

## A) Colección "Casa de África" de Ediciones SIAL.

A los cinco primeros libros de la Colección "Casa de África" editados por Ediciones Sial, de Madrid, bajo la dirección de Basilio Rodríguez Canales y José Ramón Trujillo, dedicados a temas africanos, y que ya comentamos en estas páginas (*Estudios Africanos*, n.º 25-26, 1999-2000, págs. 220 y ss.) se añade ahora la publicación de otros tres no menos atractivos y cuidados que los primeros, que aquí comentamos.

El n.º 6 de la Colección es la obra colectiva *Conflictos y cooperación en África actual* (2000, 187 páginas) editada por el Prof. José U. Martínez Carreras y D. Basilio Rodríguez Canales, que reúne el contenido del Curso, que organizado por la Asociación Española de Africanistas y el Colegio Mayor Nuestra Señora de África se impartió en este último centro universitario en el año 1999 con el mismo título. El programa de este Curso, y así se recoge en el libro, se compone de dos partes, agrupando cada una los temas afines. Tras una breve introducción por los coordinadores, la primera parte, que comprende los temas del 1 al 10, está dedicada al análisis de la problemática de los conflictos africanos en las distintas regiones y países del continente.

La obra se inicia con el ensayo de Ferrán Iniesta sobre "Las raíces de la violencia en África", al que siguen los de A. López Bargadex: "Conflicto en el noroeste marroquí: Marruecos-Sahara Occidental", A. Crespo: "Conflictos en África Occidental: Guinea-Bisáu", J.M. Riera: "El conflicto de Libia-Chad", Luis Beltrán: "Conflictos del Cuerno de África", G. González-Ledez: "Nigeria un gigante inquieto", B. Burgos: "Conflictos en África Central: El Camerún

y Congo-Brazzaville", Miguel Kalenda: "Conflictos en África Central II: La guerra del Congo-Kinshasa", J. Sánchez: "Conflictos: Camerún en África Subsahariana: Angola", y Antoni Castell: "Apuntes sobre la pacificación en Sudáfrica y Mozambique".

La segunda parte, temas del 11 al 15, trata sobre los aspectos de la cooperación y la democratización en África, con los trabajos de A. Guzmán sobre "Telecomunicaciones de desarrollo Norte-Sur", F.J. Jiménez de Civerio: "La política de Cooperación para el Desarrollo con África Subsahariana de la A.E.C.I., y su aportación a la resolución de los conflictos", J.L. García Pineda: "El desarrollo humano como futuro para África", J.L. Muñoz Carreras: "La alternancia y la democratización africana", y de C. Robles Piquer: "África en la perspectiva del V Centenario de Lope", que fue la conferencia de clausura del Curso. En esta última parte, el libro incluye una relación de Bibliografía.

Antonio M. Carrasco González es el autor del libro n.º 7 de la Colección que es un ensayo crítico y sugestivo escrito sobre la novela cultural *Impant africana. Los conflictos culturales de España e imagen de la novela de L. Guala* (2000, 274 págs.), y que debe a J. J. el propio autor en el Prólogo del mismo volumen en una breve historia de las novelas y sus derivadas se sitúa en las novelas españolas en África y están escritas por autores hispanos, en un recorrido a medio camino entre lo literario y lo histórico, con algo de sociológico, pretendiendo recoger de la historia más amplia posible, los cambios de novelas que se asociaron al África española.

Tras el citado Prólogo, el libro se compone de cinco partes, cuando dedicada cada una de ellas a los distintos escritores africanos de España. La primera parte trata sobre "Marruecos", pero al no tratarse

## BIBLIOGRAFÍA



### A) Colección "Casa de África" de Ediciones SIAL

A los cinco primeros libros de la Colección "Casa de África" editados por Ediciones Sial, de Madrid, bajo la dirección de Basilio Rodríguez Cañada y José Ramón Trujillo, dedicada a temas africanos, y que ya comentamos en estas páginas (V. *Estudios Africanos*, n.º 25-26, 1999-2000, págs. 220 y ss.) se añade ahora la publicación de otros tres no menos atractivos y cuidados que los primeros, que aquí reseñamos.

