

Historia del Magreb

José U. MARTÍNEZ CARRERAS

A.E.A.

El Magreb constituye una unidad geográfica e histórica, cuyas características generales comunes ha señalado M. Toumi (*Le Maghreb*): 1) Existe un conjunto geográfico que presenta las mismas características globales; 2) Este conjunto tiene una formación histórica común, que llega a constituir una unidad de civilizaciones desde la implantación del Islam; 3) A partir de estos datos va emergiendo progresivamente un proyecto ideológico que tiende a unir en una misma construcción política a todas las naciones de Africa del Norte que toma el nombre de Magreb unido o del Gran Magreb árabe; y 4) En nuestros días la referencia al Magreb unido es permanente, habiéndose afirmado en los movimientos de liberación nacional y estando presente en los discursos políticos de los Estados independientes. Como señala Francis Ghil (*El Magreb*) después de 1945, la esperanza de que los tres países del Magreb se unieran, si no en el plano político, al menos en el plano económico, es moneda corriente entre los nacionalistas argelinos, marroquíes y tunecinos.

El término Magreb, como escribe B. López García (*El Magreb*) significa en lengua árabe *poniente*, *occidente*, el lugar por donde se pone el sol. En los tiempos en que el Imperio árabe se extendía hasta Al-Andalus se denominó *al Maghreb al aqsá* (extremo occidente) a las últimas tierras del poniente en el norte de Africa (Marruecos). De ahí que Abdallah Laroui considere al Magreb como un cierto *Finisterre*, un lugar sin más allá. La cuestión de los límites geográficos del Magreb ha sido siempre controvertida, aunque para la mayoría, como señala Ibn Jaldún, los árabes han denominado siempre. Magreb a un país distinto de cualquier otro cuyos límites son el Océano Atlántico por el oeste, el mar Mediterráneo por el norte y una barrera de arenas que forman una línea de separación entre el país de los bereberes y el de los negros por el sur; mientras que la frontera oriental es más imprecisa. Y para algunos autores incluiría Cirenaica y lle-

garía incluso hasta Egipto. En la actualidad, el término árabe Magreb designa en sentido geográfico no sólo a Marruecos sino a una región más amplia en la que se incluye *al Maghreb al-kabir*, el Gran Magreb.

En nuestros días se puede señalar en esta región el planteamiento de cuatro cuestiones directamente relacionadas con la evolución histórica de la misma: 1) El problema del Sahara Occidental —país magrebí—, conflicto heredado del colonialismo español, y aún pendiente de solución definitiva, como ha señalado recientemente J. de Piniés; 2) La transformación radical del Sahara magrebí, que en opinión de Paul Balta, ha dado origen en los últimos años al nacimiento de un «nuevo Sahara»; 3) La exigencia democrática en los países del Magreb central —Marruecos, Argelia y Túnez— que desde el comienzo de los años 80 ha sido muy fuerte, según escribe Samir Nair (*Un espejismo colectivo*); y 4) La propagación y creciente presencia y acción en diverso grado en estos países del fundamentalismo islámico.

Ultimamente se han publicado un número apreciable de libros sobre historia y actualidad del Magreb y Africa del Norte en general que suponen una importante aportación a la actualización del estado de las cuestiones, y que se unen a los ya publicados durante estos últimos años y ya conocidos como son, entre otros, los trabajos de M. TOUMI: *Le Maghreb* (París, P.U.F., 1988), B. LOPEZ GARCIA y M. H. DE LARRAMENDI: *El Magreb* («Cuadernos de Historia 16», n.º 243, Madrid), A. LAROUÍ: *L'histoire du Maghreb* (París, Maspero, 1970), S. AMIN: *The Maghreb in the Modern World* (Penguin Books, 1970), H. BARAKAT: *Contemporary North Africa* (Londres, Croom Helm, 1985), CH.-A. JULIEN: *Histoire de l'Afrique du Nord* (París, Payot, 1978), *Histoire de l'Afrique blanche* (París, P.U.F., 1976) y *L'Afrique du Nord en marche* (París, Julliard, 1952), la obra colectiva: *Introduction a l'Afrique du Nord Contemporaine* (París, C.N.R.S., 1975), C. et Y. LACOSTE: *L'Etat du Maghreb* (Túnez, Ceres, 1991), B. LOPEZ GARCIA: *Política y movimientos sociales en el Magreb* (Madrid, Siglo XXI, 1989), y de B. LOPEZ GARCIA, G. MARTIN MUÑOZ y M.H. DE LARRAMENDI: *Elecciones, participación y transiciones políticas en el norte de Africa* (Madrid, I.C.M.A., 1992).

A) Historia general del Magreb contemporáneo

Entre la bibliografía recientemente publicada que aquí se recoge y comenta, se encuentran las obras de carácter general sobre historia del Magreb contemporáneo. Uno de estos libros, de gran interés, es el de Jean GANIAGE, profesor en la Universidad de París-Sorbona, con la colaboración de Jean MARTIN, de la Universidad de Lille-III: *Histoire contemporaine du Maghreb de 1830 à nos jours*, París, Fayard, 1994, 822 págs., que constituye una completa obra de conjunto, una excelente síntesis de la historia del Magreb desde los comienzos de la colonización francesa hasta nuestros

días, con el estudio de las sociedades argelina, tunecina y marroquí, de su vida cultural e intelectual, de la economía y de la evolución demográfica, junto al proceso político. Este libro es una puesta al día, totalmente actualizado y ampliado de la *Historia de Africa del Norte* editada en 1951, teniendo en cuenta todos los trabajos recientes que han renovado la historia contemporánea del Magreb para su revisión a partir de unas nuevas bases y recogiendo hasta la más próxima actualidad.

La obra, tras un breve Prólogo, se compone de dos partes que contienen un total de XVII capítulos. La parte primera, titulada «Africa del Norte de 1830 a 1914» se inicia con una Introducción sobre el país y el poblamiento y estudia, en sus capítulos del I al VII, la situación de Africa del Norte en 1830: la Regencia de Argel, la Regencia de Túnez y el Imperio cherifiano; Argelia de 1830 a 1852, con la conquista y la colonización tras la expedición de Argel, la ocupación y posesiones francesas hasta 1840, los años decisivos de 1840 a 1848, y la colonización entre 1848 y 1852; Argelia bajo el Segundo Imperio, con el final de la conquista, el ministerio de Argelia y las colonias entre 1858 y 1860, y el dominio árabe de 1860 a 1870; Argelia bajo la Tercera República, con el régimen civil y la asimilación de 1871 a 1896, y el período de calma y desarrollo con anterioridad a la Primera Guerra Mundial; Túnez, de la independencia al Protectorado, desde 1830 hasta 1914, con las dificultades de la Regencia, el establecimiento del Protectorado francés, y Túnez desde el tratado del Bardo; Marruecos en el siglo XIX, con los problemas marroquíes y la penetración europea, y el reinado de Mulay Hassan en 1873-1894; y el establecimiento del Protectorado francés en Marruecos entre 1900 y 1918, con la apertura de la crisis marroquí en 1900-1904, las rivalidades internacionales entre 1905 y 1911, y el Protectorado de 1912 a 1918.

La segunda parte, con el título «Desde la Primera Guerra Mundial hasta nuestros días» trata en los capítulos del VIII al XVII, de la situación en la posguerra en Argelia y Túnez así como los asuntos marroquíes; economía y población, con los años de desarrollo, el crecimiento demográfico y la crisis económica; el progreso de los nacionalismos entre 1930 y 1939, con la agitación marroquí, el reformismo argelino y la crisis tunecina de 1934-1938; Africa del Norte y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) con las operaciones militares y la agitación nacionalista; los años de posguerra de 1945 a 1954, con la Argelia del Estatuto, la crisis marroquí y los asuntos de Túnez; la emancipación del Magreb y el fin de los Protectorados entre 1954 y 1962, con el proceso de la autonomía a la independencia, el establecimiento de la República Tunecina, y el reino de Marruecos con Mohamed V; la guerra de Argelia, desde la insurrección de 1954, los sucesos de mayo de 1958, y el fin de la Argelia francesa, entre 1959 y 1962; la evolución de la República argelina desde la presidencia de Ben Bella, la dictadura de Bumedian de 1965 a 1978 a la presidencia de Chadli Benjedid, con los sucesos del final de su mandato y la acción del F.I.S.; el Túnez de Bourguiba

hasta su final con la sucesión en la presidencia del general Ben Alí en 1987; y el Marruecos del rey Hassan II, con una monarquía autoritaria, el problema del Sahara Occidental, la evolución hacia un régimen constitucional, y hacia un mercado común norteafricano con la creación de la Unión del Magreb árabe en 1989.

El libro contiene en sus últimas páginas un conjunto de anexos: una serie de notas y referencias bibliográficas agrupadas por capítulos, una Orientación bibliográfica relacionada por temas, un Glosario de términos de origen árabe, bereber o turco, un índice geográfico, un índice histórico, y otro de mapas y gráficos.

Antoni SEGURA I MAS, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona, donde imparte la asignatura de «Historia Contemporánea del Magreb», estudia en el excelente libro: *El Magreb: del colonialismo al islamismo*, Universidad de Barcelona, 1994, 381 págs., que viene a llenar un vacío en la bibliografía española, el período del Magreb contemporáneo comprendido entre los comienzos de la colonización europea en 1830 hasta los más recientes acontecimientos de nuestros días relacionados con el auge del islamismo. Es una acertada obra de síntesis sobre la evolución de los países del Magreb en la época contemporánea, que a través de un indudable esfuerzo globalizador, permite una rigurosa aproximación al ámbito geográfico y humano de estos países, a sus recursos y transformaciones económicas, a su evolución histórica, social y política, y a sus problemas e inquietudes.

