

La enseñanza española en Tánger

José Luis GONZÁLEZ HIDALGO

A.E.A.

“Los beneméritos frailes franciscanos han visto desfilar por sus escuelas conventuales muchas generaciones de tangerinos. Yo aprovecho esta ocasión para rendir público homenaje á estos varones insignes, que tan elevadas pruebas han dado siempre de sus virtudes.”

R. Ruiz Orsatti: LA ENSEÑANZA EN MARRUECOS

1. Escuelas de misión

1.1. Inicios

La primera noticia sobre escuelas de enseñanza española en Marruecos, de alguna forma subvencionada por España, está relacionada con los Misioneros Franciscanos:

“Cuando la Seráfica Provincia de San Diego de Andalucía, que como ya es harto sabido tenía a su cargo estas Misiones, abrió una Casa-Misión en Tánger por los años de 1740 o quizás antes, abrió también en la misma ciudad una Escuela gratuita¹.”

Esta escuela la cerraron en 1836, y la volvieron a abrir en 1841 con grandes dificultades porque durante estos años

“sólo había en Tánger dos Padres Misioneros².”

El gran impulsor de la enseñanza en Tánger será el P. Lerchundi³. En 1880 sólo había en Tánger una escuela para niños y otra para niñas. Decide mejo-

¹ FERNÁNDEZ ROMERAL, Fortunato: *Los franciscanos en Marruecos*. Pág. 341. Tánger, 1921.

² Op. cit. pag. 342.

³ Orio, 24 de Febrero de 1836 y Tánger, 8 de Marzo de 1896.

rarlas y ampliarlas. Pide al Director de la Obra Pía que la asignación pase de 12.000 reales, que se mantenía desde 1867, a 20.000 reales. No los consiguió, pero sí un aumento para la escuela de niños que permitió contratar profesores de Árabe, Francés, Inglés y Música.

En 1883 el P. Lerchundi vuelve sobre la escuela de niñas, exponiendo que la maestra es una anciana, el local muy reducido, pues sólo caben bien 20 niñas, y que todo está en pésimas condiciones. Por ello pide que Madrid autorice al Representante de España para comprar un local idóneo. Decidido a solucionar la enseñanza de las niñas, trajo 5 Hermanas Terciarias Franciscanas de Cataluña, ayudado por el P. Ramón Buldú, su fundador. Llegaron a Tánger el 30 de Julio de 1883, siendo Ministro de España en Tánger José Diosdado. Estas Hermanas tuvieron sus escuelas de niñas en la primitiva Casa de la Misión, llamada S. Juan de Prado. El 14 de Abril de 1886 se colocó la primera piedra de un nuevo colegio y el 14 de Septiembre del mismo año se inauguró. Este Colegio después sería la Cruz Roja, cuando las Hermanas lo abandonen para pasar a las Escuelas Alfonso XIII –Casa Riera. La enseñanza era gratuita e igual que la de los niños, salvo en las labores.

En la enseñanza para los niños, el P. Lerchundi puso una preocupación especial y consiguió incrementos en las subvenciones que repercutieron en grandes mejoras. Incluso el 13 de Mayo de 1883 dirigió una circular a comerciantes, propietarios, empleados, etc. proponiéndoles la construcción de un colegio de 1º y 2ª Enseñanza. Contaba con unos terrenos próximos a la ciudad y con 5.000 duros, pero se necesitaban 20.000 duros. Les proponía invertir cada uno la cantidad que pudiera, que se le devolvería sin interés. También les esbozaba su programa. El proyecto fracasó.

Sin embargo, en 1883 las escuelas de niños contaban con 111 alumnos (españoles 64; ingleses 21; portugueses 18; italianos 5; francés 1; hebreos 2)⁴.

Más adelante retomaré la labor del P. Lerchundi, pero ya en la 2ª Enseñanza, por ello, aunque uniendo tiempos diferentes, proseguiré con la enseñanza que he titulado “Escuelas de Misión”.

1.2. Escuelas de la barriada S. Francisco

Eran para niñas, gratuitas.

Se componían de 4 clases y 2 patios; uno, cubierto, y otro, al aire libre. En estos locales se impartieron en 1918 las clases dominicales a 45 muchachas.

⁴ LÓPEZ, José María: *El P. Lerchundi. Biografía documentada*. Pág. 159. Madrid, 1927.

Debieron comenzar en 1915 o antes. R. Ruiz Orsatti dice que en el curso 1916-17 la matrícula era de 150 alumnas y las clases las impartían 2 Franciscanas. El P. Félix dice que primero enseñó en ellas una profesora hasta 1921 en que se hicieron cargo de ellas las Terciarias Franciscanas y da esta estadística:

1921-22	110 alumnas ⁵
1922-23	125 “
1923-24	115 “
1924-25	130 “
1925-26	120 “
1926-27	110 “
1927-28	115 “
1928-29	112 “

1.3 Escuelas del Niño Jesús

La Misión mantenía en el Pario de Eugenio una escuela, llevada por una profesora seglar, que llegó a tener hasta 70 alumnos. Esta Escuela funcionaba desde finales del siglo pasado.

Insuficiente para las peticiones de matrícula, el P. Betanzos adquirió un solar de 400 metros cuadrados en Abril de 1925, al final de la calle Sevilla, para construir una capilla y unas escuelas. Tenía 2 clases. Se inauguró en 1926 con una subvención oficial de 6.000 ptas./año. Sus primeras profesoras fueron Dolores Alcántara Piñero y Francisca Galofre, como auxiliar. Eran mixtas y comenzaron con 105 alumnos para los 2 primeros grados.

Sobre los años 70 su labor se redujo a guardería y dispensario. Actualmente es un dispensario de puericultura, gracias a “Manos Unidas”, a cargo de las Franciscanas.