El n.º 6 de la Colección es la obra colectiva *Conflictos y cooperación en África actual* (2000, 187 págs.), coordinada por el Prof. José U. Martínez Carreras y D. Basilio Rodríguez Cañada, que reúne el contenido del Curso, que organizado por la Asociación Española de Africanistas y el Colegio Mayor Nuestra Señora de África se impartió en este último centro universitario en el año 1999 con el mismo título. El programa de este Curso, y así se recoge en el libro, se componía de dos partes, agrupando cada una los temas afines. Tras una breve Introducción por los coordinadores, la primera parte, que comprende los temas del 1 al 10, está dedicada al análisis de la problemática de los conflictos africanos en las distintas regiones y países del continente.

La obra se inicia con el trabajo de Ferrán Iniesta sobre "Las raíces de la violencia en África", al que siguen los de A. López Bargades: "Conflicto en el noroeste magrebí: Marruecos-Sahara Occidental", A. Crespo: "Conflictos en África Occidental: Guinea-Bissau", J.M. Riesgo: "El conflicto de Libia-Chad", Luis Beltrán: "Conflictos del Cuerno de África", G. González Calvo: "Nigeria un gigante inquieto", B. Burgos: "Conflictos en África Central I: Grandes

Lagos (Buanda-Burundi)", Mbuyi Kabunda: "Conflictos en África Central II: La guerra del Congo Kinshasa", J. Sánchez Cervelló: "Conflictos en África Suroccidental: Angola", y Antoni Castell: "Apuntes sobre la pacificación en Suráfrica y Mozambique".

La segunda parte, temas del 11 al 15, trata sobre los aspectos de la cooperación y la democratización en África, con los trabajos de A. Santamaría sobre "Relaciones de desarrollo Norte-Sur", F.J. Jiménez de Gregorio: "La política de Cooperación para el Desarrollo con África Subsahariana de la A.E.C.I., y su aportación a la resolución de los conflictos", J.C. García Fajardo: "En busca de un tiempo futuro para África", J.U. Martínez Carreras: "La alternativa: la democratización africana", y de C. Robles Piquer: "África en la perspectiva del V Convenio de Lomé", que fue la conferencia de clausura del Curso. En sus últimas páginas el libro incluye una relación de Bibliografía.

Antonio M. Carrasco González es el autor del libro n.º 7 de la Colección que es un completo y sugestivo estudio sobre *La novela colonial hispano-africana. Las colonias africanas de España a través de la historia de la novela* (2000, 274 págs.), y que como indica el propio autor en el Prólogo del mismo consiste en una breve historia de las novelas cuyo desarrollo se sitúa en las colonias españolas en África y están escritas por autores hispanos, en un recorrido a medio camino entre lo literario y lo histórico con algo de sociológico, pretendiendo recoger, de la manera más amplia posible, un catálogo de novelas que se asomaron al África española.

Tras el citado Prólogo, el libro se compone de cinco partes, estando dedicada cada una de ellas a los distintos territorios africanos de España. La primera parte trata sobre "Marruecos", país al que está

dedicado el grueso de las novelas españolas, y por ello la más extensa, analizando en sus VI capítulos "El siglo XIX", "Los inicios del siglo XX", "La superación del exotismo", "El ciclo de Annual", "El Protectorado pacificado" con su final y la independencia, y la conclusión final.

Las cuatro partes siguientes tratan sucesivamente sobre "Tánger", "Ceuta y Melilla", "Sahara-Ifni" y "Guinea Ecuatorial" desde las primeras referencias a las novelas posteriores a la independencia. En sus últimas páginas el libro incluye una extensa relación de las "Novelas a las que se refiere este libro" ordenada por orden alfabético de autores que constituye un catálogo muy completo e interesante de tales novelas. La obra contiene además numerosas ilustraciones de las portadas de muchas de las novelas estudiadas, y abundantes notas a pie de página.

El n.º 8 de la Colección es el libro de Donato Ndongo-Bidyogo y Mharé Ngom sobre *Literatura de Guinea Ecuatorial. Antología* (2000, 473 págs.) que recoge una completa y muy bien elaborada Antología de la literatura de expresión española de Guinea Ecuatorial, definida como literatura hispano-negro-africana o literatura hispanoaficana, como indica Mharé Ngom en la Introducción del libro, ya que es el único país negro del África Subsahariana cuya lengua oficial es el español, por lo que la literatura guineana es la única de expresión española en el África negra. Su originalidad y particularidad radica en la conjugación de dos elementos: por un lado, su carácter bantú, y por ende, negroafricano, y por otro su herencia hispánica. En el mismo sentido se expresa Donato Ndongo-Bidyogo al escribir en el trabajo que sigue a la Introducción titulado "El marco de la literatura de Guinea Ecuatorial" que este país está habitado por africanos cuyo idioma común es el español, siendo los elementos

primordiales de las manifestaciones literarias de Guinea Ecuatorial, la africanidad y el hispanismo.