Entre los temas que constituyen el sugestivo contenido del libro destacan los que hacen referencia a la contextualización del Magreb en el mundo árabe; los relacionados con la religión, la cultura, la población y las minorías étnicas, como bereberes, pehls, soninkes y wolofs, entre otros; los que analizan en detalle la época colonial, sus efectos sobre la sociedad musulmana tradicional y las dificultades y la lucha de las poblaciones magrebíes para acceder a la independencia; los que versan sobre los problemas del desarrollo, la evolución política y social de los Estados independientes y las complicadas relaciones intermagrebíes y sus escollos más conflictivos, como las cuestiones de fronteras, la guerra del Sahara Occidental, los problemas del liderazgo regional, entre otros; y sobre todo, los que se ocupan del reciente y creciente protagonismo del islamismo y de la inestabilidad regional provocada por su expansión.

El libro, como indica el propio autor en la Introducción del mismo, se estructura en seis capítulos, tres apéndices y una bibliografía. El capítulo I titulado «El Magreb» está dedicado a contextualizar la región estudiada y a describir sus características físicas y humanas y su potencial económico y demográfico. El capítulo II, con el título de «Islam, historia, sociedad, lengua y cultura en el Magreb precolonial», aborda brevemente la religión y la cultura del Magreb así como la historia y las características sociales del Magreb precolonial. El capítulo III estudia «El Magreb colonial» desde la

conquista francesa de Argel en 1830 hasta las cuestiones de Marruecos, Libia y Mauritania a comienzos del siglo xx, analizando la resistencia a la penetración colonial, los rasgos que adoptó el colonialismo en cada caso y las transformaciones que experimentó la sociedad musulmana tradicional durante estos años. El capítulo IV: «La lucha por la independencia» trata sobre la génesis y desarrollo de la lucha política por la independencia en la última fase de la época colonial, antes y después de la Segunda Guerra Mundial con el inicio del camino hacia tal independencia.

«Los Estados independientes» es el tema estudiado en el capítulo V con la exposición de la historia de cada uno de los cinco países del Magreb tras la independencia, con un tratamiento individualizado y ofreciendo una visión lo más completa posible de cada país en los aspectos político, social y económico. El capítulo VI: «Entre la desestabilización y la unidad» trata de aquellas cuestiones que se presentan en las últimas décadas como más conflictivas o desestabilizadoras de la vida política de estos países o de las relaciones intermagrebíes, como son el conflicto del Sahara con una descolonización inacabada, el ascenso del islamismo, y la tendencia hacia la unidad magrebí con la proclamación de la Unión del Magreb Árabe en 1989.

La obra contiene en sus páginas finales tres Apéndices: el primero es una «Cronología de los países del Magreb desde la independencia» hasta la actualidad; el 2 una «Cronología sobre la presencia colonial española en el Magreb y sobre el conflicto y la guerra del Sahara Occidental. El reconocimiento internacional de la R.A.S.D. y el censo del Sahara Occidental en 1974»; y el 3 contiene «El Tratado de la Unión del Magreb Árabe». Por último se incluye una amplia Bibliografía que comprende tres relaciones: bibliografía general sobre Islam, mundo árabe e islamismo, bibliografía general sobre el Magreb, y bibliografía por países: Argelia, Libia, Marruecos Mauritania, Túnez y Sahara Occidental.

Como indica Abdallah LAROUÏ, profesor de la Universidad Mohammed V de Rabat y miembro de la Academia del Reino de Marruecos, en la Introducción de su libro: *Historia del Magreb, desde los orígenes hasta el despertar magrebí*, Madrid, Ed. Mapfre, 1994, 423 págs., han surgido en el pasado distintas y hostiles historiografías sobre la historia del Magreb que hacen necesario en la actualidad su superación con una nueva reinterpretación crítica de los datos en lo que se refiere tanto a la propia historiografía como a la lectura del pasado magrebí. Esta es la tarea que se propone con esta obra, que lleva como subtítulo «Un ensayo interpretativo», que aborda con particular atención y rigor las conexiones entre continuidad y continuidad, y el alcance, la génesis y la anatomía de lo que en determinado momento se convirtió en «atraso que debe ser corregido». Con ello A. Laroui ofrece una enriquecedora perspectiva que sitúa agudamente los retos de unas sociedades heridas por el colonialismo, y que luchan en nuestros días por reconciliarse consigo mismas.

El libro, tras la citada Introducción que incluye dos apartados: «El porqué de este libro» y «La idea del Magreb» se compone de cuatro partes que contienen un total de XV capítulos. La parte primera titulada «El Magreb dominado» estudia en sus capítulos del I al IV los temas de en busca de los orígenes, un colonizador tras otro, un conquistador tras otro, y la consecución de la autonomía. La segunda parte, con el título de «El Magreb imperial» analiza en los capítulos del V al IX los temas de Islam y comercio en el siglo IX, las fuerzas orientales por la unidad: aventura fatimí y zirí, las fuerzas occidentales por la unidad: la aventura almorávide y la aventura almohadé y el fracaso de la idea imperial.

El «Estancamiento institucional» se trata en la tercera parte estudiando en los capítulos del X al XII la cruzada occidental, dos reacciones y dos poderes, y el prelude de la intervención extranjera. Y la parte cuarta y última: «El Magreb colonial» versa en sus capítulos del XIII al XV sobre la presión colonial y resistencia primaria, el triunfo del colonialismo y el despertar magrebí. Finalmente incluye una Conclusión: herencia y recuperación, y un Epílogo. En sus últimas páginas el libro contiene unos Apéndices: una extensa Cronología general sobre el Magreb, una amplia Bibliografía y sendos Indices onomástico y toponímico.

El libro de Jamil M. ABUN-NASR, profesor en la Universidad de Bayreuth: *A History of the Maghreb in the Islamic period*, Cambridge University Press, 1993, 455 págs., es una nueva edición totalmente revisada, renovada y actualizada del volumen sobre *A History of the Maghreb* publicado por primera vez en 1971. Desde entonces, el conocimiento sobre la historia del Magreb ha progresado con rapidez y nuevas perspectivas e interpretaciones han sido planteadas en las investigaciones realizadas por los historiadores, especialmente magrebíes. Durante este tiempo, también el mismo conocimiento del proceso de cambios históricos registrado en el Magreb experimentado por el propio autor del libro se ha transformado por sus experiencias como profesor e investigador. De todo ello ha surgido este nuevo libro en el que se ofrece una completa y renovada historia de Africa del Norte durante el período islámico iniciado con la conquista árabe y que se prolonga hasta la actualidad. Se destacan los factores que llevan a la adopción del Islam por prácticamente la totalidad de la población, la posición geográfica de la región, que la hace aparecer como el principal nexo comercial entre el Mediterráneo y el resto de Africa del Norte y el punto de confrontación entre los mundos cristiano e islámico. En Marruecos, esta confrontación lleva a la formación de una diferenciada comunidad religioso-política dirigida por las dinastías cherifianas, mientras que en el resto del Magreb conduce a la integración en el Imperio Otomano. El desarrollo político y económico de las Regencias de Argelia, Túnez y Libia, el establecimiento del poder colonial europeo, los movimientos nacionalistas y las reformas religiosas islámicas son tratados con precisión.

El libro se inicia con un Prólogo y un Glosario y se compone de ocho capítulos, estudiándose en el primero, que sirve de Introducción, el Magreb: el país y el poblamiento y el papel de las fuerzas centrífugas y centrípetas en la historia magrebí. Los capítulos del 2 al 5 analizan la época plenamente islámica del Magreb: la conquista árabe en el siglo VII y el establecimiento del Islam en el Magreb y en España hasta el siglo XI; el Magreb bajo las dinastías bereberes: almorávides, almohades, marinidas, hafsidas y zayanidas; el establecimiento del dominio otomano en el Magreb central y oriental, entre mediados del siglo XVI y del XIX; y la consolidación de la identidad nacional de Marruecos, igualmente entre comienzos del siglo XVI y del XIX.

El capítulo 6 estudia la época del colonialismo agresivo europeo entre 1830 y 1914 en Argelia, Túnez, Marruecos y Libia; y el capítulo 7 analiza la evolución «De 1919 a la independencia» en los cuatro países magrebíes citados. El capítulo 8 es un Epílogo que trata sobre «El Magreb desde la independencia». El libro incluye en sus últimas páginas una Bibliografía general y un Índice de nombres y temas.

La historia de Africa del Norte en el siglo XIX es analizada detenidamente en el libro de Magali MORSI, profesor en la Universidad de la Sorbona Nueva: *North Africa 1800-1900. A survey from the Nile Valley to the Atlantic*, Londres, Longman, 1984, 356 págs., que se estructura en cuatro partes, con un total de 16 capítulos. La parte primera trata sobre los «Antecedentes históricos del siglo XIX», con los capítulos del 1 al 4, analizando la situación en el Africa del Norte precolonial, el país y el poblamiento. La segunda parte: «Los comienzos de la acción colonial, 1800-48», estudia en los capítulos del 5 al 8, desde la conquista napoleónica de Egipto a la acción francesa en Argelia, luego continuada en Túnez, que junto con Egipto son objeto de la agresión militar y diplomática del colonialismo europeo.

