

## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE BARTOLOMÉ ROS Y ROS

La Asociación Española de Africanistas y el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Africa» han organizado en la sede de este último centro universitario en la Ciudad Universitaria de Madrid entre los días del 24 de enero al 9 de febrero de 1995 una exposición de fotografías sobre Ceuta y la zona del Protectorado español en Marruecos realizadas por Bartolomé Ros y Ros durante los años 1920. La inauguración de la exposición tuvo lugar el 24 de enero a las 19 h., contando con la presencia del Director del Colegio Mayor Prof. Dr. Olegario Negrín y del Presidente de la A.E.A. Prof. Dr. José U. Martínez Carreras, así como de la hija del ilustre fotógrafo D.<sup>a</sup> Rosa Ros, que fue quien montó la exposición y aportó las fotografías expuestas, y el periodista y socio de la A.E.A. D. Ricardo Barceló Sicilia leyó unas páginas sobre la figura y la obra de Bartolomé Ros que se publican en la Sección de *Notas* de esta misma Revista.

D.<sup>a</sup> Rosa Ros facilitó igualmente una breve biografía de Bartolomé Ros y Ros, quien nació en Cartagena (Murcia) en 1906. Pronto su ciudad de adopción fue Ceuta donde llegó en 1918, a los doce años de edad, en compañía de su familia. Al lado de D. Angel Rubio, fotógrafo ya establecido, aprendió y puso sus cimientos a la que hubo de ser su profesión durante una década.

Una de sus primeras fotos conocidas, la realizó con apenas catorce años, es una entrañable y bella imagen de su hermana Isabel y ya en ella podemos apreciar los rasgos principales de su visión fotográfica: pureza de líneas y claridad de concepto estético, y así, después de tantos años, nos asombra su técnica depurada y su modernidad. ¿Podemos, desde la óptica actual, imaginar la dificultad que entrañaba el trabajo de aquellos fotógrafos pioneros de la instantánea, el retrato o el reportaje de actualidad?. ¿Podemos imaginarlos cargados con sus cámaras de gran formato inmersos en las vicisitudes cotidianas para dejar constancia de ellas?

Hay que hacer difícil ejercicio, es verdad, pero brindémosle el tributo de nuestra gratitud por ofrecernos una imagen fiel de la historia y mantener nuestra memoria intacta.



Bartolomé Ros ejerció como fotógrafo durante la década de los años veinte en Ceuta y la Zona del Protectorado Español en Marruecos. Sus fotos se publicaron en «La Esfera», «Estampa», «Mundo Gráfico», «Crónica», «Nuevo Mundo», «Africa revista de las tropas coloniales», «Blanco y Negro», «La Unión Ilustrada...» así como en los diarios «ABC» e «Informaciones de Madrid». Fue también fotógrafo colaborador de la «National Geographic Society de Washington».

Antes de cumplir la mayoría de edad, entabló relaciones comerciales con la firma alemana AGFA, desarrollando desde entonces una actividad empresarial que le ha sobrevivido. Murió en Madrid en diciembre de 1974.

José Manuel MARTÍNEZ