Tras los dos citados trabajos introductorios, la obra se estructura en tres partes, estando dedicada la I a la "Situación colonial y creación cultural" con sus apartados de Poesía y Narrativa; la II trata sobre "Literatura nacional y Dictadura: los años del silencio (1969-1979)" con los dos mismos apartados; y la III recoge "La literatura guineana después de la primera Dictadura (1980-1999)" con los dos mismos apartados, más otro sobre Teatro.

En sus últimas páginas el libro contiene una "Noticia bio-bibliográfica de los autores" incluidos en el mismo, y una Bibliografía sobre fuentes primarias y secundarias.

José U. Martínez Carreras

## B) General

Philippe LEMARCHAND: *Atlas de África*. Madrid, Acento Ed., 2000, 254 págs.

Es esta una obra de gran utilidad como instrumento de trabajo y libro de consulta para la investigación y un mejor conocimiento de la historia contemporánea de África, un continente que ofrece actualmente una imagen de crisis, como se indica en la Introducción de la misma, justificando su mal desarrollo en que "los males de África hay que buscarlos más en la manera en que se han establecido las relaciones euroafricanas durante este siglo que en la responsabilidad específica de una de las partes".

Añadiendo que el intercambio desigual, iniciado con la trata de esclavos, perdura hasta nuestros días. Pero sobre todo la

colonización, la descolonización y los padres de las naciones africanas han fracasado en su tentativa de aculturación de la modernidad europea en África. Este continente debe ser mejor conocido y ayudado por los europeos ya que "de cualquier forma, el porvenir de Europa reside en gran parte en África", constituyendo Euráfrica un gran bloque geoeconómico. Según este planteamiento, Europa no puede desinteresarse de África.

Tras la citada Introducción la obra se estructura en dos extensas partes, conteniendo la primera el texto del libro, que a su vez se divide en tres apartados. El primero está dedicado al análisis de "La época colonial" en la que se señala que la entrada de África en la historia europea se confunde con su sometimiento, y el siglo de colonización del continente perturbó profundamente sus estructuras políticas y sociales, pero también introdujo lentamente, en especial a través de las dos guerras mundiales, los fermentos de los nacionalismos que, ya sea por procesos pacíficos o violentos, han desembocado en las independencias. Los diferentes capítulos de este apartado tratan sucesivamente sobre la sumisión y las visiones de África, los fermentos del nacionalismo africano desde 1914-1918, el sistema colonial entre 1920 y 1939, de 1939-1945 a las independencias, y las guerras coloniales.

El segundo apartado, titulado "Problemática euroafricana" plantea que la soberanía política ha revelado ser una trampa para los jóvenes Estados de África, rápidamente enfrentados a la elección entre una ruptura suicida con Europa y la sumisión a formas más o menos visibles de neocolonialismo, raramente aprovechables para el desarrollo, estando dedicados sus capítulos al estudio de la soberanía y la asociación, la pobreza y la dependencia, y el condicionamiento y la modernidad.

"Geopolítica africana" es el título del tercer apartado en el que se destaca cómo África ha sido durante la guerra fría un reto para las grandes potencias. Marginada, África intenta organizarse en torno a sus propios polos, especialmente Suráfrica después de su democratización, representando este país un papel motor del continente como una esperanza, mientras el resto del mismo parece hundirse en la balcanización. Los capítulos de este apartado tratan sobre el carácter del continente codiciado, la unidad por la fuerza, el Sahel descuartizado, los Balcanes de África, los conflictos y los retos surafricanos.

A lo largo del texto de esta primera parte del libro se expone una gran cantidad de material de trabajo, como numerosos y espléndidos mapas a todo color, cuadros y estadísticas, documentos y biografías.