«La expansión imperial, 1848-82» es el tema de la parte tercera, analizando en los capítulos del 9 al 12, desde los cambios económicos registrados en la Europa industrial que impulsan la empresa imperial, hasta la modernización emprendida en los países de Africa del Norte, que conocen hacia 1880 la consolidación del dominio colonial europeo. La parte cuarta, con el título de «Las resistencias en torno a 1880» estudia el surgimiento de un movimiento unitario en este mundo islámico sobre la base de una nueva conciencia colectiva cultural y política que aspira a extenderse por todo el norte de Africa actuando contra el colonialismo europeo y en favor de una lejana independencia. El libro finaliza con una Conclusión sobre «El final del siglo» e incluye una Bibliografía seleccionada y un Índice de nombres y temas.

B) Relaciones entre España y el Magreb

Sobre las relaciones entre España y el Magreb en la época precolonial se ha publicado el libro del que son autores Juan Bta. VILAR, de la Uni-

versidad de Murcia, y Ramón LOURIDO, de la Universidad Mohamed V de Rabat: *Relaciones entre España y el Magreb. Siglos XVII y XVIII*, Madrid, Edit. Mapfre, 1994, 405 págs., en el que se estudian, como se indica en su Introducción, las relaciones, en un área específica y en un tiempo determinado, entre los tres Estados magrebíes: Marruecos, Argelia y Túnez, que viven un esfuerzo de modernización, y España, aunque desbordando en su contenido el aspecto clásico de las relaciones internacionales, y abarcando una multiplicidad de cuestiones como son la convivencia de la guerra y la paz, del cristianismo, judaísmo e islam, de árabes y bereberes, de hombres libres y esclavos, los cautivos, renegados, comerciantes y frailes, la piratería, el corso y el comercio.

El libro, tras la citada Introducción, se estructura en dos partes, con tres capítulos cada una. La primera parte está dedicada a «Las Regencias turcas de Túnez y Argel» cuyo autor es el profesor Juan B. Vilar, estudiando en sus tres capítulos los antecedentes históricos de la situación en el siglo XVI, las relaciones entre España y Túnez después de Lepanto: del retroceso de la conflictividad a la normalización de relaciones, hasta el tratado de paz y comercio de 1791, y las tensas relaciones con la Regencia turca de Argel: permanencia del enclave español de Orán-Mazalquivir y su liquidación final en 1791, hasta el tratado de paz y comercio de 1786.

La segunda parte trata sobre «El Imperio Alawi de Marruecos», obra del profesor Ramón Lourido Díaz, analizando en sus tres capítulos la dinastía Alawi y el intento de modernización de Marruecos entre fines del siglo XVII y comienzos del XVIII, los reinados de Carlos III y Muhammad III, artífices de la aproximación hispano-marroquí: del enfrentamiento al pragmatismo y la amistad con el tratado de 1767, y la normalización de las relaciones entre España y Marruecos: fecunda proyección diplomática y comercial, con el convenio de Aranjuez de 1780. La obra incluye en sus últimas páginas cuatro Apéndices sobre fuentes documentales y bibliográficas, e índices cartográfico, onomástico y toponímico.

La colonización del Magreb por Francia, y en menor medida por España, bajo las presiones e intervención de Inglaterra y Alemania, en un juego político-diplomático y militar que representa un auténtico episodio de reparto colonial de Africa del Norte, constituye un largo e importante proceso histórico que se extiende de 1830 a 1912, y cuya transcendencia se manifiesta no sólo en este hecho en sí mismo, sino también por la proyección que alcanzó para fases posteriores, con el mantenimiento del régimen colonial hasta 1956-62, pudiendo decirse que su influencia, tras la independencia, llega hasta nuestros días.

A lo largo del siglo XIX Francia colonizó Argelia y Túnez, mientras Gran Bretaña se ocupaba de Egipto, y en 1904 se firmó entre estas potencias un tratado que establecía el reparto de ambas zonas de influencia: el valle del Nilo para Gran Bretaña y el Magreb para Francia, completado en 1912 con el firmado entre Francia y España que establecía el Protectorado sobre un

Marruecos dividido, mientras se dejaba Libia para Italia. Se completaba así el reparto colonial del Norte de Africa y España aparecía como potencia colonial de carácter medio en el norte de Marruecos, aunque quedaran lesionados sus derechos históricos sobre el golfo de Guinea y Africa Occidental. Esta situación se mantuvo en el Magreb hasta después de la Segunda Guerra Mundial, cuando en 1956 obtuvieron su independencia Marruecos y Túnez, y en 1962 Argelia, países en los que se ha mantenido la influencia francesa.

En este marco general de la colonización y el reparto del Magreb, España ejerció como discreta potencia colonial sobre el norte de Marruecos —y la zona sur de Tarfaya— con el régimen de Protectorado entre 1912 y 1956. Es este interesante proceso el que estudia Ramón SALAS LARRAZABAL en su libro: *El Protectorado de España en Marruecos*, Madrid, Ed. Mapfre 1992, 375 págs., que se compone de V capítulos. La obra se inicia con una Introducción titulada «El imperativo geográfico» en la que se analiza la geografía y la población de Marruecos, a la que sigue el capítulo I en el que se contiene una visión general de «Las relaciones hispano-marroquíes hasta el siglo xx». El capítulo II estudia el establecimiento del Protectorado, los años que J. M^a. Jover define como la «fase diplomática», desde comienzos del siglo actual hasta la firma del definitivo tratado hispano-francés de noviembre de 1912 que establecía la división y el Protectorado sobre Marruecos. La «fase militar» con la ocupación del territorio, en la que destaca la guerra del Rif con la acción de Abd el-Krim, y la «fase de colonización» con la pacificación del país y el sometimiento a la administración española son tratadas en el capítulo III, así como la ocupación del Sahara e Ifni, y los efectos de la guerra civil española sobre Marruecos.

La evolución de la situación desde la Segunda Guerra Mundial, con las reformas establecidas, la creciente actividad nacionalista, y en definitiva, la marcha del país «hacia la independencia» se estudia en el capítulo IV, así como las repercusiones en la zona española del Protectorado de la acción desplegada por Francia en la suya, con el destronamiento y el exilio del sultán legítimo Mohamed V y su posterior regreso y acuerdo que llevan a la independencia y unidad de Marruecos en 1956, concedidas primero por Francia y después por España. El capítulo V y último analiza la retrocesión de la zona sur del Protectorado —Tarfaya—, así como de Ifni, la muerte de Mohamed V, sucedido por su hijo Hassan II, y el planteamiento de la cuestión del Sahara Occidental que se prolonga hasta nuestros días. El libro finaliza con un Epílogo: «Balance de una gestión», que el autor considera positiva por la contribución española a la creación de un Estado moderno como el reino de Marruecos, en el Magreb occidental, y con tres Apéndices sobre: Bibliografía, Índice onomástico e Índice toponímico.

La «cuestión marroquí» en una de las fases citadas del Protectorado español en Marruecos: la «fase militar» es el marco histórico en que se sitúa

el tema de investigación planteado en el libro de Susana SUEIRO SEOANE, profesora de la U.N.E.D., en Madrid: *España en el Mediterráneo. Primo de Rivera y la «cuestión marroquí»*, 1923-1930, Madrid U.N.E.D. 1992, 432 págs. Se trata, como indica la autora en la Introducción del libro, de un estudio sobre Relaciones Internacionales con una doble vertiente: bilateral, por el interés que revisten las relaciones entre dos países, España y Francia, que comparten fronteras y administración colonial en Marruecos, y multilateral, porque atiende también a la política de los otros dos países presentes en el escenario del Mediterráneo occidental en estos años: Gran Bretaña e Italia. El trabajo se refiere a los esfuerzos de España, sobre todo durante los años de la dictadura de Primo de Rivera, para poner fin al grave problema nacional que constituye la guerra hispano-rifeña, y ofrece una visión global del sistema de fuerzas imperante en la Europa mediterránea durante los años veinte, y su proyección sobre Marruecos.

El libro, tras la citada Introducción y un Prólogo del profesor Javier Tusell, se estructura en cinco capítulos. El primero, titulado «Francia, la potencia rival», estudia la larga y tormentosa relación entre España y Francia en Marruecos, la ayuda exterior que recibe la rebelión rifeña con el contrabando bélico y la cuestión de si Francia envía armas a Abd el-Krim, y las causas del estallido francófono en la opinión pública española. El capítulo 2 trata sobre «Gran Bretaña e Italia. Las amistades posibles» con la política mediterránea de estos países. El capítulo 3: «El repliegue de la Dictadura en Marruecos y sus repercusiones internacionales» analiza la indefinición de los planes marroquíes de Primo de Rivera, el fantasma del expansionismo francés, y la reacción de las potencias mediterráneas. «Mitos y realidades de la colaboración hispano-francesa en Marruecos» es el tema estudiado en el capítulo 4, con la decisión española de ir a Alhucemas, el ataque rifeño al Protectorado francés y sus consecuencias, la negociación de España a dos bandas, la Conferencia hispano-francesa de Madrid, el desembarco, pendiente de la decisión francesa, y la rendición de Abd el Krim. El capítulo 5 y último versa sobre «La lucha por la influencia en el Mediterráneo». El libro finaliza con una relación de fuentes consultadas en archivos españoles, franceses, británicos e italianos, y de bibliografía, así como con un Índice onomástico.

