

La independencia de Africa

JOSÉ U. MARTÍNEZ CARRERAS

Al cumplirse en torno a los treinta años de la fecha que, política e historiográficamente, simboliza el acceso a la independencia de la mayoría de los países africanos —1960— se han celebrado conmemoraciones y han aparecido publicaciones que recuerdan tal acontecimiento histórico, con visiones a veces nostálgicas, a veces críticas, pero siempre de interés, tanto del hecho independentista en sus diversos aspectos como del proceso de vida independiente posterior, en muchas ocasiones agitado y conflictivo, registrado hasta nuestros días, ofreciendo un panorama de conjunto de la nueva Africa independiente y descolonizada.

Entre estas publicaciones se comenta aquí, en primer lugar el libro del periodista alemán Peter Scholl-Latour: *Asesinato en el país del gran río. Un cuarto de siglo de independencia africana*, Barcelona, Planeta, 1987, 347 págs., en el que su autor traza una panorámica general del continente negro desde el final de los imperios coloniales y el nacimiento de cincuenta Estados independientes que, desde el primer momento, han conocido conflictos y desórdenes internos. La mirada retrospectiva se centra en los primeros años de la independencia africana, sus tensiones y problemas, cuyo conocimiento es imprescindible para comprender los sucesos que en la actualidad sacuden al continente africano.

Una primera parte del libro, y la más extensa, está dedicada, a lo largo de varios capítulos, al análisis de la situación de Zaire, que desde los comienzos de su vida independiente ha registrado una agitada historia con crisis continuadas y guerras internas: la secesión de Katanga y la acción de M. Tshombé, la intervención de Naciones Unidas, las muertes de P. Lumumba y de D. Hammarskjold, y el establecimiento del régimen dictatorial del presidente Mbutu Sese Seko, que también ha de hacer frente a nuevos conflictos y rebeliones civiles. Igualmente se ofrecen visiones generales de varios países del norte y oeste africanos: Argelia, Senegal, Guinea, Costa de Marfil y Camerún.

Los restantes capítulos de la obra tratan sobre otros países africanos que contienen una clara perspectiva de la situación en tales países, también agitados por problemas y conflictos de diverso carácter, como son, sucesivamente: Nigeria, Congo-Brazzaville, Etiopía, Kenia, Angola, Mozambique, Namibia y Suráfrica. En conjunto, el libro ofrece, con objetividad y claridad, una panorámica global de los problemas y conflictos de diversos países del continente africano, desde sus orígenes hasta la actualidad, ofreciendo en su conjunto una imagen esencial de la realidad actual de Africa, con las luces y las sombras que la forman. En sus últimas páginas, el libro incluye un índice onomástico.

Un segundo libro a comentar es el del Prof. Melchior Mbonimpa, nacido en Burundi: *Idéologies de l'indépendance africaine*, Paris, L'Harmattan, 1989, 252 págs., en el que comienza por destacar que desde hace más de un cuarto de siglo, el discurso político africano se refiere reiteradamente a la independencia, que de hecho ha provocado una mutación de la identidad africana. El autor se plantea el tema de la independencia africana, como indica en la Introducción del libro, en el marco de la totalidad de la historia explícitamente dividida en tres épocas distintas: la era precolonial, la era colonial y la era postcolonial.

Tras la citada Introducción el libro se compone de tres partes que contienen un total de VII capítulos. La parte primera, titulada «La independencia como nostalgia» señala cómo uno de los rasgos significativos de esta cuestión es la nostalgia del orden precolonial que ha invadido las ideologías de la independencia, y en los capítulos I y II analiza las estructuras del conflicto ancestral y la destrucción de la tradición, concluyendo con la cuestión de la restauración o instauración.