La segunda parte de la obra, bajo el título de "Monografías", esta constituida por una detallada y cuidada exposición de todos los países de África por orden alfabético, desde África del Sur a Zimbabwe, conteniendo cada uno una Cronología general hasta nuestros días y un Cuadro estadístico con los principales datos del país tratado. Las últimas páginas de la obra contienen una amplia Bibliografía compuesta por revistas, libros y fuentes estadísticas.

José U. Martínez Carreras

KABUNDA BADI, Mbuyi: *Derechos humanos en África*. Universidad de Deusto, Bilbao, 2000, 447 págs.

El terna de los derechos humanos en África es una cuestión de palpitante actualidad e interés, y su planteamiento en nuestros días requiere que se haga a

partir de un doble planteamiento: por un lado, en el plano teórico, desde los momentos de las independencias, los gobiernos africanos, y como proyección de estos la O.U.A. desde poco después de su creación han manifestado una constante preocupación por el tema, elaborando principios y proclamando doctrinas en su defensa, que desembocaron en la declaración de la Carta Africana de los Derechos Humanos y de los Pueblos por la O.U.A. en junio de 1981; y por otro, en el plano real y práctico en este continente se registran serias limitaciones a la aplicación y el cumplimiento de estos derechos, con continuas violaciones y alteraciones de los mismos.

En este espléndido libro el Prof. Mbuyi Kabunda Badi, Doctor en Relaciones Internacionales por la Universidad Complutense de Madrid, y autor de numerosas publicaciones, hace un estudio histórico del estado de los derechos humanos en África, a lo largo de las épocas precolonial, colonial y actual, que se inicia con un Prólogo del Prof. Dr. Jaime Oraá, Decano de la Facultad de Derechos de la Universidad de Deusto, en el que señala que sin duda "África aporta una especificidad a la concepción de los derechos humanos, con un número notable de elementos propios y con acentos especiales, y que en gran parte se reflejan en el texto básico de la Carta Africana de los Derechos del Hombre y de los Pueblos".

El propio autor en la Introducción del libro destaca cómo en la coyuntura del tiempo actual, de transición entre un siglo y otro, en la que los derechos humanos han adquirido una importancia universal, "África sigue batiendo el triste récord en cuanto a la violación de estos derechos". Esta persistencia de la barbarie humana en el continente negro lleva al autor a plantearse una serie de preguntas a las que el presente análisis intenta dar

respuestas. Partiendo de la experiencia africana, este trabajo tiene como meta encontrar un "universalismo multicultural" de derechos humanos.

Tras los citados Prólogo e Introducción, la obra se compone de V extensos capítulos en los que se expone un tratamiento desde una perspectiva histórica de la cuestión, estando dedicado el I al estudio de "Los derechos humanos en el África precolonial", en el que se analiza al hombre en la tradición africana y la especificidad de la concepción africana, mientras, que el capítulo II trata sobre "Los derechos humanos durante la colonización".

El capítulo III versa sobre "Los derechos humanos, en el África postcolonial", dedicando sendos e interesantes apartados a los condicionantes, y al conflicto del Congo-Zaire y los derechos humanos. El capítulo IV analiza el tema de "Islam y derechos humanos: ¿compatibilidad o incompatibilidad?", con las legislaciones musulmanas sobre los derechos humanos.

Y el capítulo V trata sobre "Las legislaciones nacionales y regionales africanas sobre los derechos humanos" estudiando en sus diversos apartados las Constituciones africanas y sus disposiciones sobre derechos humanos, la Carta Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos, el Tribunal Africano de Derechos Humanos y de los Pueblos, el estado de la cuestión y las causas del problema de los refugiados, los mecanismos africanos para la prevención, el tratamiento y la resolución de conflictos, y como conclusión, las propuestas de soluciones.

El libro finaliza con una Conclusión general en la que el autor señala que a la luz de todo lo expuesto es evidente que existe una concepción africana de derechos humanos compatible con los derechos modernos de derechos humanos, por fundamentarse aquella en el espíritu de los antepasados y en la religión tradicional,

cuyo trasfondo es el respeto de la dignidad humana como valor fundamental, aunque desgraciadamente, dicha concepción ha sido viciada y vaciada de contenido por las elites poscoloniales, para legitimar e imponer sus poderes desprovistos de raíces o legitimidades tradicionales. Aunque África bate tristemente el récord de violaciones de derechos humanos y de las libertades fundamentales, la Carta Africana constituye el punto de partida de la creación de Estados de Derecho en el continente, y representa una aportación fundamental al desarrollo del Derecho internacional africano. Y en definitiva, pertenece a los propios pueblos africanos, y no a los gobiernos, definir su propia concepción de derecho, humanos en función de sus culturas y aspiraciones.

