

SIERRA DELAGE, Marta: *Pueblos de Africa en las colecciones del Museo*. Africa. Museo Nacional de Antropología. Madrid, 1993, 20 págs.

Se recogen en esta publicación el utillaje, telas, adornos, espadas traídos y recogidos por los expedicionarios españoles a Africa durante el siglo XIX y comienzos del XX, más los provenientes del Museo Biblioteca de Ultramar, las donaciones de los PP. del Corazón de María (1883) y algunas otras, que configuran los fondos africanos de las colecciones del Museo en esta primera fase. Una segunda etapa girará, principalmente, en torno a la creación del Museo de Africa (1946), ligado al CSIC, que en la década de los ochenta se integra en el Museo Nacional de Etnología, hoy Antropología. Son fechas de ingreso de la colección de Aduanas, y finalmente, en este año, las colecciones Pando y Pastor. Son todos estos objetos, especialmente de las zonas con presencia española en Africa: Sahara Occidental, Marruecos, Guinea Ecuatorial, los que forman el núcleo del Departamento, agrupados en Africa del Norte y Africa Subsahariana.

La publicación se inicia con una breve introducción histórica, a la que sigue la explicación de las Colecciones. La primera parte del trabajo está dedicada a Africa del Norte, con muestras de los pueblos saharauí, tuareg y marroquí. Y la parte segunda al Africa Subsahariana, diversificada en Africa occidental, con objetos de los pueblos yoruba —Nigeria— y bijago y бага —Guinea Bissau y Conakry, respectivamente—, y en Africa Ecuatorial, con muestras de los bamun —Camerún— yaka y pende —Zaire— y, sobre todo, de los pueblos de Guinea Ecuatorial: bubi, fang, ndowe, annabones.

El trabajo contiene espléndidas fotografías en color de obras de arte africano, e incluye en su última página una sucinta bibliografía.

J. U. MARTÍNEZ CARRERAS