Abdelmajid BENJELLOUN, doctor en Historia por la Universidad de Rabat, es autor del libro: *Le patriotisme marocain face au Protectorat espagnol*, Rabat, 1993, 299 págs., en el que reúne un conjunto de trabajos y artículos sobre el movimiento nacionalista marroquí en la antigua zona norte de Marruecos (1930-1956) y su actitud ante el Protectorado español ofreciendo una visión de conjunto sobre estos temas. El libro se estructura en catorce apartados que recogen otros tantos textos de diverso carácter, siendo el primero un a modo de Introducción. Le siguen artículos sobre «La imagen del español y el nacionalismo en la antigua zona norte de Marruecos» (texto inédito), «Los archivos orales y el movimiento nacionalista de Ma-

rruecos» (artículo), «El poder colonial español y el movimiento nacionalista marroquí en la ex-zona de influencia española en Marruecos, 1930-1959» (comunicación), «Algunas generalidades sobre la participación de mercenarios marroquíes en la guerra civil española, 1936-39» (comunicación), «Respuestas a las tesis del Profesor Benazzouz sobre la actitud de los patriotas de la zona Norte ante el reclutamiento de sus compatriotas por los franquistas durante la guerra civil española, 1936-39» (artículo), «Problemática de los contactos entre Abdel-Khalek Torrès y algunos republicanos españoles durante la guerra civil española» (comunicación), «Los nacionalistas marroquíes de la zona Norte, España y Oriente Medio árabe, 1947-52» (comunicación), «El movimiento nacionalista marroquí de la antigua zona Norte y los Jbala. Historia y sociedad» (artículo), «El movimiento nacionalista en la antigua zona Norte y la resistencia armada» (artículo), «Hadj Ahmed Balajref y el movimiento nacionalista marroquí en la ex-zona española de Marruecos» (texto inédito), «Mohammed Daoud y su acción en los dominios político, educacional y cultural» (comunicación), «Abdellah Guennoun, el patriota» (artículo) y «Nota de lectura sobre *España y el Rif. Penetración colonial y resistencias locales, 1909-1926*», por M^a. Rosa de Madariaga.

Centrándose en la biografía de Abd-el-Khaleq Torrès, importante figura política del Marruecos contemporáneo, dirigente nacionalista, embajador, después ministro del sultán Mohamed V y del rey Hassan II, y destacada personalidad en la vida pública del Norte de Marruecos entre 1940 y 1970, Jean WOLF, periodista belga especializado en el estudio del mundo árabe, escribe en realidad en su libro: *Les secrets du Maroc espagnol. L'épopée d'Abd-el-Khaleq Torrès, 1910-1970*, París-Casablanca, Coed. Ballard-Eddif, 1994, 366 págs., sobre la historia de la zona de Marruecos que fue Protectorado español de 1912 a 1956 como marco histórico en el que desplegó su actividad el personaje estudiado.

Como señala Michel Jobert en el Prefacio del libro, el autor analiza la vida política y cultural en el norte de Marruecos bajo la administración española como contexto histórico en el que se desenvuelve la vida y acción de Torrès. Al escribir sobre «la epopeya de Abd-el-Khaleq Torrès» ofrece un panorama completo del momento histórico del Protectorado español en este país norteafricano. Y al tratar sobre los antecedentes históricos reconstruye el destino de la familia Torrès desde la conquista musulmana de Al-Andalus hasta la colonización europea de Marruecos, en los comienzos del siglo XX, continuando después hasta la independencia del reino magrebí y el reinado de Hassan II. Desde la Andalucía árabe hasta la época actual el libro traza un proceso histórico, político y familiar de primera mano, sobre las dos riberas del Mediterráneo en torno al estrecho de Gibraltar, cuyo centro se sitúa en la figura de Torrès.

Tras el Prefacio citado y un Prólogo del autor, el libro se compone de XVIII capítulos, acompañado cada uno de un conjunto de notas y referencias bibliográficas relacionadas al final de los mismos, que se pueden estruc-

turar en tres partes. Los capítulos del I al VI comprenden una primera parte que trata sobre los orígenes de la familia Torrès y los antecedentes históricos de Marruecos desde el siglo VIII hasta la época de Abd el-Krim en los primeros años del Protectorado español en el norte de Marruecos. La parte segunda que es la más extensa y el núcleo central del libro está constituida por los capítulos del VII al XVI, en los que se describe la actividad de Torrès en los largos años del Protectorado español desde la acción de Abd el-Krim, sus primeros pasos políticos, su actitud durante los años de la guerra civil española, ante y con el nacionalismo marroquí en torno a la Segunda Guerra Mundial, su acción política en el norte de Marruecos y en el plano nacional, y su actitud durante el destronamiento, exilio y regreso del sultán legítimo Mohamed V por los franceses al final del periodo colonial.

Los capítulos XVII y XVIII forman la tercera parte y última del libro ya en la época de la independencia y unidad de Marruecos, primero bajo el reinado de Mohamed V, con Torrès como diplomático y hombre de Estado, y después durante los primeros años de Hassan II hasta la muerte de Torrès en 1970. En sus páginas finales el libro incluye una extensa bibliografía general relacionada por temas.

La larga relación cultural entre España y sus vecinos del norte de África, los países magrebíes, está impregnada de rasgos característicos y peculiares. Cualquier intento de profundización en este rico y complejo cruce de miradas requiere abordar las múltiples facetas que, a lo largo de los siglos, han ido configurando la presencia cultural de España en el Magreb, según señala el profesor Víctor MORALES LEZCANO, de la U.N.E.D. de Madrid, en la Introducción del libro colectivo por él coordinado: *Presencia cultural de España en el Magreb*, Madrid, Ed. Mapfre, 1993, 203 págs., en el que un grupo de arabistas presentan un amplio panorama de la presencia cultural española en el norte de África entre 1492 y 1956.

El libro, tras la citada Introducción, se compone de dos partes. La primera, titulada «El peso histórico», ofrece tanto la percepción ibérica del antagonismo de civilización mediterránea, como la presencia física, real, de súbditos y emigrantes de los pueblos peninsulares en tierras de Berbería y las secuelas que se derivaron de ello, con los trabajos de M.A. de Bunes Ibarra sobre «La percepción del Magreb en España: siglos XV-XVII», R. Lourido Díaz: «La Iglesia española en el Magreb y sus aportaciones culturales», V. Morales Lezcano: «España y el Noroeste de África. El norteafricanismo español, factor cultural», Juan Bta. Vilar: «La cultura española en Argelia (1830-1962)», y de Jaume Bover: «Las bibliotecas españolas en Marruecos».

La segunda parte trata sobre «La realidad del presente» centrándose en las cuestiones culturales planteadas desde las independencias de los países del Magreb, con las aportaciones de B. López García sobre «Emigración, política y cultura española en Marruecos de 1956 a 1992», C. Fernández Suzor: «Los centros culturales y el Instituto Cervantes en Marruecos», Miguel Angel Moratinos: «Presencia cultural de España en el Magreb»,

R. Villanueva Echeverría: «Presencia cultural de España en Túnez. El hispanismo», Domingo del Pino: «La prensa española y el Magreb, 1975-1992, una visión apasionada», y de Malika Embarek López: «Yo recuerdo... (Entrevista a Emilio Sanz de Soto)». La obra incluye, en sus últimas páginas, cuatro Apéndices obra de Jesús Martínez Milán sobre una Cronología general de 1487 a 1991, una Bibliografía relacionada por épocas, y unos Índices onomástico y toponímico.

La Fundación El Monte de Sevilla ha organizado los días 23, 24 y 25 de noviembre de 1993 unas Jornadas sobre España y el Magreb, bajo la dirección del profesor Dr. Roberto Mesa Garrido, de las que se han publicado ahora las Actas en un sugestivo volumen con el título de *España y el Magreb*, Sevilla, Fund. El Monte, 1994, 133 págs., que contiene las ocho comunicaciones presentadas en las mismas, y que son las de Roberto Mesa Garrido titulada «Desconocidos y vecinos», Abderrazak Attia sobre «La cultura, factor de acercamiento entre los países mediterráneos», Ignasi Ramonet: «Argelia, identificación de un conflicto», Pedro Martínez Montáñez: «Cultura y problemas sociales en el Magreb», Nadji Safir: «Los nuevos retos mediterráneos: ¿prosperidad común o declive común?», Alvaro Iranzo: «La política exterior española en el Magreb», Fernando Pérez Royo: «Relaciones con el Magreb», y Fernando Morán: «Relaciones diplomáticas España-Magreb». El libro ofrece en su conjunto un actualizado estado de las cuestiones tratadas sobre un tema de tanto interés y actualidad como es la problemática de las relaciones entre España y los países del Magreb en nuestros días.

Vicente GARRIDO REBOLLEDO, investigador asociado a la Universidad Complutense de Madrid y profesor del C.E.U. así como investigador del C.I.P. sobre cuestiones de no proliferación, es autor del Informe: *España y el Magreb. Percepciones de seguridad al caso de la no proliferación nuclear*, Madrid, C. de I. para la Paz, «Documento de trabajo» n.º 11, 1994, 24 págs., cuyo objetivo principal es dar a conocer lo que piensan los medios más representativos de la opinión pública española acerca de la seguridad en el Magreb, y dentro de ésta, especialmente acerca de la aplicación de medidas de diplomacia preventiva de noproliferación nuclear, según se indica en la Introducción del mismo. El Informe se basa en percepciones que se agrupan en dos campos: percepciones españolas, principal pero no exclusivamente de seguridad y de proliferación nuclear hacia el Magreb; y de percepciones del Magreb hacia los países de la U.E. y España, sobre todo relacionadas con el futuro del proyecto político en la región. Así ha resultado este estudio, de once meses de investigación, sobre cuestiones de no proliferación, acerca de las percepciones españolas sobre los aspectos de la seguridad y de la no proliferación nuclear en el Magreb.