En sus últimas páginas, la obra incluye una extensa Bibliografía general, y un conjunto de V Anexos documentales.

José U. Martínez Carreras

ONDO AYANG, Luis y otros, Dir.: *Misceláneas Euro-africanas, ofrecidas al Prof. Max Liniger-Goumaz*. Madrid, Ed. Claves para el Futuro, 2001, 2 vls.

Es esta una gran obra colectiva realizada bajo la dirección de Luis Ondo Ayang, Marcelino Bondjale Oko, Humberto Riochi Bobuiche y Francisco Zamora Lobo, que comprende dos gruesos y extensos volúmenes, como homenaje al Profesor suizo Dr. Max Liniger-Goumaz, prestigioso investigador africanista.

El volumen I se inicia con una relación de los colaboradores en este Homenaje, a la que sigue una bio-bibliografía del Prof. Liniger-Goumaz.

Seguidamente el volumen contiene los trabajos de los muchos autores, ami-

gos, colegas y antiguos alumnos del homenajeado, que participaron en el mismo agrupados por temas o capítulos: *Ecce Homo*, *Mundo Pobre-Pobre Mundo*, *Sobre Suiza*, *El discurso negro-africano*, *Guinea Ecuatorial-África Central y Occidental*, *De la demócrata, de los Derechos del Hombre y de la Liberación nacional*. En sus últimas páginas se incluyen los Comentarios Internacionales sobre las obras del Prof. Liniger-Goumaz entre 1977 y 2001, una Bibliografía del mismo, y una colección de fotografías como imágenes de su vida.

El volumen II está dedicado, tras una breve Presentación, a recoger una amplia selección de "Cincuenta años de artículos escogidos" publicados en diversas revistas y periódicos por el homenajeado.

José U. Martínez Carreras

SALAFRANCA, Jesús F.: *El sistema colonial español en África*. Málaga, Ed. Algazara, 2001, 365 págs.

En la época de plenitud del colonialismo occidental, durante la primera mitad del siglo XX, España poseía un reducido conjunto de territorios dependientes en el continente africano sobre los que aplicó su administración hasta los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. Tales territorios eran en el Magreb, la zona norte de Marruecos y la región de Tarfaya como Protectorado, y algunas pequeñas islas, además de las ciudades de Soberanía de Ceuta y Melilla, en África Ecuatorial, Guinea Ecuatorial; y en África Occidental, Ifni y Sahara Occidental, todas ellas primero como colonias y después como provincias.

España. comenzó a ejercer su soberanía sobre estos territorios en distintos

momentos históricos, todos ellos en el marco y como consecuencia de la tradición colonial de la historia española. Así, en los siglos XV-XVI en los lugares de la costa en África del Norte y África Occidental, y desde finales del siglo XVIII y a lo largo del XIX en África Ecuatorial, todo lo cual sirvió de antecedente para la configuración de un pleno colonialismo español en África desde los comienzos del siglo XX, al incorporarse también la zona norte de Marruecos, cuando se consolidó el moderno africanismo español, con la construcción de un segundo Imperio colonial español, sustituto y continuación del primer Imperio edificado en Ultramar y perdido en el siglo XIX y definitivamente en la crisis del 98.

Desde esos inicios del siglo XX y hasta las descolonizaciones posteriores a la Segunda Guerra Mundial, que constituye la fase de plenitud, del colonialismo español en África, España fue estableciendo sobre sus diversos territorios africanos unos determinados y sucesivos y desde luego variados sistemas de administración colonial con sus peculiares características tanto civiles y militares como económicas y sociales que fueron evolucionando, por un lado, por las distintas situaciones y coyunturas políticas por las que ha atravesado la metrópoli, y por otro, según la evolución y las nuevas realidades que se han registrado en África, y en concreto en el África española.

