

KNIGHT, Ian: *Queen Victoria's Enemies (2): Northern Africa*, Osprey, Londres, 1990, Mem-at-Arms Series, n.º 215, 48 págs.

La editorial británica Osprey viene publicando diversas series sobre historia militar. Entre ellas, la serie Men-at-Arms, dedicada preferentemente a los distintos ejércitos a lo largo de la Historia y a las campañas militares, y, paralelamente, al estudio de los uniformes y equipo.

Se trata de una serie de gran valor no sólo para el interesado en temas militares, sino para el historiador en general, por la abundancia de información y de datos complementarios.

El volumen que reseñamos pertenece a la subserie «Los enemigos de la Reina Victoria», y se centra en el estudio de las campañas militares que fueron formando a lo largo del siglo XIX y comienzos del XX el gigantesco Imperio británico. Aquéllas cubren todo el reinado de la reina Victoria (1837-1901), que fue, además, junto a sus primeros ministros, la impulsora principal de las conquistas territoriales en Africa, Asia y Oceanía, y de la defensa de lo ya conquistado.

El número 2 de la subserie está dedicado al «Norte de Africa», entendiendo por esto, de manera más bien forzada, toda la mitad septentrional del continente.

Así, describe la exitosa campaña de Lord Napier, mera expedición de castigo, contra la Abisinia del emperador Tewodros II (el Teodoro de los europeos), en 1868. Los británicos, a diferencia de lo que solía ser habitual en la época, no impusieron su dominación sobre el país.

Cuando el Estado esclavista de los Asante comienza a expandirse en el siglo XIX a costa de los fanti, aliados de los británicos, éstos reaccionan invadiendo el país (1874). Para evitar el resurgimiento del reino asante emprenderá dos nuevas guerras, en 1895-96 y en 1900, que pondrán fin al Estado africano (que, junto al Estado fanti formarán la Costa de Oro británica, el futuro Ghana).

En 1882 los británicos invaden el Egipto otomano, para «proteger el canal de Suez» con ocasión de los disturbios políticos en ese país, derivados del intento antiturco de Ahmed 'Urabi. Este acabará siendo derrotado en Tell el-Kebir, lo que permitirá a los británicos reforzar su control sobre Egipto.

La campaña del Sudán es consecuencia de la presencia británica en Egipto. Los británicos se enfrentarán a la rebelión religioso-nacionalista de El-Mahdi, en los años 80 del siglo XIX. Después de una difícil campaña y varias derrotas, como la de Jartúm, los anglo-egipcios ponen fin al intento mahdista, pero sólo en 1899.

A partir de finales del XIX los británicos penetran en Africa Oriental. Aquí deberán hacer frente a varias resistencias, la más importante de las cuales es la de los nandi, en el lago Victoria, en Kenya, entre 1897 y 1905.

También los emiratos del califato de Sokoto, en el norte de la actual Nigeria, acabarán siendo invadidos por los británicos, entre otras cosas, para adelantarse a Francia en el río Níger. Aquí los británicos deberán combatir varias guerras, contra Nupe e Ilorin, primero, en 1897, y contra el resto de los emiratos, entre 1900 y 1903.

Finalmente, a comienzos del siglo XX, los británicos se enfrentan al llamado «Mad

Mullah» («Mulláh loco»), Sayyid Muhammad 'Abdulláh Hassan, en el norte de Somalia (ex provincia egipcia controlada por los británicos): con suerte alterna, con el apoyo de italianos y etíopes, tratarán de «reducir» la revuelta somalí, que se extinguirá sólo en 1920, con la muerte de su dirigente.

El volumen se completa con numerosas fotografías y con láminas en color —de Richard Scollins—, como es usual en los títulos de Osprey.

C.A. CARANCI

GRAHAM-YOOLL, Andrew (compilador): *En blanco y negro. Represión, censura y olvido en Sudáfrica*, Ediciones de la Tempestad, Actualidad, 5, Barcelona, 1992, 218 págs. Varios traductores.

El apartheid, ¿está en vías de extinción? Esto es lo que podría pensarse tras los acontecimientos de estos últimos años, que han abierto para Sudáfrica expectativas de su supresión, por muy lenta, debatida, contradictoria y oscura que parezca.

Porque lo conseguido es mucho y es poco: abolición de diversas leyes racistas, algunas importantes, entre otras las que impedían la convivencia entre blancos y negros, ha sido un gran paso adelante. Pero los sectores y fuerzas racistas, los pavores de los «ultras», los miedos genéricos de las minorías de origen europeo (sobre todo británicos, afrikaners, alemanes), los propios miedos, indecisiones, prudencias y a veces mala fe de De Klerk, las enemistades históricas entre las distintas etnias negras —en particular entre zulúes y xhosas—, el papel conciliador y radical a un tiempo del ANC, etc., todo ello hace difícil y precario lo hecho hasta ahora, y extiende nubarrones sobre el futuro multirracial del país.

Por eso, todavía en un libro de 1992, sus autores, pese a tomar en consideración lo conseguido hasta ahora, no lanzan las campanas al vuelo, y siguen abrigando dudas y temores, ante un apartheid que no acaba de morir.

Los trabajos aquí incluidos se deben a blancos y a negros, entre otros, a la novelista (y premio Nobel) Nadine Gordimer, a Thami Mazwai, Miriam Tlali, Arthur Maimane, Donald Woods, etc. Su pretensión es mostrar en qué consiste el apartheid, sobre todo en el campo del control político de la población, y de qué medios se ha servido y se sirve el apartheid para mantenerse, y cómo ven el futuro tras decenios de absoluto predominio «blanquista», de desinformación, de instalación de la ideología y hábitos sociales racistas, de desprecio, explotación, ignorancia y odio.

C.A. CARANCI

SÁENZ DÍEZ, Juan Ignacio, Ed.: *1492 Sefarad-AlAndalus. Actas del Congreso Re-encuentros Palestina-Israel 1992*. Madrid, CE de la Cultura, 1992, 179 págs.

Entre los días del 27 al 31 de octubre de 1992 se ha celebrado en Madrid, bajo el patrocinio del Consorcio para la Organización de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992, el Congreso internacional sobre *Re-encuentros Palestina-Israel*, cuyo coordinador