Tras la citada Introducción, el Informe se estructura en varios apartados que contienen los diversos aspectos de este tema. Los dos primeros tratan sucesivamente sobre «El Mediterráneo Occidental: percepciones de se-

guridad», destacando los dedicados al Gran Magreb, el Sahara Occidental y Ceuta y Melilla, y «Percepciones de (no) proliferación nuclear». Seguidamente se plantea «La proliferación nuclear en el Mediterráneo Occidental», con los casos libio y argelino. En tercer lugar trata sobre «Las percepciones del Magreb político» en las que se señalan la extensión del fundamentalismo, la emigración hacia Europa, el futuro de la U.M.A., la Conferencia de Seguridad y Cooperación en el Mediterráneo, el diálogo político norte-sur, la cuestión pesquera y los problemas económicos. Finalmente se dedica un apartado sobre «La percepción del otro».

Por último, se incluyen unas «Recomendaciones» al considerar al C.I.P. que en vista de los resultados obtenidos en este estudio y del análisis de la zona realizado, es necesaria la adopción de una serie de recomendaciones en el marco de la seguridad en el Mediterráneo Occidental, y sobre todo, en el de la no proliferación nuclear, indicando un conjunto de medidas en el ámbito de la seguridad y sobre la no proliferación.

El Informe contiene en sus páginas finales un anexo con el Cuestionario-guía utilizado en las entrevistas realizadas en España, y una extensa relación de notas y referencias bibliográficas. Se trata, en definitiva, de un Informe de gran interés y actualidad, que forma parte del programa de trabajo sobre el Mediterráneo que el C.I.P. viene realizando desde hace años a través de sus investigaciones y estudios de divulgación propias y otras realizadas en colaboración con otros centros y organismos.

C) Pueblos, naciones y culturas

Rachid RAHA AHMED, investigador en Antropología Bereber y en los Estudios Amazighs de la Universidad de Granada, señala en la Presentación del libro colectivo: *Imazighen del Magreb entre Occidente y Oriente (Introducción a los bereberes)*, Granada, 1994, 155 págs., que el objetivo de esta edición es paliar la visión parcial que se suele tener sobre esta milenaria civilización, existente y dispersada por el norte de Africa en forma de numerosas comunidades minoritarias que han podido resistir y sobrevivir a todos los avatares de la historia. Los imazighen del Magreb han estado divididos a lo largo de los siglos tanto por fronteras tribales y geográficas como por las invasiones y ocupaciones extranjeras, desde los fenicios y romanos, pasando por árabes y turcos, hasta los colonialistas europeos. En este agitado proceso histórico se encuentra la causa y el origen de las evoluciones divergentes que han conocido las comunidades norteafricanas, bajo condiciones espacio-temporales muy diferentes, que se han traducido en una gran diversidad, lingüística y social, de dichas comunidades.

Tras la citada Presentación, el volumen contiene una recopilación de escogidos artículos —que en su mayoría han sido publicados anteriormente en diferentes Revistas— con el objetivo de ofrecer una idea más o me-

nos amplia y completa, pero al mismo tiempo muy resumida, sobre los principales rasgos que definen a estos pueblos ansiosos de preservar su memoria así como dar a conocer las problemáticas socio-política y lingüística que atraviesan en esta época contemporánea, lo que constituye en realidad, una introducción a los imazighen, desde sus orígenes hasta nuestros días.

Se recogen en total nueve artículos que son los de Gabriel Camps sobre «Mito o permanencia bereber», E. Gozalbes Cravioto: «Los orígenes del pueblo bereber», Fernando Valderrama: «Los bereberes, geografía e historia», G. Gozalbes Busto y E. Gozalbes Cravioto: «Los bereberes en el inicio de la España musulmana (711-754)», J. Bosch Vilá: «Los bereberes en Al-Andalus», R. Raha Ahmed: «Algunos aspectos de la arabización de los imazighen», Salem Chaker: «El bereber en el Magreb, una marginación dos veces milenaria», D. Montgomery Hart: «La organización socio-política de los bereberes marroquíes», y C. Lacoste-Dujardin: «La democracia kabília. ¿Los kabiblios son una oportunidad para la democracia en Argelia?».

En sus páginas finales el libro incluye dos Anexos que tratan respectivamente sobre «Carta relativa a la lengua y cultura tamazighes en Marruecos» y «Los derechos lingüísticos y culturales de los imazighen de Marruecos». En definitiva, la historia nos arroja más luz sobre lo que son los imazighen, aunque la mayoría de ellos hayan perdido su lengua autóctona. En este sentido, la recopilación de los citados artículos se centra, fundamentalmente, en un enfoque más histórico que lingüístico, completado con otros enfoques antropológico y socio-político.

Berbería, nombre genérico que engloba tradicionalmente a los actuales países del Magreb, de Marruecos a Libia, es un lugar de paso, frontera o periferia, espacio apto para el mestizaje, que ha conocido desde la Antigüedad. La Berbería central argelina, uno de los lugares de paso obligado entre Oriente y Occidente, está también comprendida entre otros dos límites extremos: al sur el desierto, al norte el mar. A lo largo de su historia, la población autóctona se fue mezclando con pueblos muy diversos, desde los fenicio-cartagineses y los romanos hasta algunas tribus germánicas. La llegada de los árabes y la implantación del Islam en el siglo VII enriqueció aún más el mestizaje cultural y racial terminando de fijar de alguna manera su perfil más reconocido hasta hoy. En la Edad Media, Berbería se convierte en puente de unión entre dos focos culturales de gran vitalidad. El proceso de formación de la sociedad argelina culmina, sin embargo, en el siglo XVI con la llegada de miles de moriscos españoles. Todos estos aspectos son destacados por Emilio SOLA, profesor de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), en la Presentación de su libro: *Argelia, entre el desierto y el mar*, Madrid, Ed. Mapfre, 1993, 362 págs. Tras la citada Presentación la obra se compone de cinco capítulos que tratan sucesivamente sobre el gran Sahara, la Cabilia argelina, Argelia romana, Cirta. El Oriente argelino, y Argel: del clasicismo berberisco del siglo XVI a la Argelia independiente. El trabajo incluye en sus últimas páginas tres Apén-

dices: una nota sobre bibliografía, cine y manera de escribir algunas palabras, y sendos Índices onomástico y toponímico.

Explicar una religión como el Islam y desvelar una realidad histórico-geográfica como el Magreb son los objetivos que M.^a Teresa DE BORBON PARMA, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, se traza en su libro: *Magreb: nuestro poniente próximo*, Madrid, Ed. Libertarias, 1994, 262 págs., según indica en el Prefacio de la obra, para continuar señalando en la Introducción que existen tres características propias de los Estados magrebíes: la enorme impronta del factor religioso, el carácter fuerte del Estado y la pulsión unitaria que requieren a su vez una consideración histórica que las «contextualice», temporal y culturalmente, y permita matizarlas y contrastarlas con las realidades occidentales, ya que rige entre el Occidente y el Islam una interacción que los determina mutuamente.

Seguidamente el libro se compone de seis capítulos que la autora estructura en tres partes. La primera está dedicada a una breve historia del Islam, así como a una aclaración de los rasgos más importantes y específicos de su cultura política propia, todo ello estudiado en el capítulo I: «El Islam en su perspectiva histórica» con apartados sobre la historia como experiencia y esquema comparativo entre Occidente y el Islam. En la parte segunda analiza una posible comparación entre las dinámicas occidentales y las que han regido precisamente en los países del Islam, y que conducen al surgimiento del Estado moderno, con los capítulos II: «El tránsito a la modernidad en el Masreck: Palestina» y III: «El tránsito a la modernidad en el Magreb». Y en la tercera parte se hace un estudio más detallado de las características del estado moderno en países del Masreck y del Magreb que sirvan de ejemplo, con su estructura básica, económica y política, y su vivencia cotidiana, en los capítulos IV: «El Magreb vivido»: introducción al Túnez vivido, V: «Conversaciones en Libia», y VI: «Argel, un drama anunciado». El libro finaliza con una Conclusión en la que, entre otros aspectos, la autora destaca que «los Estados antiguos, como los del Magreb, cuya historia se ha intentado indagar aquí como ejemplo de la relación entre Islam y Arabidad, religión y política en la contemporaneidad, conocen una nueva cristalización. Difícil cristalización...», y afirma que «los pueblos del Islam han conservado sus raíces y el mismo pulso dialéctico que viven prueba su vitalidad». Por último se incluye una breve bibliografía de libros de referencia.

El libro colectivo dirigido por M.^a Angels ROQUE: *Las culturas del Magreb*, Madrid, A.E.de C.I., 1994, 193 págs., constituye una atinada aproximación a la realidad de las diferentes sociedades que forman el Magreb y, al mismo tiempo, una reflexión que integra los elementos de la tradición y las perspectivas futuras de esta área regional. De esta manera, y siempre desde un punto de vista interdisciplinario, se articulan los temas que forman parte del debate político y cultural de nuestros días, pretendiendo captar la complejidad magrebí desde la diversidad, y percibiendo así la riqueza y la variedad de estos pueblos.

El volumen se edita bajo la dirección de la profesora M.^a Angels Roque, quien en el primer trabajo del mismo titulado «Las culturas, elementos vitales de las civilizaciones» señala que las culturas del Magreb se miden a través de los milenios de las civilizaciones mediterráneas, y al que siguen las aportaciones de destacados especialistas en la materia como son las de Hichem Djait sobre «Las culturas magrebíes a través de la historia», Mohammed Arkoun: «Lenguas, sociedad y religión en el Magreb independiente», Mikel de Epalza: «Las influencias de la cultura de Al-Andalus en el Magreb», Gabriel Camps: «Los bereberes ¿mito o realidad?», Philippe Fargues: «La demografía de la familia en el Magreb: una clave para comprender la política», Fátima Mernissi: «Mujeres del Magreb: interlocutoras insoslayables del equilibrio mediterráneo», Tahar Ben Jelloun: «El imaginario en las sociedades magrebíes», Abdelkrim Sekkar: «La memoria sociológica y el acto cultural en el Magreb», y Mohand Khellil: «La diáspora magrebí». El libro incluye en sus páginas finales un Glosario y criterios de transcripción de palabras árabes, así como una relación de los colaboradores en la obra.