Es ese sistema colonial español en África lo que estudia J.F. Salafranca en este excelente libro, cuyo objeto, como indica el propio autor en la Introducción de su obra, "no es otro que el realizar un estudio de los múltiples aspectos de índole histórica, política, económica y social" de los territorios españoles en África en el siglo XX y en relación con la metrópoli. Y el contenido del libro es más amplio de lo que indica su

título pues no se reduce al análisis de los sistemas coloniales españoles de gobierno en África, sino que hace un planteamiento histórico general con datos geográficos, económicos, sociales y culturales en cada caso, y traza una panorámica de las relaciones entre España y cada uno de los territorios colonizados.

La obra, tras la citada Introducción, se compone de XI capítulos estando dedicado el I a la opción histórica para España entre África o América habiendo sido elegida esta, y los siguientes, del II al VII al mundo africano, y en concreto a Marruecos, país al que dedica la mayor parte del trabajo, desde las relaciones históricas entre España y Marruecos en las épocas moderna y contemporánea, con la acción del colonialismo español en el reino magrebí, AbdelKrim y la República del Rif, y la sociedad colonial del Marruecos español. Los últimos capítulos, del VIII al XI, están dedicados a Guinea Ecuatorial, al África Occidental española, el Sahara Occidental, y el Frente Polisario, y su lucha por la independencia.

La obra es muy completa, rica y profunda en su contenido, con abundantes notas a pie de página y una extensa bibliografía final. El trabajo es objetivo y sólido científicamente, aunque en alguna ocasión se incluyen ciertas apreciaciones subjetivas.

José U. Martínez Carreras

LÓPEZ PARDO, Fernando: *El empeño de Heracles (La exploración del Atlántico en la Antigüedad)*. Arcolibros, Madrid 2000. 96 pp.

He aquí un título original, riguroso y necesario, aunque demasiado breve, que da por sabidas demasiadas cosas, debido

a un estudioso de la Antigüedad del norte de África. En él se estudia sucintamente el papel y la importancia del Atlántico en la Antigüedad para los pueblos mediterráneos, fueran éstos micénicos, griegos o romanos, fenicios o cartagineses, los viajes que realizaron (muchos no documentados o incluso fantásticos). Es una historia de los viajes por el Atlántico en la Antigüedad. En los siglos anteriores a nuestra era el Atlántico estuvo mucho más concurrido, por así decir, y fue mucho más conocido de lo que se cree. Se nos dice cómo esos pueblos trataron de integrar este océano en su propio contexto mediterráneo, cómo visitaron (y, para ellos, exploraron) sus costas, en particular las del África atlántica septentrional, llegando posiblemente hasta las Canarias y hasta lo que es hoy Senegal, recorriendo las de Portugal, e incluso (Piteas de Marsella) alcanzando las Islas Británicas...

En este libro el autor replantea, hasta cierto punto, la historia tradicional del Mediterráneo y, en particular, la de sus mayores protagonistas, griegos, romanos, cartagineses. Rehuye o, mejor, matiza, el centralismo mediterráneo de los historiadores europeos y por tanto de este aspecto algo más camuflado del eurocentrismo por carecer de una connotación "colonial" como la del siglo XIX y de una pretensión científica "europea", y por haber sido sometido sólo parcial y erráticamente a discusión por los no europeos —como, por el contrario, ha sucedido con el colonialismo más reciente.

Pero de una historia de los viajes que se aleja tanto de su consideración individual e individualista, como de la otra consideración que los hace derivar de planes y de "un proceso continuo, sin retrocesos, con una dinámica propia, estimulada a partir de grandes 'centros de difusión'" (p.9). El autor toma en consideración, obviamente, a

las sociedades y poderes mediterráneos europeos y africanos, en particular los estados griegos, Roma y Cartago, pero no olvida informarnos de las poblaciones que habitaban fuera de esas costas, en los países del Atlántico oriental.

C.A. Caranci

PEDRAZ MARCOS, Azucena: *Quimeras de África. La Sociedad Española de Africanistas y Colonistas. El colonialismo español de finales del siglo XIX*. Madrid, Ed. Polifemo, 2000, 431 págs.

Con un Prólogo del Prof. Alberto Gil Novales se presenta este libro sobre el pensamiento africanista y la actividad colonial de España en África en la segunda mitad del siglo XIX, que vienen marcados por la acción histórica de España en el vecino continente desde el siglo XV, como señala la autora en la Introducción del mismo.

