagunas en un caso cubano de principios del siglo XIX, los casos jamaicanos de los siglos XVIII y XIX, y «back to África», con el planteamiento de tres hipótesis que enumera y trata.

Por último, el libro contiene un Resumen y Conclusiones, y en las páginas finales se incluyen cuatro anexos documentales, así como una bibliografía agrupada en documentos, libros, artículos y otras fuentes. En definitiva, este trabajo constituye una valiosa revisión y renovada interpretación del tema, ampliado al Caribe, realizada mediante una crítica actualización y el estudio e investigación del proceso del Panafricanismo desde sus orígenes hasta la actualidad a través de sus manifestaciones y hechos básicos y de sus documentos y fuentes fundamentales.

José U. MARTÍNEZ CARRERAS

EPALZA, Mikel de, y VILAR, Juan Bautista: *Planos y mapas hispánicos de Argelia. Siglos XVI-XVIII*, Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1988.

La numerosa documentación existente en archivos y bibliotecas de España, y el deseo de dar a conocer mejor los monumentos de origen hispánico conservados en Argelia, han sido, en palabras de los autores, M. de Epalza y J. B. Vilar, profesores de las Universidades de Alicante y Murcia, respectivamente, las dos consideraciones básicas que han tenido en cuenta a la hora de realizar el presente trabajo, editado en francés y español.

En esencia, se trata de poner de manifiesto la presencia española, preferentemente de carácter militar, como muestra la abundancia de castillos, murallas o fortalezas en esta zona norteafricana a lo largo de tres siglos, así como de dar una visión del proceso histórico argelino durante los citados siglos.

Los fondos documentales del Archivo General de Simancas, del Archivo Histórico Militar, del Museo Naval, de la Biblioteca Nacional o de la Biblioteca del Palacio Real, entre otros, han servido a los autores para catalogar 497 planos y mapas sobre Argelia,