

de observar estos territorios, a los que la censura y la propaganda franquista consiguieron imponer una imagen distorsionada, que aún hoy no ha sido adecuadamente rebatida.

El autor pudo visitar, con el beneplácito de los generales que controlaban la política africanista de Franco, las cuatro últimas «provincias» españolas en Africa, y contrastar la propaganda franquista con la realidad de los territorios colonizados.

Ifni: un pequeño enclave militar aislado en pleno territorio marroquí. Sahara: un gran territorio desértico, escasamente poblado, de cuyas arenas brotaban construcciones faraónicas, para mayor gloria del Régimen. Fernando Poó: una isla excepcionalmente próspera que reivindicaba su independencia. Río Muni: un recángulo de selva en el que incubaba sus proyectos uno de los déspotas más sanguinarios de nuestro siglo...

El relato de la travesía del autor por estos territorios es uno de los pocos testimonios fidedignos sobre estas grandes desconocidas que son las colonias españolas en Africa, y contiene reflexiones de gran utilidad para dilucidar la realidad del africanismo franquista. Si bien en ciertos pasajes el libro peca de un estilo excesivamente críptico (dificultando la comprensión al no-especialista), una cuidada redacción salpicada de ironía aligera considerablemente la lectura de esta magnífica radiografía del tardo-colonialismo español.

GUSTAU NERIN I ABAD

LINIGER-GOUMAZ, Max: *Who's who de la dictature de Guinee Equatoriale. Les nguemistes, 1979-1993*. Ginebra, Les Editions du Temps. BP 16, 1308 La Chauz (Suiza), 1993, 351 págs.

El estudioso sobre Guinea Ecuatorial, el profesor suizo Max Liniger-Goumaz, en esta ocasión nos presenta «Who's who de la dictature de Guinée Equatoriale. Les Nguemistes, 1979-1993».

En primer lugar el autor estudia a Teodoro Obiang Nguema Mbasogo, como persona, como presidente de la nación guineoecuatorial y la forma como la gobierna desde 1979.

En segundo lugar, donde denomina «el contexto», estudia el complejo funcionamiento de la administración, en todos los sectores posibles. Analiza los problemas internos, la producción, el problema del vertido de residuos tóxicos de países europeos en las aguas del atlántico guineoecuatorial, sus relaciones con el exterior, tanto con los gobiernos como con los organismos, la cooperación, etc.

En la tercera parte, que denomina de «los actores», se ocupa del estudio de las personalidades vinculadas al régimen del presidente Obiang Nguema, a los que llama «los nguemistas».

«Quién es quién de la dictadura de Guinea Ecuatorial. Los nguemistas, 1979-1993», constituye un intento serio de ofrecer una guía biográfica de los hombres que tienen responsabilidades o influencias de cierto relieve en el régimen guineoecuatorial del presidente Obiang Nguema. ¿Quién manda? ¿Quién conspira? ¿Quién asesina? ¿Quién tortura? ¿Quién trafica con influencias? ¿Quién trafica

con drogas? ¿Quién es el corrupto? ¿Quién trabaja? ¿Quién se divierte? Son algunas de las preguntas cuyas respuestas trae el libro.

Huyendo de los planteamientos elitistas, el autor ha optado por encarar un proyecto tan sugestivo con ánimo de que sea realmente útil a sus consultores, a la vez que rigurosamente informativo; en este sentido, ha desarrollado un notable esfuerzo identificativo que permite desvelar y exponer, por estricto orden alfabético, la personalidad de quienes llevan el timón de la nación guineoecuatorial en todas sus áreas de la actividad humana, en unos momentos históricos como estos. Con nombres, apellidos y un denso «currículum».

Pero la importancia de esta obra no se agota en su carácter de retrato fiel y objetivo del amplio conglomerado humano que está al servicio del régimen. Muy al contrario: «Quién es quién...» se convierte en una amplísima guía de notables en todos los campos; de consulta imprescindible para los mismos que gobiernan y los gobernados; para particulares, organismos o entidades, a la hora de hablar de Guinea Ecuatorial. Porque los pueblos son el reflejo de sus hombres: su cultura, organización, trabajo, solidaridad, justicia, etc.

AUGUSTO IYANGA PENDI

ROJO, Alfonso: *La odisea de la tribu blanca*. Planeta, 1993, 270 págs.

Alfonso Rojo, uno de nuestros más valientes y famosos periodistas, irrumpe con este libro después de escribir sobre la guerra del Golfo y los Balcanes en el difícil tema de Suráfrica. Como inteligente e intuitivo periodista tiene muchos aciertos en sus consideraciones y utiliza con audacia calificativos reveladores: a los jóvenes negros que en las Town Ship asesinaron a miles de personas y destruyeron cientos de escuelas bajo el lema «primero la revolución, después la educación», los denomina «jemes rojos». A Winnie Mandela, que se valió de su fama mundial para beneficiarse y lucrarse del dinero enviado con fines humanitarios y ordenó la eliminación física de disidentes, mientras no guardaba la fidelidad necesaria ni matrimonial ni política al verdadero héroe en prisión, Nelson Mandela, la llama «Madrastra de la Nación». Alfonso Rojo se asombra del poco acierto de determinados observadores progresistas que fueron incapaces de prever la evolución interior del país hacia la democracia. Algunos desde nuestra primera visita a Suráfrica en 1980, hemos escrito reiteradamente que el país real iba muy por delante del oficial, por lo que se iba produciendo una evolución en la educación de una clase media negra cada vez más preparada que iba copando puestos, cada vez más importantes e instalándose en barrios reservados antes a los blancos. Contando en esto con el beneplácito de los grandes trust económicos del país, deseosos de una verdadera apertura económica que incorporara a los veintiún millones de negros como consumidores.

Sin embargo la inteligencia de Alfonso Rojo no puede evitar la falta de amplios conocimientos sobre la Historia intensa del Africa Austral y hay bastantes errores de diferente tipo, tanto históricos como geográficos. Desde el número de los barcos que llevan a Van Riebeeck, que eran cinco y no tres, se olvida del *Dromedaris* y del *Oliphant*. Van Riebeeck había sido mal administrador en Formosa