Uno de los puntos de atención de la política exterior de los Reyes Católicos fue precisamente la costa noroeste de África, una vez terminada la Reconquista de la Península, orientación que quedó olvidada, en general, durante los siglos siguientes al prestar un mayor interés hacia el continente americano, y sólo se mantuvo ocasionalmente en los intentos de conquista de algunas plazas norteafricanas y de establecer relaciones con el reino de Marruecos por parte de algunos soberanos españoles. Fue la guerra de África en 1859-60 la que volverá a atraer la atención de España hacia el norte africano, además de la adquisición efectiva de las islas y el territorio de Guinea Ecuatorial tras unos acuerdos diplomáticos.

Así, en la segunda mitad del siglo XIX se originó y desarrolló el africanis-

mo español, en un momento en que el continente africano estaba siendo conquistado y repartido por las potencias europeas, que intensificaron las exploraciones del interior continental, en las que también participó España aunque de forma limitada. Ese interés africanista y colonial cristalizó en la creación de varias Sociedades Geográficas, en la actividad de prominentes africanistas, entre los que destacó Joaquín Costa, y en la celebración del Congreso de Geografía en 1883 y en la fundación de la Sociedad Española de Africanistas y Colonistas.

Pero este africanismo no encontró eco en los gobiernos de la Restauración, y sólo se reactivó, lo que queda fuera del contenido de este libro, cuando tras la pérdida de las últimas colonias ultramarinas en la crisis de 1898, el interés colonial español se reorientó hacia África para crear un "segundo Imperio colonial español" en ese continente, aunque muy reducido, sustituto del primero perdido.

El contenido del libro, tras el Prólogo y la Introducción citados, se estructura en tres partes, estando dedicada la primera al estudio de "El africanismo español hasta el Congreso de Geografía en 1883", con los antecedentes históricos: el período precolonial del siglo XV a la Guerra de África en el XIX, las exploraciones africanas en este siglo, y el africanismo español hasta 1883, con las figuras de Donoso, Cánovas y Costa. La segunda parte, titulada "El punto de inflexión. El Congreso Español de Geografía y la Sociedad de Africanistas" analiza los antecedentes del Congreso, la celebración del Congreso Español de Geografía Colonial y Mercantil en 1883, y la fundación consiguiente de la Sociedad Española de Africanistas y Colonistas.

Y la parte tercera y última, con el título de "La acción colonial de España entre 1883 y 1886, en el marco de la expansión europea", estudia el imperalismo y colonialismo en la Europa del último tercio del siglo XIX, con la Conferencia de Berlín, la acción de España en el noroeste de África, España en el golfo de Guinea y el conflicto de las Carolinas. El trabajo finaliza con un Epílogo y unas Conclusiones. Y contiene, en sus últimas páginas, una relación de Fuentes, un Anexo documental y una extensa Bibliografía.

José U. Martínez Carreras

Antoni SEGURA: *Más allá del Islam. Política y conflictos actuales en el mundo musulmán*. Madrid, Alianza Ed., 2001, 405 págs.

A la tradicional bibliografía española sobre el mundo árabe-islámico se han ido incorporando recientemente nuevas publicaciones motivadas por el interés y la actualidad de los problemas y cuestiones que se registran en ese mundo, que atraen la atención de investigadores, profesores y periodistas. Son principalmente tres áreas, en general, las que aparecen como el centro de interés de tales estudios y publicaciones el conflicto del Próximo Oriente, la revolución y renovación de los países musulmanes de Oriente Medio, y los problemas y modernización de los países norteafricanos, en especial del Magreb.

Uno de los investigadores que ha contribuido decisivamente a ese incremento de los estudios sobre el mundo árabe-islámico, es el Prof Antoni Segura i Mas, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona, y autor

de obras como *El Magreb: del colonialismo al islamismo* (1994), *El mon arab actual* (1997) y *Aproximació al mon islamic. Des dels orígens fins als nostres dies* (2000), que ahora publica el libro que aquí se comenta *Más allá del Islam* en el que aborda, como indica el propio autor en la Introducción del libro, algunos de los conflictos y procesos de transición política más importantes e intrincados de las últimas décadas, y que han afectado o en los que han participado uno o más países islámicos.