1.4 Escuela Dominical de la Inmaculada Concepción

Estaba dirigida preferentemente para las criadas de servicio. La creó el P. Betanzos y Carmen de Satrústegui de Padilla.

⁵ FÉLIX, Antonio P.: *Labor de las Escuelas Hispano-Franciscanas en Tánger*. Pág. 21. Tánger, 1930.

Comenzó el domingo 22 de Agosto de 1909, en los locales de las Terciarias Franciscanas, después Cruz roja Española, con 9 alumnas y al curso siguiente ya eran 40. En 1913 se impartió también un curso de labores y la matrícula subió a 90 alumnas. En 1930 estaba bien consolidada y con numerosa asistencia, ya se impartían en las Escuelas Alfonso XIII.

1.5. Escuela Parroquial de Beni Makada

Dependía de la Iglesia del Sagrado Corazón y desarrollaba una labor de guardería, sanitaria y también de enseñanza. En los años 50 y antes de la independencia figura subvencionada por España. Entre 1952-59 la llavaron las Eclesianas.

Actualmente, sin subvención de España, estas religiosas desarrollan desde 1965 sus enseñanzas de corte y confección, en la Barriada s. Francisco, calle Sidi Bouabid, junto a la Catedral, en una Escuela de Formación Profesional⁶.

1.6 Escuela Profesional de las Adoratrices

Llegaron a Tánger en 1933 y se instalaron en el parque de la Rana (Sidi Amar, actual). Allí mantienen una Escuela Profesional Femenina de Corte y Confección, bordados, etc.; un internado y un dispensario⁶.

2. Escuelas Hispano-Árabes en Tánger

La primera Escuela Hispano-Árabe fue fundada el 5 de Febrero de 1907 por el Ministro de Estado en un edificio de la Alcazaba, propiedad de España. En ella se impartían clases de Español, Árabe y Corán. De Corán para los musulmanes y de Árabe para los españoles.

Sin embargo, en 1913 es cuando comienza el verdadero afán por alfabetizar la Zona del Protectorado y también Tánger. Este año se creó la Junta de Enseñanza de Marruecos y se recogieron las iniciativas de entidades como la Liga Africanista y otras.

En 1914, Julián Ribera (1858-1934) y Alfonso de Cuevas, comisionados por el Ministerio de Estado, visitan detenidamente todas las escuelas que Espa-

⁶ LOURIDO DÍAZ, Ramón: "¿Quiénes son y qué hacen las monjas en Marruecos?". "Kasbah". N° V. Tánger, Junio 1994.

ña subvencionaba o mantenía. De su visita surgieron mejoras con el primer concurso-oposición para la selección de maestros⁷. También la redacción de una *Memoria de Inspección* por Julián Ribera.

En 1916 la escuela de Tánger tenía estos profesores:

Director: Ricardo Ruiz Orsatti (1871-1946)

Profesor Auxiliar de Árabe: Mohammed El Baccali

Profesor Auxiliar de Español: Alberto Paños (Alberto España)

Korán: Abdessalam Tlemsamani

Árabe para españoles: N. Dahdah

Tenía un Reglamento Orgánico y un Programa.

Ricardo Ruiz Orsatti fue nombrado Inspector de las Escuelas Hispano-Árabes en Marzo de 1916, pero siguió desempeñando el cargo de Director de esta Escuela mientras nombraban a otro, que fue hasta el 28 de Junio de 1923.

En octubre de 1925 su director era Julián Porqueras Félix y en 1947 Ahmed ben Mohammed.

El 15 de Noviembre de 1926 fue nombrado Inspector de Enseñanza, en el primer concurso que hubo, Alfonso Barea.

En 1930 se publicó el Estatuto de Primera Enseñanza que supuso un avance de organización. Comenzaron a crearse escuelas no sólo en las zonas urbanas sino también en las rurales.

En 1938 se creó la Dirección de Enseñanza Marroquí. En 1941 se fusionaron la Asesoría de Enseñanza Marroquí con la Inspección de Enseñanza Española en la Inspección de Enseñanza.

En 1942 se creó una escuela para niñas musulmanas en la Alcazaba y en 1949 se trasladó a la mansión del chérif Darkaui. Después se construyeron 3 en Beni-Makada y 10 en los Docks en 1955.

Hay que reconocer que España se preocupó por construir y dotar estas escuelas.

Conviene recordar que desde 1941 se implantaron los Certificados de Escolaridad y de Estudios Primarios para los españoles y para los marroquíes y extranjeros que dominaran el Español.

En 1942 se crearon las Juntas Regionales de Enseñanza formadas por el interventor, el bajá y un director y en sus funciones entraba todo cuanto tuviera relación con la enseñanza.

⁷ Véase un estudio completo en VALDERRAMA MARTÍNEZ, Fernando: *Historia de la acción cultural de España en Marruecos*. Vol. I. Págs. 73-8. Tenuán, 1956.

3. Escuelas de la Alianza Israelita Universal

Los hebreos tienen diversos tipos de escuelas: talmúdicas, de la Alianza, Institutos Rabínicos, etc. Aquí sólo interesan aquellas que había en Tánger en las que España subvencionaba algún profesor.

En 1860 se fundó en París la Alianza Israelita Universal que trabaja en todo el mundo por la emancipación y el proreso moral de los israelitas.

La guerra de 1859-60 puso al descubierto la miseria en la que vivían muchos hebreos en Marruecos. España les dio personalidad jurídica y los protegió. En 1862 ya había escuelas de la Alianza en Marruecos. España les ofreció su colaboración y por ellas pasaron profesores de Español como Apolonio José Martín, en Tetuán; Miguel Matamala Ramos, en Larache, etc.

