cia la integración del sector cubano de color en el entramado de la compleja sociedad «fernandina» de la isla biafreña.

Es de admirar el trabajo de seria investigación llevado a cabo por los autores, que han exhumado importantes documentos —muchos de ellos inéditos— de los archivos General de Administración, Indias, Simancas, Ciudad de Barcelona, Historia Ultramarina, Museo Naval, Presidencia de Gobierno, Nacional de Cuba, de la Torre do Tombo, Vaticano y de bibliotecas nacionales y extranjeras.

La presentación externa del libro, ilustrado con mapas, sigue la digna pauta de otras recientes publicaciones de la Universidad de Valladolid, cuya actividad editora africanista ya comenzó con la obra «Lingüística Afro-Románica», de Germán de Granda, hace pocos años. En este caso ha contribuido a la edición la Caja de Salamanca y Soria, que, como otras de su clase, están ayudando destacadamente al desarrollo cultural del país.

CARLOS GONZÁLEZ ECHEGARAY

THORNTON, John: *Africa and Africans in the making of the Atlantic World, 1400-1680*, Cambridge University Press, 1992, 309 págs.

En este libro, investiga y expone su autor la participación de Africa en la configuración de un Nuevo Mundo por medio de la navegación atlántica desde el siglo XV, centrándose sobre todo en las causas y consecuencias de la diáspora africana a través del Océano Atlántico. El contenido de la obra, tras un Prefacio, Mapas y sus fuentes, y una Introducción, se estructura en dos partes que contienen un total de diez capítulos.

La parte primera, titulada «Africans in Africa», estudia en sus capítulos del 1 al 4 el nacimiento del mundo atlántico y el desarrollo del comercio entre los europeos y los africanos, examinando cómo las instituciones africanas, los hechos políticos y las estructuras económicas llevan a Africa a orientarse hacia el Atlántico entre el siglo XV y finales del XVII. El autor presta una especial atención a las relaciones profundas entre la esclavitud africana y el desarrollo del comercio atlántico de esclavos, resaltando el hecho de que Africa fue un activo y voluntario participante en la creación del nuevo mundo atlántico, al hacer el análisis de la esclavitud y la estructura social africana, y el proceso de esclavización así como el comercio de esclavos.

En la parte segunda, con el título de «Africans in the New World», se examina en sus capítulos del 5 al 10 la diáspora atlántica de los esclavos africanos y el papel y el significado de estos africanos en las sociedades coloniales atlánticas, con los modos de vida y sistemas de trabajo de los africanos en el mundo colonial atlántico, así como la implantación y transformación de los grupos culturales africanos en las nuevas sociedades del Nuevo Mundo, y también de los modos religiosos. En esas sociedades coloniales se forman nuevas comunidades afro-americanas, donde se desarrollan movimientos de resistencia y rebelión. En definitiva, los africanos han contribuido de manera decisiva a la configuración de las nuevas sociedades coloniales en el mundo atlántico.

El libro contiene, además, numerosas citas y referencias bibliográficas a pie de página, y en las últimas un índice de nombres y temas.

J.U. MARTÍNEZ CARRERAS