

Sobre «El Panafricanismo y la crisis neocolonial. El Sexto Congreso Panafricano (Dar-es-Salaam, 1974) y sus derivaciones» versa el capítulo III, tratando el desarrollo del modelo neocolonial para África y su crisis incipiente a principios de los años setenta; la experiencia de una política exterior panafricana: El Gobierno de K. Nkrumah (1957-66), las insuficiencias teórico-prácticas del caso ghanés y de otros del mismo período; los antecedentes, debates y resultados del Sexto Congreso Panafricano de Dar-es-Salaam, junio de 1974, con el movimiento negro norteamericano antes de este Congreso, los intereses de Nyerere y del Gobierno tanzano, y la situación después del Congreso.

El capítulo IV analiza «El Caribe y la conexión africana: ¿Qué y por qué investigar? Cultura, sociedad, política», en el que se trata sobre la importancia de las ideas políticas africanas en el Caribe, el balance de la teorización más acreditada sobre África en el Caribe, la revisión crítica del caso haitiano de fines del siglo XVIII y principios del XIX, aportes y lagunas en un caso cubano de principios del siglo XIX, los casos jamaicanos de los siglos XVIII y XIX, y «back to África», con el planteamiento de tres hipótesis que enumera y trata.

Por último, el libro contiene un Resumen y Conclusiones, y en las páginas finales se incluyen cuatro anexos documentales, así como una bibliografía agrupada en documentos, libros, artículos y otras fuentes. En definitiva, este trabajo constituye una valiosa revisión y renovada interpretación del tema, ampliado al Caribe, realizada mediante una crítica actualización y el estudio e investigación del proceso del Panafricanismo desde sus orígenes hasta la actualidad a través de sus manifestaciones y hechos básicos y de sus documentos y fuentes fundamentales.

José U. MARTÍNEZ CARRERAS

EPALZA, Mikel de, y VILAR, Juan Bautista: *Planos y mapas hispánicos de Argelia. Siglos XVI-XVIII*, Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1988.

La numerosa documentación existente en archivos y bibliotecas de España, y el deseo de dar a conocer mejor los monumentos de origen hispánico conservados en Argelia, han sido, en palabras de los autores, M. de Epalza y J. B. Vilar, profesores de las Universidades de Alicante y Murcia, respectivamente, las dos consideraciones básicas que han tenido en cuenta a la hora de realizar el presente trabajo, editado en francés y español.

En esencia, se trata de poner de manifiesto la presencia española, preferentemente de carácter militar, como muestra la abundancia de castillos, murallas o fortalezas en esta zona norteafricana a lo largo de tres siglos, así como de dar una visión del proceso histórico argelino durante los citados siglos.

Los fondos documentales del Archivo General de Simancas, del Archivo Histórico Militar, del Museo Naval, de la Biblioteca Nacional o de la Biblioteca del Palacio Real, entre otros, han servido a los autores para catalogar 497 planos y mapas sobre Argelia,

denominados «hispanicos» precisamente por su localización en dichos organismos españoles.

La obra, tras un prólogo del profesor Joaquín Pérez Villanueva, se estructura en dos partes claramente diferenciadas. Por un lado, una amplia introducción de los autores sobre la concepción de la obra, en la que se desarrollan tres capítulos a modo de síntesis histórica sobre las relaciones hispano-argelinas: El capítulo I trata, de forma general, sobre la presencia española en Argelia durante esos tres siglos; el capítulo II se centra en la zona de Orán-Mazalquivir y sus cuatro circuitos defensivos, mientras que el último de los capítulos está dedicado al estudio de la ciudad de Orán, de estructura europea, y sus alrededores.

La segunda parte de la obra corresponde al catálogo de los 497 planos y mapas, reunidos a lo largo de 11 capítulos. Los tres primeros recogen información sobre Argelia en general, tanto del conjunto del país, por un lado, como de las costas occidental y oriental por otro.

Los capítulos VI, VII y VIII se refieren a Orán y a su sistema defensivo, del que se destacan cinco grandes fortalezas y los anejos militares al mismo; el capítulo V, a Mazalquivir (puerto, castillo, bastiones y fortificaciones), mientras que el IV se dedica a la catalogación de mapas y planos de las bahías de Orán y de Mazalquivir.

Dos capítulos sobre Argel en los siglos XVI, XVII, XVIII, y el último, sobre Bujía y Arzew, completan esta segunda parte.

Se cierra el libro con un amplio índice de los planos y mapas, onomástico, topográfico y de las ilustraciones reproducidas.

En definitiva, se trata de una excelente obra de conjunto que aporta una buena documentación original sobre una zona en la que la presencia española fue patente.

Belén POZUELO MASCARAQUE

CHAO, José María: *La formación de la conciencia africanista en el ejército español*. Madrid, Servicio Histórico del Ejército, 1989, 67 pp.

El autor es coronel de Infantería y diplomado en Estado Mayor, así como licenciado en Historia, un militar ilustrado cuyo conocimiento del tema contrasta con la brevedad del ensayo, pero resulta un complemento ideal para «Los españoles y las campañas de Marruecos» de A. Bachaud.

Aunque el protagonista central es el ejército de África, se reconoce explícitamente el destacado papel jugado por políticos, pensadores y hombres de negocios en las campañas africanas y la exploración, colonización y explotación de tierras africanas, formando una heterogénea conciencia africanista, mejor articulada en el ejército de África. Los oficiales españoles en Marruecos no intentan describir el territorio con profusión, incluso con obras como la de Corral Caballé, que esboza un cuadro de las posi-