A estas escuelas asistían los hebreos sefardíes, los de formación francesa y los hebreos berberiscos. La colonia de hebreos de Tánger y Tetuán, muy relacionados, la formaban familias como los Toledano, Laredo, Benchimol, Pimienta, Azancot, Bentata, etc. cultos, activos, trabajadores, filántropos. Sin embargo, Francia supo atraérselos facilitándoles los directores, casi todo el profesorado, parte de los recursos, etc.

Julián Ribera criticó que:

“La lengua española, que hablaban los judíos del Norte, va perdiendo terreno, porque algunos ya se instruyen en francés⁸.”

España les ayudó hasta 1956, año de la Independencia e inicio de la gran desbandada. Para los hebreos el año de la desbandada fue el que ellos conocen como el de “la marroquización”.

4. Colegio Español Mejías

Según Luis Bello⁹ existía una escuelita, llamada así, particular, de pobre subvención, en la barriada de la playa:

“Vimos allí la voluntad de las familias españolas por instruir a sus hijos con profesores compatriotas y el ansia de sustituir a fuerza de trabajo la falta de recursos.”

⁸ RIBERA TARRAGÓ, Julián: *Disertaciones y Opúsculos*. T. 2. Pág. 419. Madrid, 1928.

⁹ *Viaje por las Escuelas de España*. vol. IV. Pág. 188. Madrid, 1929.

5. Proyecto del Instituto de Segunda Enseñanza del P. Lerchundi

Se retoma aquí la labor del P. Lercundi, pero en la Segunda Enseñanza. En realidad, el proyecto lo inició “alguien”, dice el P. López¹⁰, “no sabemos con qué fin”. Entonces el P. Lerchundi comenzó estas enseñanzas y llevó a los alumnos al Instituto de Cádiz en 1886. Aquello tenía sus inconvenientes.

El verano de 1889 visitó al Ministro de Estado en Madrid para resolverlo, pero no fructificó. El 29 de Enero de 1890 escribe una circular de la que son estos párrafos:

“de algunos años a esta parte, en que he podido observar cierta tendencia en nuestros enemigos a secularizar la enseñanza en Marruecos.” (...) “De hacer los mayores sacrificios por que la enseñanza no pase a poder de los extraños, debiendo pensar seriamente en la cuenta que tenemos que dar a Dios si por nuestra culpa la juventud de Marruecos tuviese una ocasión más de extraviarse¹¹.”

Por fin, el 7 de Enero de 1892 se inauguró el Colegio de San Buenaventura. Estaba situado en los terrenos de la Misión en los que hoy está edificada la Catedral. Allí se continuó.

“el curso de segunda enseñanza que hasta aquella fecha se había dado provisionalmente en otro local¹².”

No indica dónde estaba el “otro local”. En el fondo, este Colegio de San Buenaventura no respondía a los deseos del P. Lerchundi que estaba decidido a construir un gran colegio y, por supuesto, a que los alumnos no tuvieran que ir a examinarse a Cádiz. Él contaba con las ayudas importantes del Marqués de Comillas, de la “Asociación de Señoras Católicas” y de algunos padres. ¿Qué motivó que el proyecto no siguiera adelante? El P. López cree que una decisión superior motivaría que este proyecto quedara paralizado.

¿El llamado Colegio de San Buenaventura era un colegio, un instituto o una academia?

El P. Lourido recoge un trozo de la carta de Almagro Cárdenas a Lerchundi, fechada en Granada 28 de Octubre de 1891:

¹⁰ LÓPEZ, José María: op. cit. supra pág. 321.

¹¹ Op. cit. pág. 328.

¹² Op. cit. pág. 360.

“Se gestionará que se amplíe el Instituto de Segunda Enseñanza fundado en Tánger por los Padres Franciscanos”¹³

El P. Lourido aclara en la misma nota que no se trata de un Instituto sino de un Colegio. ¿No sería más preciso llamarlo Academia, como tantas que había antes que desplazaban sus alumnos al Instituto cercano para examinarlos como libres?

6. La Escuela de Medicina

En 1877 llegó a Tánger Felipe Ovilo Canales, médico militar de la Legación Española.

En 1886 creó una Escuela de Medicina a la que asistían dos misioneros franciscanos, tres marroquíes y algunos españoles. Si fue iniciativa del Dr. Ovilo o del P. Lerchundi, poco importa, lo interesante es que uno apoyó al otro y así surgió esta Escuela. Tenía un carácter práctico y elemental, no se piense en una Facultad.

Al inaugurarse el Hospital Español el domingo 25 de Noviembre de 1888, la Escuela de Medicina del Dr. Ovilo pasó a unos locales en los bajos del edificio. Duró hasta 1892 y desapareció “sin que hayamos podido averiguar las causas de su desaparición, al cabo de algunos años, en vida aun de sus fundadores”¹⁴.

El Dr. Ovilo se trasladó a Madrid donde murió en 1909. Escribió varias obras sobre Marruecos.

Sin embargo, siempre es necesario confrontar otras opiniones. Así Julián Ribera Tarragó en *Disertaciones y Opúsculos* dice:

“La ponderada Academia de Medicina que establecimos en Tánger con las más risueñas esperanzas y promesas, alcanzó un gran triunfo consiguiendo atraer, con halagos y otras cosas positivas, a dos o tres moros sin preparación científica de ningún género, para que les enseñara el arte de curar un doctor español; el cual, no sabiendo el árabe ni otro dialecto marroquí, les daba lecciones por señas o por mímica, como los sordomudos. ¿Qué de extrañar es, supuesto tan singular método pedagógico, que luego la

¹³ “Hespéris Tamuda”. Vol. XXX. Fascicule I. pág. 57, nota 43. Rabat, 1992.

¹⁴ LÓPEZ, José María: El P. Lerchundi. op. cit. pág. 306.

Academia se hallase por completo solitaria sin alumnos a quien enseñar, ni siquiera por mímica, los modernos adelantos de la ciencia médica?"¹⁵.