D) Política y actualidad

El proceso que lleva a la consecución de la independencia de los países del Magreb se inicia con la formación y desarrollo de los movimientos nacionalistas magrebíes que contribuyen, de manera decisiva, a la afirmación de la conciencia nacional contemporánea y a la acción de resistencia y lucha contra el poder colonial en favor de la propia identidad y soberanía política. El estudio de los movimientos nacionalistas en los países del Magreb: Túnez, Marruecos y Argelia, es esencial para la comprensión de las situaciones políticas contemporáneas en esta región, según escribe Hassan SAYED SULIMAN, profesor en las Universidades de Khartum y Al-Ain (E.A.U.), en la Introducción de su obra: *The Nationalist Movements in the Maghrib. A comparative approach*, Uppsala, S.I. of A.S., «Research Report» n° 78, 1987, 87 págs., que tras la citada Introducción se compone de tres capítulos.

El capítulo I trata sobre «El desarrollo de los movimiento nacionalistas hasta 1945» estudiando sus orígenes desde comienzos del siglo XX hasta el final de la Segunda Guerra Mundial en los tres países magrebíes: en Túnez con los casos del movimiento de los Jóvenes Tunecinos, el papel de H. Bourguiba y el partido Neo-Destur, y la «primera experiencia franco-tunecina» y la crisis de 1938; en Argelia con el movimiento de los Jóvenes Argelinos, el Congreso islámico de 1936, y el Manifiesto del Pueblo Argelino de 1943; y en Marruecos con la formación de los partidos políticos y su supresión en 1937, y el papel del sultán durante la Segunda Guerra Mundial con los incidentes de 1944. El capítulo II versa sobre «La evolución de los movimientos nacionalistas hasta la independencia» en la fase decisiva comprendida entre 1945 y 1956/62, también en los tres países: en Marruecos con el lide-

razgo del partido Istiqlal y el sultán, la crisis franco-marroquí de 1950-51, los sucesos de 1953 y la deposición del sultán, y el retorno de éste en 1955 y los acuerdos para la independencia del reino marroquí en 1956; en Túnez, con las reformas de 1951 y el papel de H. Burguiba, así como la evolución de la autonomía interna a la independencia en 1956; y en Argelia, con la represión de 1945, el Estatuto de Argelia en 1947, la revolución argelina de noviembre de 1954, la acción del F.L.N. y la política del general De Gaulle, que llevan las negociaciones para la independencia en 1962.

El capítulo III y último analiza «Los movimientos nacionalistas en una perspectiva comparada» señalando sus características generales, fases, objetivos, tácticas y dirigentes. Al final de cada capítulo se incluyen sendas conclusiones y notas y referencias bibliográficas.

Entre los países del Magreb, Marruecos es un Estado musulmán con una larga tradición de Reino independiente, lo que constituye más una excepción que una regla en su ámbito. Su compleja historia hace que el nacionalismo —respuesta de la sociedad marroquí frente al peligro exterior— adquiera un significado propio. Desde el punto de vista social, sólo podía surgir en el marco del Majzén (en el sentido de élite general del país); desde el punto de vista político, en el seno de la clase clerical, y desde el ideológico, tras el velo del salafismo. Para Abdallah LAROUI, profesor de la Universidad Mohamed V de Rabat, y autor del libro: *Marruecos: Islam y nacionalismo. Ensayos*, Madrid, Ed. Mapfre, 1994, 232 págs., el nacionalismo tal como aparece en Marruecos y teniendo en cuenta los tres factores señalados, es el símbolo y la ideología de una continuidad socio-histórica. Este planteamiento rompe con el viejo hábito de fijar en 1912 el final del antiguo Marruecos y en 1930 el nacimiento de un Marruecos nuevo.

La obra es una recopilación de ensayos escritos por el autor en diversos momentos, pero que constituyen un *corpus* salido de la historia de Marruecos, y se inicia con una Presentación escrita por el embajador Alfonso de la Serna, así como un Prólogo y una Introducción por el propio autor, quien comienza por definir que se denomina, convencionalmente, Africa del Norte a la región que comprende los actuales Estados de Libia, Túnez, Argelia, Marruecos y Mauritania, y que corresponde a lo que los escritores árabes denominan *Magrib* (Occidente). La unidad de la región proviene de la continuidad de su poblamiento, ya que desde los comienzos de la historia la habitaron bereberes a los cuales se agregaron posteriormente europeos, semitas y negros. En contacto con todas las grandes civilizaciones de la antigüedad, Africa del Norte fue anexionada a los dominios del Islam a finales del siglo VII. Aunque no fue íntegramente arabizada, si fue, en cambio, totalmente islamizada, y la gran mayoría de la población sólo conoce, a partir del siglo XII, el rito malikí. El Islam, tanto en Africa del Norte como en otros lugares, se puede considerar bien una religión, bien una cultura.

El libro se estructura en cinco capítulos. El primero trata sobre «El Islam en Africa del Norte» en el que se traza una perspectiva histórica

general de Marruecos desde la época preislámica y pasando por los períodos árabe, bereber y posteriores con la dinastía alauita hasta los comienzos del siglo XIX. El capítulo II estudia la situación de «Marruecos a principios del siglo XIX» y a lo largo de este siglo con los comienzos de la penetración europea y hasta la Conferencia de Algeciras en 1906. El capítulo III analiza «La resistencia a la penetración colonial» con los Estados del Magreb y los europeos, y las etapas de la resistencia en los comienzos del siglo XX, con el significado de Abd el-Krim en el nacionalismo marroquí. «Aproximación al estudio del nacionalismo» es el tema estudiado en el capítulo IV en sus dos apartados sobre los fundamentos del nacionalismo marroquí y la Marcha Verde y la conciencia histórica. Y el capítulo V y último versa sobre «La colonización en perspectiva» con el tratamiento de Europa como mito. El libro incluye, en sus últimas páginas, una Bibliografía comentada agrupada por temas, y sendos Índices onomástico y toponímico.

El libro colectivo dirigido por I. WILLIAM ZARTMAN, profesor en la John Hopkins University School, y William MARK HABEEB, investigador en el Middle East Institute en Washington: *Polity and Society in Contemporary North Africa*, Boulder, Westview Press, 1993, 285 págs., analiza las transformaciones registradas en África del Norte desde las independencias y examina las tendencias actuales que determinan la evolución de la región hacia el futuro. A lo largo de estos últimos años las naciones del Magreb han experimentado profundos cambios sociales, económicos y políticos. En efecto, la región ha conocido una de las más altas tasas de crecimiento de población en el mundo, acompañado de un dramático incremento de la emigración hacia las áreas urbanas, dando como resultado un alto nivel de desempleo y la insatisfacción entre los sectores jóvenes de la sociedad. Los cambios económicos han llevado a producir evidentes tensiones en los esfuerzos de desarrollo.

Y los cambios políticos también han llegado a los países del Magreb. En Túnez, la larga presidencia de H. Burguiba llegó a su fin repentinamente con el «golpe constitucional» de 1987, y el país ha de hacer frente desde entonces a las reformas en favor de la creación de una democracia multipartidista. En Argelia, el régimen de partido único socialista se ha visto forzado a modificar su política económica y a orientarse hacia una mayor participación política; el resultado ha sido la aproximación al poder del movimiento fundamentalista islámico que ha dejado a Argelia en un estado de profunda crisis política. Mientras, en Libia M. el-Gadhafi ha acallado a la oposición política como resultado de una fallida política exterior y el impacto del descenso de los precios del petróleo. Y en Marruecos se vive una tensión continua entre una monarquía de talante autoritario y la oposición política partidaria de un sistema democrático y constitucional, unido a los problemas sociales y religiosos y al permanente conflicto del Sahara Occidental.

La obra se inicia con una breve Introducción por los coordinadores, y se compone de tres partes que contienen un total de doce capítulos. La parte primera está dedicada a «Historia y Política» y trata en sus tres capítulos sobre «The Historical Context» por Michel Le Gall, «The Second Stage of State Building» por Elbaki Hermassi y Dirk Vandewalle, y «Political Parties» por Clement Henry Moore. La parte segunda trata sobre «Sociedad y Economía» conteniendo en los capítulos del 4 al 8 los trabajos de Mark Tessler sobre «Alienation of Urban Youth», Mohammed Tozy: «Islam and the State», Hamid Ait Amara: «Demographic Pressures and Agrarian Dynamics», Rhys Payne: «Economic Crisis and Policy Reform in the 1980s», y de Nicholas S. Elopkins: «Local Societies».

La parte tercera y última versa sobre «Relaciones Exteriores» y recoge en los capítulos del 9 al 12 las aportaciones de Mary-Jane Deeb: «The Arab Maghribi Union and the Prospects for North African Unity», William Mark Habeeb: «The Maghribi States and the European Community», John Dami: «The United States and North Africa», y de I. William Zartman: «The Maghrib into the Future». El libro contiene en sus últimas páginas dos Apéndices: una relación de partidos políticos en Africa del Norte por países, y tablas económicas y demográficas; una extensa Bibliografía, una relación de los colaboradores en la obra y un Índice de nombres y temas.

