

La parte III tiene como moderador a Luis Beltrán, versa sobre «Derechos humanos y cooperación hispano-africana», y cuenta con los trabajos de José C. Rodríguez: «Los derechos humanos en Africa», J. M. Porta Toval: «El derecho a la salud», M. Fernández Magaz: «La cooperación con Guinea Ecuatorial en educación» y de R. García de Castro: «Los derechos humanos de los africanos en España». Rafael Estévez es el moderador de la parte IV sobre «Relaciones económicas y comerciales», con las ponencias de J. Padilla Neguer: «El marco legal», J. Lorenzo Ramos: «Las relaciones comerciales hispano-africanas: visión de conjunto», K. Mafuku: «Las relaciones entre España y la Comunidad Económica de los Estados de Africa Central», y de A. Nzé: «La actividad económica de los africanos en España: una experiencia cooperativa».

La parte V contiene las «Comunicaciones» siendo moderadores M.<sup>a</sup> C. Moreno y A. Jones, y presentándose un Informe de ASPA sobre «La situación del Sáhara Occidental», así como las de B. Heredia y A. Vilchez: «La cooperación española con Guinea Ecuatorial y el papel del trabajo social», J. M.<sup>a</sup> Alvarez de Sotomayor: «Cooperación española con Africa», y de Severo Moto: «La cooperación política entre España y Guinea Ecuatorial». La parte VI y última contiene sólo un «Epílogo» de A. García Lizana que recoge un a modo de conclusiones de la clausura de las Jornadas. Al final de cada parte se recogen los coloquios que tuvieron lugar, aunque extractados como muestra de las intervenciones habidas.

J.U. MARTÍNEZ CARRERAS

MARTÍNEZ MILÁN, Jesús M.: *Las pesquerías canario-africanas (1800-1914)*, CIES, Las Palmas de G. C., 1992, 108 págs.

Entre los diversos centros africanistas españoles, uno de los más activos y singularizados es el grupo canario, que se hace notar tanto por la personalidad y la obra de los profesores e investigadores que lo integran como por las publicaciones y actividades que están llevando a cabo. El profesor Martínez Milán es uno de ellos, quien en este trabajo, como escribe el profesor V. Morales Lezcano en el Prólogo del libro, «pone los fundamentos concretos, positivistas, de un pretendido ensayo de explotación de las riquezas haléuticas del banco pesquero canario-sahariano por parte de los intereses económicos nacionales e internacionales desde las islas Canarias o a partir de algún asiento y factoría continental», añadiendo «que el estudio de las relaciones canario-magrebíes en el terreno de la explotación pesquera de las aguas limítrofes es asunto vital y espinoso».

Tras el citado Prólogo, la obra se compone de una Introducción y de cuatro capítulos, constituyendo, como indica el autor, un trabajo de iniciación a la investigación histórica —reelaboración de la Memoria de Licenciatura presentada en la Facultad de Geografía e Historia de la UNED en el curso 1988/89— que trata de explicar históricamente las causas que dieron lugar al auge de este banco pesquero, a través del análisis de las obras e informes que difundieron su «riqueza ictiológica» y del estudio pormenorizado de los proyectos que se llevaron a cabo para explotar las citadas aguas, así como las repercusiones.

siones que tuvo en la zona del colonialismo europeo en Africa. Y todo ello en una etapa bien diferenciada en el devenir de las pesquerías, desde 1800, aparición de las primeras publicaciones, a 1914, culminación del período álgido del colonialismo y fracaso de los intentos de explotación de aquellas aguas.

En el capítulo I, titulado «Obras e informes sobre las pesquerías canario-africanas en el siglo XIX», se analizan tales obras e informes que difundieron una teórica riqueza del banco pesquero, aludiendo al carácter acientífico de las mismas y a los intentos de sus autores por atraer la atención de los armadores de sus países de origen hacia unas aguas que ellos presentaban como la alternativa más clara del banco de Terranova. Los capítulos II: «Los proyectos de explotación del banco pesquero canario-africano en la primera mitad del siglo XIX», y III: «Proyectos de explotación del banco pesquero canario-africano en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX (1859-1914)», tratan sobre las dificultades por las que atravesó el subsector pesquero canario, en especial los barcos dedicados a la pesca en la costa africana, y contienen un estudio detallado de los proyectos, tanto nacionales como extranjeros, que nacieron no sólo con la idea de explotar el banco pesquero, sino de establecer relaciones comerciales con la costa del Sáhara y el Imperio Cherifiano, a lo largo del siglo XIX y comienzos del XX.

El capítulo IV y último, con el título de «Las pesquerías canario-africanas en el engranaje del africanismo español», estudia la utilización de las pesquerías por parte de la burguesía isleña y de los círculos africanistas madrileños, principalmente como argumento para «justificar» ante el gobierno la necesidad de establecer un protectorado en la costa noroccidental africana frontera al archipiélago. El libro finaliza con unas Conclusiones e incluye en sus últimas páginas una Relación de fuentes consultadas, un Apéndice documental y un Índice general de voces más frecuentemente utilizadas.

En definitiva, este trabajo sólido y documentado viene a cubrir en parte el vacío historiográfico existente sobre las causas que determinaron la importancia gradual que coadquirieron, tanto en el plano político como económico, el litoral comprendido entre cabo Juby y cabo Blanco, y las aguas que lo bañan, en el período que abarca todo el siglo XIX y los primeros años del XX. Volviendo a citar al profesor Morales Lezcano, éste escribe en el Prólogo que este estudio da «un impulso considerable al progreso del conocimiento en el área de las relaciones hispano-magrebíes, que han pasado a través de los intereses cotidianos y tradicionales del archipiélago canario desde hace siglos».

J.U. MARTÍNEZ CARRERAS

IYANGA PENDI, Augusto: *El pueblo Ndowe. Etnología, sociología e historia*, Nau Libros, Valencia, 1992, 237 págs, ilustr.

El profesor Augusto Iyanga es uno de los más destacados representantes en la Universidad Española de la clase intelectual de los guineanos ecuatoriales. Nacido en el extremo norte de la línea costera de la entonces provincia de Rio Muni, hizo allí sus primeras letras y fue seleccionado para ampliar estudios medios en la Escuela Superior de Santa Isabel (hoy Malabo). Venido a España, hizo estudios de Magisterio en Murcia