7. Escuelas Alfonso XIII – Casa Riera

7.1. Orígenes e idea general

El Marqués de Casa Riera entregó a Alfonso XIII un donativo de 300.000 ptas. para que el Rey las donara para alguna obra útil a España. Poco después el Rey recibió en audiencia al Vicario Apostólico de Marruecos, Francisco María Cervera, y al Ministro de España en Tánger, Alfonso Merry del Val, y a ellos les entregó el donativo con el que se iniciaron estas Escuelas. La Misión cedió gratuitamente 4.462 metros cuadrados. El arquitecto Francisco Ferreras realizó el proyecto y los planos de forma gratuita. Las obras las dirigió el franciscano Francisco Serra, etc. Así se pudieron levantar dos pabellones de muchísimo más valor con este donativo.

Las obras se iniciaron el 4 de Enero de 1910; se terminaron en Octubre de 1912; se hizo la entrega el 23 de Marzo de 1913 y se inauguraron solemnemente el 23 de Abril de 1913. Otros datos: el 13 de Marzo de 1913 se había aprobado el Plan de Estudios; el Patronato se creó el 14 de Junio de 1918; el comedor escolar se inauguró el 1 de Abril de 1919.

A estas Escuelas se trasladaron los profesores y alumnos del Colegio de S. Buenaventura del P. Lerchundi y algunas escuelas ya existentes.

Los alumnos eran gratuitos y de pago. Los de pago abonaban 7 ptas/mes en la Primaria. Había una "Escuela-nocturna" que en la tarde-noche impartía clases de Primaria, de forma gratuita, a los trabajadores desde el curso 1913-14 y a las obreras desde el curso 1928-29.

La Segunda Enseñanza seguía los programas oficiales del Instituto General y Técnico de Cádiz. De este Instituto venían 6 catedráticos a examinar a los alumnos. Todos los alumnos de Bachillerato pagaban 15 ptas/mes. El Bachillerato sólo lo estudiaban los niños. Entre las actividades culturales destacaba el "Curso de Conferencias Científicas".

Había doce profesoras para las niñas, que estudiaban la Primaria y que podían ser internas o externas.

Resumen estadístico ofrecido por un Director de estas Escuelas:¹⁶

¹⁵ RIBERA TARRAGÓ, Julián: op. cit. Tomo 2. pág. 418. Madrid, 1928.

¹⁶ FÉLIX, Antonio P.: Labor de las escuelas hispano-franciscanas en Tánger. pág. 7. Tánger, 1930.

Curso:	Alumnos:	Alumnas:
1913-14	605	449
1914-15	447	456
1915-16	435	436
1916-17	428	443
1917-18	419	489
1918-19	314	506
1919-20	370	502
1920-21	375	491
1921-22	424	460
1922-23	400	504
1923-24	390	502
1924-25	426	460
1925-26	410	408
1926-27	458	410
1927-28	563	424
1928-29	452	402
1929-30	473	425

La Primaria era cíclica con esta organización:

Preparatorio de 4 a 6 años

Elemental de 6 a 8 años

Medio de 8 a 10 años

Superior o Segundo Grado de 10 a 12 años

La Segunda Enseñanza comprendía el Bachillerato.

Otros:

Sección de Industria y Comercio

Sección de Dibujo

Facultad de Derecho (algunos años), etc.

Los Franciscanos regentaron estas Escuelas desde 1913 hasta 1938 en que pasaron a los Marianistas.

7.2. Bachillerato

Comenzó con muy pocos alumnos y no llegó a una matrícula alta. Desde el curso 1915-16 se desplazaban los profesores de Cádiz a Tánger.

He aquí un resumen estadístico:¹⁷

Curso:	Alumnos:	Alumnas:
1915-16	7	
1916-17	8	
1917-18	11	
1918-19	14	
1919-20	19	
1920-21	18	
1921-22	14	
1922-23	15	
1923-24	19	
1924-25	33	
1925-26	35	
1926-27	33	
1927-28	38	
1928-29	36	9
1929-30	38	8

Actividades complementarias:

- 1) Revista Escolar: "Ciencia y virtud" desde Mayo de 1915, quincenal, y se publicó durante 3 cursos.
- 2) Asociación de Antiguos Alumnos, desde Febrero de 1917.
- 3) Cantina Escolar, desde Abril de 1919, para la comida del mediodía que evitaba desplazamientos e incomodidades.
- 4) Conferencias.
- 5) Biblioteca, que en 1929 tenía 1.500 libros.
- 6) Banda de Música, sin subvención y con varias alternativas
- 7) Deportes, entre ellos el equipo de fútbol "Cardenal Cisneros C.F." con 80 socios que abonaban sus cuotas.
- 8) Liga de la bondad "P. Lerchundi" para tratar bien a los animales y a las plantas.

7.3. Comercio

Tánger necesitaba estos estudios. Sus materias eran: Contabilidad, Cálculo Mercantil, Mecanografía, Geografía Económica, Legislación Mercantil y Aduanas, Idiomas (Francés, Inglés, Alemán).

¹⁷ Op. cit. pág. 10.

Comenzó en 1913 y su primer Director y Catedrático principal fue Salvador Pineda Zurita hasta Abril de 1923. En 1927 se cambió el Plan de Estudios.

El resumen estadístico es:

Curso:	Alumnos:
1913-14	46
1914-15	55
1915-16	106
1916-17	86
1917-18	81
1918-19	101
1919-20	111
1920-21	116
1921-22	113
1922-23	106
1923-24	108
1924-25	121
1925-26	124
1926-27	123
1927-28	113
1928-29	142
1929-30	131 ¹⁸

Una opinión tan autorizada como la de F. Valderrama Martínez expresa este juicio crítico:

“Más dentro de uno de estos pabellones, en los sótanos, en salas desprovistas de todo material, encontramos dos escuelas superiores, la de Industria y Comercio, con varios profesores, pero sin los medios necesarios para hacer eficaz el aprendizaje de sus enseñanzas”¹⁹.