Como se indica en el libro de Juan GOYTISOLO: *Argelia en el vendaval*, Madrid, El País-Aguilar, 1994, 134 págs., el autor describe en esta obra la crisis política, moral y social que sacude este país del norte de Africa desde hace unos años y que amenaza propagarse al resto del mundo árabe, en pleno auge del islamismo. Sus atinadas anotaciones de viaje en un Argel víctima del terror y la violencia, se complementan con reflexiones generales en torno al islamismo y con la inclusión de sus observaciones sobre los últimos acontecimientos que se han producido en ese país del Magreb. La descolonización y la independencia, el poder omnímodo del partido único F.L.N., el reciente triunfo electoral del Frente Islámico de Salvación y el subsiguiente golpe de estado de los militares que interrumpió el proceso democrático han dado paso, en los últimos meses, a un enfrentamiento civil sangriento y despiadado, cuya espiral de violencia no parece tener fin.

El contenido del volumen se expone en siete capítulos que tratan sucesivamente sobre «El despertar amargo», «Islam y política», «Las razones del F.I.S.», «Del martirio de Budiaf a la segunda batalla de Argel», «El terror», «Parábolas y parabólicas» y «Las cuatro esquinas», y finaliza con un modo de conclusión titulada «Consideraciones en torno al islamismo». En sus últimas páginas incluye tres apéndices sobre «Los *Ibadies* del Sahara», «La música *Rai*» y «El honor de la pobreza». En definitiva, este libro tiene como objetivo hacer comprender la crisis argelina y dar a conocer a los principales protagonistas de la encarnizada lucha abierta en este país del Magreb, constituyendo además un alegato definitivo en favor del diálogo político y la negociación frente a la intolerancia y el extremismo.

El libro colectivo del que es director Antonio MARQUINA, profesor de la Universidad Complutense de Madrid: *El Magreb: concertación, cooperación y desafíos*, Madrid, A.E. de C.I., 1993, 445 págs., recoge tres amplios estudios que inciden sobre tres temas claramente diferenciados, aunque de alguna manera conexos, como son: el proceso de construcción del Magreb unificado y la constitución de la U.M.A., el origen, evolución y perspectivas de la cooperación entre la U.E. y la U.M.A., y un análisis del desarrollo de los movimientos islamistas radicales en el Magreb, según destaca el profesor Marquina en la Introducción del mismo. La obra explica las dificultades que planean en el proceso de construcción del Magreb unificado, con su propia personalidad, el papel y la evolución de la política de la C.E. en sus programas de cooperación con los países del Magreb, y el notable y más importante desafío para la estabilidad del Magreb que supone el auge y desarrollo del islamismo radical; y se decanta por la necesidad de un diálogo cultural y de civilizaciones entre Europa y el Magreb. También se señala que el Magreb constituye una entidad regional que se extiende desde Egipto hasta Senegal, siendo Libia y Mauritania los países que engarzan a este conjunto regional con el Mashreck y con el Africa subsahariana, respectivamente. Estos países han mantenido desde la descolonización importantes diferencias de régimen político, sistema económico y política exterior que han inducido una reducida cooperación y concertación entre si.

Tras la citada Introducción, el libro se estructura en tres parte. La primera, obra de Antonio Marquina, trata sobre «La Unión del Magreb Árabe» y estudia en sus tres capítulos el proceso de construcción del Magreb unificado, la complejidad de la convergencia entre los Estados del Magreb, y la constitución y parálisis de la U.M.A. en la actualidad. La segunda parte plantea el tema de «Origen, evolución y perspectivas de la cooperación entre la Comunidad Europea y los países de la Unión del Magreb Árabe» siendo su autor Carlos Echeverría Jesús y analizando en cinco capítulos la Cooperación C.E.-Magreb en el marco de la política mediterránea comunitaria, la crisis de la política mediterránea, la Cooperación país por país con sus particularidades, y la búsqueda de nuevos esquemas de cooperación. Y la tercera parte y última estudia «El islamismo radical en el Magreb» por José A. Sainz de la Peña, con una Introducción sobre los caracteres generales del mismo y cuatro apartados, uno para cada país: Marruecos, Argelia, Túnez y Libia. El libro contiene en sus páginas finales un apéndice documental con siete textos, y una Conclusión general en la que el profesor Marquina señala «la importancia creciente que para la Comunidad Europea van teniendo los países del Magreb. El impulso en esta lenta toma de conciencia ha provenido en buena parte de España desde su entrada en la Comunidad», y afirmando que «ocurra lo que ocurra, los países europeos han de tomar conciencia de la imperiosa prioridad del diálogo entre culturas».

Se ha publicado en fecha reciente la edición en castellano de la obra ya clásica de Paul BALTA: *El gran Magreb. Desde la independencia hasta el*

año 2000, Madrid, Siglo XXI, 1994, 315 págs., en la que se hace un análisis de la historia política de los cinco Estados del Magreb a lo largo de su proceso histórico atendiendo a los sobresaltos culturales, las vacilaciones políticas, las voces del integrista y la fascinación de la modernidad. Teniendo en cuenta el peso del pasado y de la colonización, el autor describe y estudia los asuntos importantes del Magreb contemporáneo: la emigración y la miseria rural, la urbanización y sus consecuencias, la demografía galopante y la reforma de la educación, la situación de la mujer y los radicales del Islam, las lagunas de la investigación científica y de los medios de comunicación, así como las potencialidades de la Unión del Magreb Árabe.

En la Introducción del libro se plantean los dos interrogantes que han servido de hilo conductor del trabajo: ¿por qué la Unión del Magreb Árabe ha tardado tanto tiempo en ver la luz?, y teniendo en cuenta los datos de que se dispone ¿cual puede ser su futuro?. Tras esta Introducción el libro se compone de doce capítulos. El primero: «Entre el mito y la realidad» trata sobre la evolución del concepto del Gran Magreb en el pasado y especialmente desde comienzos del siglo xx hasta el final de la época colonial. Los capítulos del 2 al 7 están dedicados a la presentación de cada uno de los países que integran el Gran Magreb siguiendo un criterio geográfico: «Libia o la voluntad de existir», «Túnez, el crisol magrebí», «Argelia, un desquite de la historia», «Marruecos, el arraigo dinástico», «Mauritania, buscando el Estado» y «¿La R.A.S.D., un Estado fantasma?», que no forma parte de la Unión y su futuro en estos años noventa es aún incierto.

Los capítulos del 8 al 10 tratan sobre los conflictos interregionales y el juego de las alianzas intermagrebíes, que han retrasado el proceso de unificación política magrebí: «El inextricable conflicto: el envés de la trama», «El rompecabezas magrebí»: el juego de las alianzas y el nacimiento de la U.M.A.; y los dos últimos capítulos, el 11 y el 12, plantean las dificultades a las que la U.M.A. ha de hacer frente desde ahora hasta el año 2000: «Los retos de la economía» y «Los retos de la modernidad».

Finalmente el libro incluye en sus últimas páginas un Anexo documental que contiene los textos fundadores de la Unión del Magreb Árabe: el Tratado de creación, la Declaración común y el Programa de acción; y un Índice de nombres. Las notas bibliográficas y de referencia aparecen en los pies de las páginas correspondientes.

E) Relaciones entre Europa mediterránea y Africa del Norte

La obra de Claude LIAUZU: *L'Europe et l'Afrique méditerranéenne. De Suez (1869) á nos jours*, Bruselas, Ed. Complexe, 1994, 297 págs., tiene como objetivo, según se indica en la Introducción de la misma, suministrar un cierto número de datos sobre la ribera sur del Mediterráneo, es decir, de la parte norte de Africa desde Marruecos a Egipto, y hacer un análisis sobre

las relaciones contemporáneas del Africa mediterránea con Europa, contribuyendo así a cubrir un vacío en la bibliografía francesa, que es muy pobre sobre Egipto, realizando un estudio de historia comparada. En cuanto a la fecha escogida para iniciar este estudio, si lo que define el comienzo de la edad contemporánea del Africa árabe es la dominación occidental y la búsqueda de una alternativa para este dominio, el año 1869 del calendario católico es una buena fecha. A partir de Suez, tema con el que se inicia este libro, todo se acelera y se encadena. La Europa conquistadora extiende su imperio sobre la totalidad de la costa árabe de Africa, haciendo del Mediterráneo su *mare nostrum*, y llegando su orden colonial a su apogeo.

Las zonas más inestables de la región mediterránea son precisamente sus líneas de contacto. Los Balcanes y el Próximo Oriente han sido durante siglos espacios disputados entre los grandes Imperios. Por el contrario, la ribera sur de este mar, la larga costa que se extiende desde Tanger hasta Port-Said, que ha sido ocupada por Europa a lo largo de varias generaciones, se encuentra en una relación de estrecha interdependencia con la ribera norte. Las liberaciones nacionales han puesto fin a esta situación, al precio de conflictos particularmente violentos en Egipto y en Argelia. Actualmente el Mediterráneo es más una frontera que un límite de unión entre la C.E. y el norte de Africa, aunque se mantiene una situación de interdependencia creciente. El choque de la acción occidental ha suscitado un cambio en las sociedades de la ribera sur del Mediterráneo y han abierto una crisis en la conciencia árabe. La amplitud de los movimientos sociales, la movilización política, los enfrentamientos ideológicos, el subdesarrollo económico, las incertidumbres actuales tienen su base en este crisis estructural, de la que Europa no puede quedar indemne.

