

ejemplos de culturas africanas, a la vez que se proyectaba el video «Africa hace un siglo», corto, tan sólo 9,30 minutos, realizado con escasos medios, pero de interés, en el que imagen y música se suman para crear un pequeño espacio africano.

Se inicia el recorrido de la sala con una presentación de hechos históricos acaecidos en 1492 en Africa, Europa y el Nuevo Mundo, para seguir con algunos hitos como la Conferencia de Berlín (1885) o la posterior conferencia anti-esclavista de Bruselas, documentos de la incidencia española en Guinea Ecuatorial. Documentos, mapas, fotografías, resumen, junto a los objetos, partes de la historia de pueblos del Africa Occidental, del Africa Ecuatorial o del Norte. Información a distintos niveles, desde el panel explicativo a la etiqueta que especifica cada pieza, o el cartel de vitrina, junto con los ambientes creados: una cabaña «bubi», la mujer del «ivanga» o el zoco de Marruecos o el té saharauí, intentan abrir, aproximar, al menos despertar, curiosidad en el visitante hacia Africa, al igual que el ciclo de *Culturas Africanas*, lo tuvo como objetivo prioritario.

MARTA SIERRA DELAGE

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS AFROASIATICOS (ALADAA)

En el emblemático puerto de Acapulco, en el Pacífico mexicano, punto de encuentro durante más de tres siglos de las culturas indoamericanas, europeas, africanas y asiáticas, se celebró del 24 al 28 de noviembre de 1992 el VII Congreso Internacional de la ALADAA con la presencia de unos cuatrocientos asistentes y especialistas iberoamericanos en estudios africanos, asiáticos, afro-iberoamericanos y asiático-iberoamericanos.

En cuanto a la participación de especialistas procedentes de otros continentes, convendría tener presente que a partir del IV Congreso Internacional (Caracas, 1985), siempre ha habido una presencia española al aprobarse por unanimidad una solicitud que presentamos en esa ocasión¹.

La organización del Congreso recayó, como en reuniones anteriores, en la Secretaría General de la ALADAA con sede en el Colegio de México y la Sección Mexicana de la ALADAA, aunque hay que reconocer y agradecer el inmenso esfuerzo realizado por el Colegio de México, especialmente a través de su Centro de Estudios de Asia y Africa, para la celebración de este acontecimiento enfrentándose con graves dificultades materiales surgidas a último momento.

En los cuatro días que duraron las sesiones se presentaron alrededor de doscientas ponencias que sería muy difícil recoger por la imposibilidad de asistir a la gran mayoría de ellas y debido al hecho de que solamente se distribuyeron algunas. Entre los más

¹ El africanismo español estuvo representado en el IV Congreso, Caracas, 1985 (Luis Beltrán); V Congreso, Buenos Aires, 1987 (Luis Beltrán); VI Congreso, La Habana, 1989 (José Urbano Martínez Carreras, Julia Moreno García, Luis E. Togores y Belén Pozuelo Mascaraque), y VII Congreso, Acapulco, 1992 (Luis Beltrán).

conocidos africanistas iberoamericanos se encontraban los cubanos Armando Entralgo y David González, las argentinas Nilda Anglarill y Celma Agüero, los brasileños José Flavio Saraiva y Benjamín Abdala Júnior y los africanos afincados en México, Massimango C. K. (Zaire) y Fabian Adonon (Benín). Entre los afroamericanistas destacan Luz María Martínez Montiel (México), Nina S. de Friedemann (Colombia), Leida Oquendo (Cuba) y Marta B. Goldenberg (Argentina).

Los trabajos y debates se repartieron en 25 mesas y cada una de ellas tuvo entre dos y cuatro sesiones a lo largo de los apretados y breves días. Aunque se abordaron temas específicamente africanos, quizá lo más importante fueron las ponencias y debates sobre las relaciones actuales entre Africa Negra e Iberoamérica (Entralgo, Saraiva, Beltrán) o bien sobre la «africanía» o influencia negroafricana en Iberoamérica (Martínez Montiel, Oquendo, Goldenberg, Friedemann) y muy especialmente en México con los resultados del impulso del programa «La tercera raíz», coordinado por la doctora Martínez Montiel y de las interesantes investigaciones realizadas por especialistas en los Estados de Veracruz, Oaxaca y en la «costa chica» del Estado Guerrero.

El VII Congreso fue inaugurado el día 24 de noviembre por el rector de la Universidad Autónoma de Guerrero, el secretario general de la ALADAA, Jorge Silva; la directora del Centro de Estudios de Asia y Africa, Flora Botton, y un representante del gobernador del Estado de Guerrero. La clausura tuvo lugar el viernes 27, acordándose que el próximo Congreso se celebre en Londrina (Paraná, Brasil) y adoptándose una moción de apoyo a la Conferencia Internacional de Estudios Afro-Iberoamericanos que tendrá lugar en la Universidad de Alcalá de Henares con los auspicios de la UNESCO y en el marco de las celebraciones de su VII Centenario.

LUIS BELTRÁN

III JORNADAS AFRICANAS.

COLEGIO MAYOR «N.^a S.^a DE AFRICA», MADRID

Los días 16, 17 y 18 de marzo de 1993 se han celebrado en el Colegio Mayor «N.^a S.^a de Africa», en la Ciudad Universitaria de Madrid, las III Jornadas Africanas, que en esta ocasión han estado dedicadas a «Pasado, presente y futuro de Africa». El martes día 16, a las 19,30 horas, tuvo lugar la primera sesión de estas Jornadas, que trató sobre «Los treinta años de la Organización de la Unidad Africana», actuando de moderador el profesor doctor José U. Martínez Carreras, presidente de la Asociación Española de Africanistas. Las Jornadas fueron inauguradas por el profesor doctor Olegario Negrín, director del Colegio Mayor, quien presidió las mismas, y en esta primera sesión intervinieron el profesor doctor Mbuyi Kabunda, de la Universidad de Lubumbashi (Zaire), quien habló sobre «O.U.A.: del desconcierto político a la concertación económica»; don Basil Guissou, ex ministro de Asuntos Exteriores de Burkina Fasso, sobre «La política exterior de los Estados africanos en el marco de la O.U.A.», y el profesor doctor René Otayek, del Centro de Estudios sobre Africa negra de Burdeos, sobre «La O.U.A. y las relaciones entre el Africa negra y el mundo árabe».