7.4 Derecho

En el ALBUM-MEMORIA de Fortunato Fernández Romeral²⁰ se lee:

¹⁸ Op. cit. pág. 12

¹⁹ VALDERRAMA MARTÍNEZ, F.: Historia...op. supra cit. pág. 80.

²⁰ FERNÁNDEZ ROMERAL, Fortunato: Álbum-Memoria de las escuelas españolas de Alfonso XIII en Tánger. s/p. Tánger, 1921.

“Antes de cerrar este capítulo, juzgamos conveniente hacer aquí mención de la Carrera de Derecho que, aun cuando por pocos años, se ha cursado en estas Escuelas. No se halla incluida en el Plan de Estudios de este Centro de enseñanza, ni hay tampoco para qué incluirla por razones que se hallan al alcance de cualquiera. Este curso de 1920-21 ha sido el último. (...) Los estudios los hicieron con lucimiento, y en la Universidad de Granada”.

Más adelante:

“Uno terminará la carrera en Septiembre próximo y los otros en el curso próximo”.

7.5. Colegio-Internado del Sagrado Corazón de Jesús

Aún se conservan sus edificios, cercanos a la playa.

Desde 1909, en torno a la iglesia, existían dos pabellones, uno a cada lado, uno para niños y otro para niñas, que servían de escuelas, gratuitas.

Desde 1916, hechas las necesarias obras, se le añadieron dependencias para estudio, clases, dormitorios, comedor, aseos, enfermería, etc. sirvió como Colegio-Internado para alumnos de fuera de la ciudad que querían estudiar el Bachillerato. Tenían cierta autonomía, pero dependían de las Escuelas Alfonso XIII.

Tenía su propio Director, Administrador, Inspectores y profesores.

Las edades de los alumnos iban de los 6 años a los 15. Los internos pagaban 95 ptas./mes y los mediopensionistas 60. Había también clases de Idiomas, Música, Mecnografía, etc.

Los alumnos de Bachillerato tenían que ir a las clases de las Escuelas Alfonso XIII.

Su Director fue el P. Buenaventura, que después quedó como párroco.

8. Opinión de Luis Bello sobre la acción cultural de España en Tánger hasta 1929

“¿Qué escuelas tenemos en Tánger? ¿Cómo hemos organizado la enseñanza para servir a diez mil españoles, a doce mil hebreos y a los moros afectos, que podrían ser todos? Hay una escuela de niños y otra de niñas-Grupo Escolar Alfonso XIII-en un edificio construido por legado del mar-

qués de Casa Riera. Cinco clases en cada una; con escuela nocturna de adultos. Todo ello a cargo de los franciscanos. Internado. Bachillerato. Escuela de Comercio y de Dibujo. Un colegio del Niño Jesús en la Hasona, y otro, de San Francisco, en la Barriada, también de la misma Orden. La Escuela Mejías, particular, subvencionada. La Escuela Hispano-Árabe. Eso es todo. No llegan a veinte clases en conjunto. No pasan de media docena los maestros y maestras nacionales, con título, que el Estado Español sostiene en Tánger, alguno en esas escuelas, otros como agregados a las de la comunidad israelita”²¹.

Más adelante:

“El Gobierno tiene en su poder la solución técnico y económica del problema de la enseñanza en Tánger. Pero ¿Quiere o no quiere ponerla en práctica?”²².

Para Luis Bello la solución pasaba por mayores subvenciones, más construcciones y más maestros. Maestros ¿Religiosos o Nacionales? Parece que Luis Bello se inclina por una enseñanza española oficial y laica.

Si se compara la acción cultural española con la francesa, la de España no era la que debía ser:

“Los franceses han enviado a Tánger setenta instructores. Setenta profesores primarios, bien elegidos. En este número considerable no incluyo a los maestros de escuelas francoárabes y francoisraelitas, ni a los catedráticos de Liceos y enseñanzas especiales”²³.

Hay que tener en cuenta que la colonia francesa serían 1.500 personas y de ellas 200 niños. Sin embargo, Francia siempre tuvo claro que atraerse a los intelectuales marroquíes, a los técnicos, a los industriales, etc. era tener amigos, aliados, futuros clientes y ventajas en general. Utilizó la cultura y la educación como una inversión rentable; atrajo a las clases sociales más poderosas y después ha sabido mantenerlo. Numerosos cursos, becas, etc. aseguran la permanencia de la cultura francesa en Marruecos. Además son rentables para Francia.

²¹ Op. cit. pág. 161.

²² Op. cit. pág. 168.

²³ Op. cit. págs. 162-163.

9. Fundación “Casa Riera” y Colegio “Sagrado Corazón” (1938-1970)

En 1938 se hicieron cargo de estos Colegios para niños los religiosos de la Compañía de María (Marianistas). Contribuyó a ello el Alto Comisario de España en Tetuán, Juan Beigbeder.

En 1939 solicitaron la consideración de Colegio Oficial reconocido para que los alumnos no tuvieran que ser examinados por los profesores del Instituto de Cádiz.

Dejaron el Colegio-Internado del Sagrado Corazón, de la playa, y lo trasladaron a una villa, actualmente de la Municipalidad, en la calle Juana de Arco. Otra opinión es que los franciscanos no lo cedieron porque lo querían como parroquia. La Comunidad se instaló en la Villa Porchet.

Como datos más destacables recojo los siguientes:

El primer director y fundador fue Celestino Rodríguez Mendiguren (1938-1944). Provisionalmente ocuparon las Escuelas Alfonso XIII. Impartieron estos cursos:

Primaria

Preparatorio para el Bachillerato

7 cursos de Bachillerato

Clase especial para los Exámenes de Estado (Antigua Reválida)

Cursos complementarios de Música, Mecnografía, Taquigrafía, Idiomas, Contabilidad, Dibujo, etc.