Tras la citada Introducción, la obra se compone de doce capítulos. Se abre, en el capítulo 1, con la coyuntura de Suez en 1869, a lo que sigue el estudio del nuevo mapa mediterráneo entre 1869 y 1923 creado por las rivalidades imperialistas, en el capítulo 2. Las resistencias opuestas a la penetración y la conquista europeas son analizadas en el capítulo 3, mientras que el 4 trata sobre la imposición del poder colonial europeo, que integra a las sociedades dominadas en la economía capitalista; y se impone también en el plano demográfico, mediante la inmigración y la constitución de sociedades coloniales y cosmopolitas, sobre lo que versa el capítulo 5. En los años 1930 Francia vive y evoluciona del apogeo colonial a la crisis, estudiado en el capítulo 6, lo que hace que un cuarto de siglo más tarde no quede prácticamente nada de este edificio, por las transformaciones económicas experimentadas en la sociedad colonizada debido a su dinámica interna desafiando a la modernidad europea, sobre lo que trata el capítulo 7. Se produce el choque de las culturas y los desafíos ideológicos, con la génesis de los nacionalismos y del reformismo, visto en el capítulo 8. Surgen los movimientos nacionalistas, estudiados en el capítulo 9, que alcanzan una movilización popular cada vez más profunda.

Así los años 1950 son los de la descolonización y de los conflictos graves como la crisis de Suez en 1956 y la guerra de Argelia entre 1954 y 1962, analizados en el capítulo 10. Al desafío de las construcciones nacionales y del desarrollo está dedicado el capítulo 11, con la reconstrucción europea y las apariciones de los nuevos Estados independientes, que se han efectuado sin que se haya producido una coherencia entre los nuevos conjuntos. Y el fin del siglo XX es por ello una época de crisis y tensiones, con la proliferación de las señales de alarma tanto económicas como políticas, lo que provoca una gran inestabilidad en la región mediterránea, que pasa a un primer plano de la actualidad, visto en el capítulo 12. El trabajo finaliza con una Conclusión: reinventar el Mediterráneo.

En sus últimas páginas el libro incluye una serie de apéndices: las notas y referencias bibliográficas relacionadas por capítulos, un conjunto de breves biografías de figuras políticas, un glosario de términos árabes, los mapas, una cronología entre 1863 y 1993, una bibliografía general, y un índice de nombres y temas.

Según señala Dolores GARCIA CANTUS, directora del libro colectivo: *El Mediterráneo y el mundo árabe ante el nuevo orden mundial*, Universidad de Valencia, 1994, 194 págs., en la Introducción del mismo, después de la guerra de Golfo, en enero de 1991, se fundó el «Patronat Sud-Nord, Solidaritat i Cultura» como patronato especial de la Fundación General de la Universidad de Valencia con el propósito de trabajar por el Tercer Mundo, siendo uno de sus objetivos privilegiar la visión del nuevo orden mundial, de la nueva relación del poder internacional, desde la perspectiva y la mirada del Sur. En coherencia con sus objetivos y con una de las circunstancias que rodearon su nacimiento, la primera actividad pública del Patronato ha sido la organización de un Seminario sobre el Mundo Árabe, realizado del 9 al 13 de marzo de 1992, en colaboración con la UIMP y el Programa Norte-Sur de la Conselleria de Treball i Afers Socials de la Generalitat Valenciana. En el Seminario participaron miembros del Foro del Tercer Mundo, que preside Samir Amin y altos cargos del Ministerio español de Asuntos Exteriores, destacados arabistas españoles y una importante representación palestina. Este libro que ahora se publica recoge parte de las ponencias presentadas en el Seminario, dirigido por Samir Amin.

Después de la caída del muro de Berlín y el hundimiento del socialismo real se ha planteado el final de la guerra fría y del sistema de bloques, pero sin embargo el giro representado por la guerra del Golfo ha significado la configuración de un nuevo bloque «enemigo» (algunos países árabes), la división de la maltrecha «unidad árabe» y el bautismo de fuego de EE.UU. como gendarme del «mundo civilizado» y del nuevo orden mundial. En este mundo más polarizado si cabe que el anterior entre dos grandes bloques geográficos: el Norte y el Sur, el mar Mediterráneo, que ha jugado un papel histórico de encuentros y desencuentros de culturas, puede transformarse en una futura base de operaciones militares, si se piensa en los conflictos y

el fanatismo de distinto signo que se registran al norte y al sur de este mar: Argelia, Egipto, la antigua Yugoslavia, el complejo e incierto proceso de paz entre israelíes y palestinos, el problema del fundamentalismo larvado en Túnez y Libia, la situación de la minoría kurda en Turquía, y los procesos electorales de derechización en los países de la Unión Europea. En este contexto, los países de religión mayoritariamente musulmana se encuentran en una difícil posición de total dependencia de las estrategias políticas y económicas de los grandes centros de decisión del Norte.

Las ponencias que se publican en este libro no han perdido su vigencia y actualidad sobre los grandes problemas de nuestro tiempo, y tras la citada Introducción, se recogen doce trabajos que corresponden a Samir Amin sobre «Algunos problemas de política internacional relativos a la región mediterránea y el Golfo» y «Etat, politique et économie dans le monde arabe», Bichara Khader sobre «El mundo árabe ante el año 2000» y «Les palestiniens avant et après la guerre du Golfe», Gema Martín Muñoz: «Islam, laicismo y democracia», Jorge Dezcallar de Mazarredo: «La política exterior de España (Política española hacia los países árabes)», Miguel Ángel Moratinos: «La política de cooperación española con el mundo árabe», Fahima Charaf El Dine: «La question libanaise: particularité locale et facteurs externes» y «Culture et idéologie dans le monde arabe: problématique et identification», Radwan Abu Ayyash: «The Palestine-Israeli conflict and the desired peace», Adib Khatib: «Community College Education», y por el Arab Media Centre Jerusalem un informe sobre «Reports on recent violation of palestinian human rights by israeli occupation».

En relación con el papel desempeñado por España en este contexto, el libro destaca las palabras de Jorge Dezcallar: «Dentro del contexto europeo, España ocupa un lugar de avanzada en la medida en que constituye la frontera sur de Europa... aquí se produce un desgarramiento cultural: la frontera sur limita con un mundo diferente, pues no es ya el primer mundo sino el tercero, que es además árabe e islámico... A mayor abundamiento es un mundo en crisis por multitud de problemas y esta crisis se extiende a lo largo y ancho de las riberas oriental y sur del Mediterráneo».

La revista AWRAQ, especializada en estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo, ha publicado un volumen monográfico coordinado por el Dr. Bernabé LÓPEZ GARCÍA, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, sobre *Europa y el mundo árabe en la política mediterránea*, Madrid, I.C.M.A., n.º X, 1989, 384 págs., tema que como señala el coordinador en la presentación del mismo es oportuno tratar en este momento en que el impulso de construcción europea ha sido conducido por España, en que síntomas de distensión política se han registrado en distintos puntos del mundo árabe con la creación de conjuntos regionales basados en proyectos pragmáticos, y han aparecido ciertas promesas de democratización en algunos países de la zona. También destaca el prof. López García que España, Europa y el mundo árabe están bañados por este mar

de civilización, por esta plataforma de contacto y de comunicación que es el Mediterráneo. Aunque sea aún frontera que separa el norte del sur, en sus acepciones política y económica, los países ribereños deben tener en común una estrategia que permita devolverle a este mar el calificativo de *nuestro*. De ahí que pueda hablarse de *política mediterránea* aunque ella esté por construir en su dimensión compartida por los países y los pueblos de sus orillas.

El volumen se compone de cinco partes que contienen un total de quince artículos. La parte primera, titulada «Mediterráneo: plataforma de relación Europa-mundo árabe», plantea la existencia de dos mundos para converger en una política, y parte de dos percepciones que necesitan un acercamiento de puntos de vista, con los trabajos de Fernando Morán sobre las políticas europeas hacia el mundo árabe, y de Mohammed Arkoun sobre la percepción árabe de Europa. La segunda parte, con el título de «Políticas europeas hacia el Mediterráneo árabe», analiza las políticas de tres países europeos mediterráneos hacia el mundo árabe: Paul Balta lo hace sobre Francia, Pier Giovanni Donini sobre Italia y Emilio Menéndez del Valle sobre España.

La parte tercera trata sobre «Estrategias árabes en el Mediterráneo», estudiando Bichara Khader los acontecimientos de Palestina desde la *intifada* a la proclamación del Estado Palestino, Abdelkhaleq Barramdane la política mediterránea de Marruecos, Nicole Grimand la política de Argelia hacia el Mediterráneo y Elizabeth Picard el papel de Siria en la estrategia de paz en el Mediterráneo. La parte cuarta versa sobre «El Mediterráneo en el contexto mundial», con los artículos de Emad Awwad sobre EE.UU. y el conflicto árabe-israelí, y de Simon Kruk y Catherine Kaminsky sobre la URSS y la región mediterránea. La parte quinta y última analiza las «Políticas económicas en el Mediterráneo», con los estudios de Rémy Leveau sobre las migraciones en el espacio mediterráneo: su dimensión política y económica, Luis Vañó que trata de las relaciones económicas entre Europa y los países árabes, Habib El Malki sobre la deuda de los países árabes de la ribera sur del Mediterráneo, y de José Villaverde Castro sobre deuda externa y mercado de capitales en el Magreb.

El volumen, en definitiva, ofrece un sugestivo contenido ya que como indica el prof. López García el Mediterráneo recobra hoy las dimensiones propias de un espacio interior regional reducido geográficamente aunque crucial desde el punto de vista estratégico. Aunque perdura todavía una visión dicotómica de este mar que encierra la consideración de dos mundos aparte, de dos culturas opuestas, de dos civilizaciones ancestralmente enfrentadas, el Mediterráneo debe ser en cambio plataforma de relación que acerque y promueva el intercambio humano. Los conflictos que perduran entre los pueblos ribereños deben encontrar soluciones en el propio marco mediterráneo diluyendo viejas aspiraciones hegemónicas y un estrecho nacionalismo en una visión común de países bañados por las mismas aguas.