La segunda parte, con el título de «La independencia como objeto de una conquista inmediata», estudia en los capítulos III a V, las tres posiciones que plantea el autor: 1) La independencia como divorcio con el ocupante, representada por Fanon; 2) La independencia como resultado de un acuerdo conciliador con el colonizador, que tiene su expresión en L. Sedar Senghor; y 3) La independencia como derecho de escoger sus propios aliados, y especialmente, la posibilidad del pacto con el enemigo del colonizador, simbolizada por Cabral. Una conclusión a esta parte plantea el tema de la inevitable alianza.

La parte tercera: «El horizonte utópico» analiza, en los capítulos VI y VII, los dos polos de referencia que el autor considera representativos: 1) Modernizar la africanidad como africanizar la modernidad, tal como representa el partido del socialismo agrario de Nyerere en Tanzania en su larga marcha postcolonial; y 2) La idea postcolonial con la creación de un Estado continental representado por Nkrumah y su ideal panafricanista. El libro concluye con un Epílogo sobre la solidaridad y la africanidad. Al término de cada capítulo se incluyen sendas relaciones de notas de referencias bibliográficas.

Y en tercer lugar, el proceso seguido por los gobiernos y la política de los países del Africa subsahariana desde la independencia es cuidadosamente estudiado por William Tordoff, profesor en la Universidad de Manchester, y anteriormente profesor en varias universidades africanas, en su libro: *Government and Politics in Africa*, Londres, MacMillan, 1991, 352 págs. Este proceso es examinado, desde un planteamiento histórico y crítico, en el contexto de las dos coordenadas principales que caracterizan al Tercer Mundo en su conjunto: el subdesarrollo y la modernización, cuyas teorías están siendo objeto de una continua revisión.

El libro, tras un Prefacio, se compone de 10 capítulos. En el capítulo 1, que sirve de Introducción con el título de «African Politics since Independence» el autor comienza destacando que Africa es un vasto y heterogéneo continente que comprende cincuenta países independientes (o cincuenta y uno si se incluye la República Árabe Saharaui). Con las excepciones de Etiopía, Liberia y Egipto, todos son nuevos Estados, surgidos a la vida independiente en torno a la década de 1960; y hace un estudio del desarrollo, revisando y actualizando los conceptos antes citados de modernización y subdesarrollo.

Con aplicaciones teóricas y ejemplos prácticos relativos a los distintos países del Africa subsahariana el autor pasa a estudiar los principales temas del proceso histórico del Africa contemporánea, en especial del siglo XX y actual. Así, el capítulo 2 trata

sobre «Colonialism and the Colonial Impact» desde el reparto colonial de Africa por las potencias europeas, el equilibrio de los poderes colonialistas, y la herencia colonial dejada en el continente negro por los europeos. En los capítulos del 3 al 9 el autor va analizando los distintos y principales aspectos que configuran el Africa actual: «Nationalism and the Transfer of Power» con los diferentes factores de ese nacionalismo africano: asociaciones religiosas, sindicatos, partidos políticos; «State and Society»: colectivismo, clases sociales; «Political Parties»: su papel y función políticos; «Administración»: los sistemas, burocracia y planificación del Estado postcolonial; «The Military»: las intervenciones y los sistemas militares; «Revolution and Revolutionary Regimes» que clasifica en movimientos de liberación —Mozambique, Angola, Guinea-Bissau, Zimbabwe—, civiles —Tanzania, Guinea—, y militares —Benin, Congo, Somalia, Etiopía—; y «Regional Groupings and the Organisation of African Unity»: las organizaciones regionales y la O.U.A.

El capítulo 10 está dedicado a las conclusiones, bajo el título de «Ideology, the Post-Colonial State and Development», señalando los factores externos e internos que afectan a la grave cuestión del desarrollo en los países del Africa subsahariana, una de cuyas clasificaciones válidas es la que los cataloga en regímenes capitalistas, popular-socialistas y afrocomunistas. El libro incuye sendas relaciones de abreviaturas y de países de Africa con sus nuevos nombres, breves bibliografías al término de cada capítulo, y en sus páginas finales una amplia serie de notas y referencias bibliográficas agrupadas por capítulos, una extensa bibliografía y un índice de nombres y temas.