Peritaje y Profesorado Mercantil.

El alumnado era de varias nacionalidades y religiones, propio de Tánger. Se fundó un Patronato presidido por el Cónsul de España.

La revista “Marchando” apareció el curso 1941-42.

En 1944 fue nombrado director José Martínez de Arenaza que estuvo hasta 1948. Fue, por tanto, el segundo director.

En 1945 el Colegio recibió la visita del Marqués de Casa Riera, Alejandro de Mora y Fernández, sobrino del creador.

En 1946 se constituyó la Asociación de Antiguos Alumnos.

El tercer director fue Martín Léibar Macazaga (1948-54). Comienzan las primeras dificultades. El curso 1952-53 tenía 270 alumnos matriculados.

El cuarto director fue Ignacio Amurrio Lanzos (1954-59).

El curso 1955-56 fue especial, alterado por el ambiente de la Independencia, las familias que emigraban, etc. El colegio tenía 225 alumnos.

“El 24 de Mayo de 1956 estalla la “bomba”. Llega una carta del Provincial comunicando la decisión de que a partir del próximo curso deje de funcionar el Colegio “Sagrado Corazón”.”²⁴.

Consiguieron su continuidad para el curso siguiente.

El curso 1956-57 comenzó con normalidad y hasta con incremento de matrícula.

El curso 1958-59 tenía 203 alumnos, pero ya sólo de Bachillerato Elemental.

El Arzobispo se oponía al cierre del Colegio.

En 1959 fue nombrado director, Francisco Roldán Villalba.

Seguirían Ismael Alcalde (1960-61); Antonio Ruiz (1962-67) y Fernando Gómez López-Egea (1967-70).

El curso 1960-61 no impartió ya el Bachillerato Elemental.

El curso 1969-70 fue el último de la Primaria. En 1970 se marcharon los Marianistas de Tánger.

Desde el curso 1960-61 se veía venir y lo raro es que durara 10 cursos más. En 1960-61 sólo había 4 clases de Primaria, 3 gratuitas y 1 de pago, que funcionaba como preparación de ingreso al Bachillerato. La subvención que el Ministerio les daba era pequeña y a través del Instituto, que suponía retrasos, conflictos, etc. Antes de la creación del Instituto Español de Tánger estuvo adherido al Instituto de Ceuta y, por tanto, a la Universidad de Granada.

En 1970 se cerraron 32 años de enseñanza marianista en Tánger.

10. Colegio Casa Riera, hoy

Según Ramón Lourido Díaz²⁵:

“En el pabellón femenino del Colegio Casa Riera, estas Religiosas, (se refiere a las Franciscanas) ayudadas por personal profesional marroquí, dirigen una escuela maternal (unos 90 niños y niñas), una escuela profesional de corte y confección, clases de lenguas, una sección de informática (unas 200 alumnas en total), un comedor gratuito (60 en total) y finalmente, una residencia para 22 jóvenes”.

Y más adelante sigue:

²⁴ VILLAZÁN ADÁNEZ, B.: Marianistas en Marruecos. Cuadernos del Centenario. S.M, págs. 99-100, Madrid, 1988.

²⁵ “¿Quiénes son...?” op. cit. pág. 16.

“Además en locales situados en la calle Ibn Zohr, dos de las mismas religiosas dirigen –ayudadas siempre por personal docente marroquí– una, el único centro para sordomudos (de 30 a 35) en la ciudad; otra, una escuela de alfabetización, con unos 30 alumnos”.

(Está claro que la alfabetización no es del Español)

Por tanto, hoy estas escuelas son muy distintas. Las Religiosas trabajan con gran mérito en la promoción de la mujer, principalmente. A todas se les pueden aplicar las sentidas frases de Eduardo Saavedra Moragas:

“Los misioneros son maestros de escuela en todas las ciudades de Marruecos en que habitan; sus clases son gratuitas; y tal su abnegación, que con tristes dos pesetas diarias, que el Gobierno español les pasa, no sólo se mantienen, sino que pagan locales adquiridos, cuando aún existen los que tuvieron propios en otro tiempo; compran el material de enseñanza, y ...”²⁶

11. Academia Comercial Cervantes

La abrieron en 1934. Siempre tuvo una numerosa clientela de estudiantes y opositores. Su especialidad fue el Peritaje Mercantil, pero también hubo clases de cultura general, idiomas, mecanografía, taquigrafía, asignaturas de Bachillerato, etc.

En 1956 la dirigía José Amaya Viñas y tenía gran prestigio en Tánger.

12. Enseñanza oficial de España

Al margen de que Tánger fue siempre una ciudad liberal y progresista, la colonia española deseaba desde muchos años antes una enseñanza oficial y gratuita.

Julián Ribera había vivido las alternativas de enseñanza de las Congregaciones / enseñanza del Estado:

“Por consecuencia, si ocupa el Ministerio un personaje conservador, a lo que hay que tirar en primer término no es que las Congregaciones religiosas se apoderen de la enseñanza, para que eduquen a nuestra juventud en

²⁶ FLORES MORALES, Angel.: *Africa a través del pensamiento español*. I.E.A. pág. 97. Madrid, 1949.

las sanas y tradicionales ideas, aún cuando se descuiden las instituciones del Estado y caigan en espantoso ridículo; y si entra a ocuparlo un liberal, hay que atajar por todo medio al clericalismo oscurantista que amenaza detener a la nación en su marcha progresiva, impidiendo que nuestros jóvenes caigan bajo la férula de un fraile”²⁷.

En general, los españoles estiman necesaria la enseñanza del colegio religioso, si es elitista que lo paguen los padres, si no lo es, debe ser subvencionado por el Estado; pero no debe faltar una enseñanza estatal, gratuita y bien dotada. Nunca deben existir los vaivenes que cita Julián Ribera.

12.1 Grupo escolar “España”, “Ramón y Cajal”

Desde que la colonia española fue numerosa, es decir, desde 1912 pidió que, junto a la enseñanza impartida por religiosos, hubiera también una enseñanza laica y oficial como la que tenían los franceses en algunas ciudades de Marruecos.

Santos Fernández publica en “África”, Ceuta 1929, el artículo “Grupos Escolares en Tánger”, y por su lectura, parece una realidad inmediata.

Efectivamente los trámites comenzaron pronto, pero el edificio no se terminó hasta 1935. Tuvo ampliaciones en 1942 y 1944 y después dos remodelaciones. Simplificar de esta forma puede ser inexacto, pero están las limitaciones de este tipo de publicaciones.

Se llamó “España” y en 1943 lo llamaron “José Antonio”. Debió ser pocos años porque pronto vuelven a llamarlo “España”, y en 1967, “Ramón y Cajal”. En 1955 España sostenía en Tánger una Enseñanza Primaria de 3.700 alumnos y de ellos, 2.360 en el Grupo Escolar “España”.

En 1956, según F. Valderrama Martínez, sólo en el referido Grupo había 2.400 alumnos.

Una breve estadística de años muy significativos:

1945, 14 clases, 15 maestros y 600 alumnos.

1954, 2.440 alumnos; 42 maestros españoles; 14 maestros marroquíes; 15 subalternos. Comedor escolar; ropero; Higiene Escolar; guardería; biblioteca, etc.

1992-93, 180 alumnos españoles y 367 extranjeros, total 547 y 31 profesores.

Sin embargo, actualmente tiene más solicitudes que plazas disponibles y parece que es el único Centro Español en Marruecos en el que la matrícula aumenta.

²⁷ RIBERA TARRAGÓ, Julián.: op. cit. Tomo 2. pág. 519.

Es innegable que está lejos de aquellos 2.400 alumnos, pero los tiempos son diferentes.

La matrícula de algún Colegio Español es equivocada. Marruecos no tiene parvularios, gratuitos. Los Colegios Españoles, sí. Los admiten y al pasar a la Elemental o Primaria los trasladan a la escuela marroquí. Lógico, pero la matrícula de algún colegio ha sido ésta: Parvulario o Infantil 85% y resto de cursos 15%.

Hay que potenciar la enseñanza del Árabe, aunque hay que reconocer que desde algunos años se hace mucho. Habría que buscar una enseñanza un poco selectiva respaldada por una buena política de becas, y como, segunda vía, unas enseñanzas técnicas de futuro, además de las tradicionales.

12.2. Instituto Politécnico Español “Severo Ochoa”

Fue creado por el Decreto de 1 de Febrero de 1946, gracias al cónsul Cristóbal del Castillo.

Se llamó Politécnico porque tenía las secciones de Bachillerato y de Comercio. Después Comercio fue sustituido por F.P. Sanitaria y Laboratorio. La construcción de los edificios la realizaron los arquitectos Delfin Ruiz y Luis M. Feduchi de 1947 a 1948.

1948-49, comenzaron 3 cursos de Bachillerato y preparatorio de Comercio.

Hubo 39 alumnos oficiales de Bachillerato y 15 oyentes. En Comercio 12 oficiales y 12 oyentes. Aparte los libres.

Director, Antonio Ibot León²⁸.

1949-50, 5 cursos de Bachillerato y 3 de Comercio. Bachillerato, 95 alumnos y 44²⁹.

Había horas de estudio dirigido en el Centro. Los sábados había clases por la mañana y por la tarde, secciones recreativas. Como enseñanzas complementarias figuraban Lengua Árabe, Taquigrafía, Mecnografía y el Cuadro Artístico.

Se celebraban Juntas Académicas convocadas por el Jefe de Estudios. Las guardias las realizaban sólo los Catedráticos por riguroso turno. Además de los cargos actuales, estaba el de Interventor.

Había 12 profesores especiales:

²⁸ SÁNCHEZ TARRAGO, C.: “Apuntes para la Hª del I.P.E.” págs. 12-13. “Kasbah” N° V. Junio, 1994.

²⁹ Revista “Tánger internacional”: “Centros Culturales en Tánger”, s/p. Enero-Febrero 1951.

- titulados: Religión, Francés, 2 de Letras, Ciencias, Derecho y Comercio.
- Sin título: Inglés, Dibujo, Taquigrafía y 2 de Educación Física. (Según el relato de un profesor no tenían asignado un sueldo sino una gratificación y se defendían por las clases particulares).

1953-54, se alcanzó una matrícula total de 646 alumnos.

Se organizó el curso especial de Divulgación Comercial.

Desde 1950 se impartieron cursos de Extensión Cultural Española, más conocidos como Español para Extranjeros. Siempre tuvieron gran aceptación. Se impartían en la tarde-noche por profesores del Seminario de Lengua y Literatura en distintos niveles: inicial, medio y superior. En los primeros años colaboró y los auspició la Universidad de Granada. El último curso que se impartieron fue el 1991-92, el siguiente los absorbió ya el Instituto Cervantes.

La estructura del edificio actual corresponde a la remodelación que se inauguró el 14 de Diciembre de 1972, siendo director Ramón de Dios Vidal. La remodelación aportaba más espacio y nuevas instalaciones. También se inauguró la Residencia de Estudiantes, mixta, que ha permanecido funcionando hasta el final del curso 1992-93.

Otros directores: Hipólito Brágimo; Juan María López Aguilar; Valentín García Yebra (1955-1966); Francisco Cabanillas Pascual; Octavio Nieto; Carlos Albiñana; Rafael Montoya; Álvaro Vallejo, etc.

En 1989, durante la dirección de Rafael Montoya, se celebró el 40 Aniversario del Instituto en la Semana Cultural del 6 al 11 de Marzo. Destacó la amistad y el cariño que pusieron los Antiguos Alumnos.

1992-93, su matrícula fue de 260 alumnos; 196 de BUP/COU y 64 de F.P. Profesores, 32.

La colonia española es menor cada año.

El nombre actual "Severo Ochoa" es de 1992 (BOE 12 de Junio de 1992). En este Centro se han celebrado actos culturales muy importantes.

Conferenciantes: Dámaso Alonso, Pemán, Gerardo Diego, Aleixandre, Sánchez Agesta, Emilio Orozco, Manuel Alvar, Juan Goytisolo, etc.

Cantautores, Grupos de Danza y Baile, Grupos de Teatro, conciertos, recitales, etc. muy numerosos y de gran calidad.

Publica la Revista "Kasbah", que ha tenido dos épocas, y la Revista de Cómic "Makada" del Seminario de Dibujo desde 1990.

El profesorado del Centro realiza también una gran cantidad de actividades deportivas, de teatro, viajes y visitas, concursos, etc.

12.3. Instituto Cervantes de Tánger

No se puede hablar de enseñanza de España sin tratar este Centro. Inaugurado en 1971 con el nombre de Centro Cultural Español, en la calle Bélgica, sobre la Biblioteca Española, viene desarrollando su cometido de difusión del Español y de la Cultura Española.

Dependía de la Oficina Cultural de la Embajada de España en Rabat, como las de Rabat, Casablanca, Fez y Tetuán.

La ley 7/1991, de 21 de Marzo, creaba el Instituto Cervantes, aunque como dice Cecilia Fernández “presentados oficialmente en Marruecos en febrero de 1993”³⁰. Por este Decreto, los Centros Culturales pasaron a ser Institutos Cervantes locales menos el de Fez que depende del de Rabat.

Ofrecen estos diplomas de Español como Lengua Extranjera:

- Certificado Inicial de Español (C.I.E.)
- Diploma Básico de Español (D.B.E.)
- Diploma Superior de Español (D.S.E.)

La enseñanza del Español la completan con exposiciones, proyecciones, ciclos de cine, conferencias, etc.

El centro de Tánger ha tenido tres Directores: Sebastián Quesada Marco, Francisco Corral y Cecilia Fernández Suzor.

10.4. Biblioteca Española

Esta biblioteca es el complemento imprescindible para la enseñanza española.

Su fundador y organizador fue Guillermo Guastavino Gallent. Fue inaugurado oficialmente el 27 de Abril de 1941, según el “España” del 28 de Abril de 1941:

“La primera Biblioteca Pública instituida por el Estado Español en Tánger, ha sido oficialmente abierta ayer...”

La inauguró Tomás García Figueras, en representación del Alto Comisario General Asensio y siguió un acto cultural en el Teatro Cervantes.

Estaba situada en el Boulevard Pasteur, esquina a calle Murillo. Su primer director fue Francisco Cuevas García.

³⁰ Presencia cultural de España en el Magreb. “Los centros culturales y el Instituto Cervantes en Marruecos”. pág. 171. Madrid, 1993.

El 15 de Diciembre de 1949 tuvieron que llevar los libros al Consulado de España, hasta Agosto de 1950 que la abrieron en la Avda. de España 26.

El 3 de Noviembre de 1970 la trasladaron a la calle Bélgica 9. Fue inaugurada el lunes 24 de Mayo de 1971, siendo su directora Dora Bacaicoa. Asistieron al acto el cónsul, Guillermo Cebrián; el arzobispo, Monseñor Aldegunde, etc.

La época de Dora Bacaicoa (1971-1985) supuso un aprovechamiento del espacio y una inquietud intelectual, ya que hubo 33 exposiciones. Entre éstas hay que destacar la de Antonio Fuentes (del 27 de Julio al 30 de Agosto de 1971).

Al cerrarse la Residencia de Estudiantes decidieron trasladarla allí que es un lugar idóneo para acoger sus numerosos libros y lectores. Pierde en cuanto a su céntrica situación, pero gana en espacio y comodidad.

Según estadísticas antiguas, en 1947 tuvo 28.416 lectores y en 1950, 26.867, como más representativas. Desconozco estadísticas actuales.

Esto es el resumen de lo que he creído más importante. Quedan cientos de fichas en espera. Cada apartado merece una monografía y todo en todo en Tánger es muy interesante.

RESUMEN

Se inició sobre 1740 con las llamadas Escuelas de Misión, que tienen poca importancia hasta 1883 en que el P. Lerchundi trajo a las Hnas. Terciarias Franciscanas. El P. Lerchundi también creó el Colegio de S. Buenaventura y en otro aspecto la Escuela de Medicina.

En 1907 España estableció las Escuelas Hispano-Árabes con una organización muy parecida a las españolas. También subvencionó algunas clases de la Alianza Israelita Universal.

En 1913 se inauguraron las Escuelas Alfonso XIII-Casa Riera que impartieron Primaria, Secundaria, Industria y Comercio, Dibujo y Derecho (algunos años). En 1938, los franciscanos las cedieron a los Marianistas que las llamaron Casa Riera-Colegio Sagrado Corazón. Los Marianistas estuvieron en Tánger hasta 1970.

La enseñanza oficial española comenzó con el Grupo Escolar España en 1935, actualmente "Ramón y Cajal" y en el curso 1948-49 con el I.P.E., hoy "Severo Ochoa".

Un organismo especializado en la enseñanza del Español y de la Cultura Española es el Instituto Cervantes, desde 1991, anteriormente Centro Cultural desde 1971. La Biblioteca Española desde 1941 tiene una larga tradición en la difusión de la cultura española.