Se pretende así una aproximación comprensible, rigurosa y multicausal a tales problemas, y el objetivo final del análisis de los distintos conflictos que se tratan en este libro es poner al descubierto las causas no sólo religiosas que los provocan y los alimentan, matizando la supuesta incompatibilidad entre el Islam y los valores democráticos.

El estudio de algunos de tales conflictos más importantes de las últimas décadas del siglo XX se hace estructurando el libro en tres partes. La primera está dedicada a la cuestión del "Conflicto y transición política en el Magreb" analizando en sus sucesivos capítulos la presencia colonial de España en el Magreb, el conflicto del Sahara y las relaciones intermagrebíes, el proceso de transición política en Marruecos, y la crisis de Argelia y las Fuerzas Armadas.

La segunda parte, con el título de "Religión o guerra y revolución" trata sobre los conflictos en los países musulmanes no árabes de Oriente Medio o en algunas regiones de la Europa balcánica, como son en Irán: de la revolución de Jomeini a la revuelta de los estudiantes, Afganistán en guerra: del comunismo a los talibán, y en Bosnia y en Kosovo.

La parte tercera estudia "El gran conflicto del Próximo Oriente" hasta israelíes y palestinos en busca de la paz. Finalmente el libro incluye una amplia

relación de Notas por capítulos, un Apéndice documental, y una extensa bibliografía relacionada igualmente por capítulos.

J.U. Martínez Carreras

### C) África del Norte árabe

AUBARELL, Gemma Ed.: *Las políticas mediterráneas. Nuevos escenarios de cooperación*. Barcelona, Icaria, 1999, 351 págs.

Esta publicación surge como resultado del curso internacional realizado por el Institut Català de la Mediterrania en 1998, según indica la coordinadora Gemma Aubarell en la Introducción de la misma, y forma parte de la línea de actividades o investigaciones que se llevan a cabo por el equipo del Departamento de Estudios que dirige la antropóloga M.<sup>a</sup> Ángeles Roque. El libro se inicia con un Prólogo: "¿Quo vadis Mare Nostrum?" por Andreu Clare, Director del Institut Català de la Mediterrania, quien. señala cómo en Barcelona tomó cuerpo una nueva manera de aproximarse a la realidad mediterránea y de afrontar sus problemas. En la Conferencia Euromediterránea que reunió a los quince países de la Unión Europea y a sus doce socios ribereños, veintisiete países acordaron por primera vez, unir sus destinos.

En la Introducción, G. Aubarell destaca que se trata, con este libro, de presentar la idea euromediterránea a través de la mirada del sur. De ahí que Europa, y por ende el Mediterráneo norte, sean básicamente abordados desde su condición de objetivo más que de actor. Y han colaborado en el mismo

cargos políticos, analistas y expertos, grandes conocedores todos ellos de la región, que con su testimonio enriquecen los diferentes contenidos.

Tras los citados Prólogo e Introducción, el libro se estructura en cuatro partes, que contienen un total de XV capítulos. La primera parte, a modo de introducción, referida a la dimensión internacional de la región, y titulada "El Mediterráneo", nuevas perspectivas internacionales", contiene los trabajos de J.M.<sup>a</sup> Mandiluce, Esther Barbé, Gemma Auberell, Jean Claude Santucci y Abel Matutes.

La parte segunda está dedicada a "El Magreb, realidades y perspectivas a fin de siglo", con las aportaciones de M. Tozy, Michel Camau, Antoni Segura y Paul Balta sobre Marruecos, Túnez, Argelia y Libia, respectivamente. La parte tercera, con el título de "Viejos conflictos, nuevas oportunidades: los espacios intermedios", estudia los casos de Turquía por Semih Vaner y de los Balcanes por Raul Romova.

Y la parte cuarta: "La complejidad del Mediterráneo oriental" analiza en las colaboraciones de G. Martín Muñoz, M.A. Moratinos, Samuel Hadas y T. Alcoverro las cuestiones sobre Egipto, la Unión Europea y el proceso de paz israelopalestino, Israel, y las políticas de los países del Próximo Oriente.

A lo largo del texto se incluyen cuadros documentales y estadísticos, notas a pie de página y alguna bibliografía, y la última página contiene una relación de los autores colaboradores en el libro.

José U. Martínez Carreras

NOGUE, Joan y VILLANOVA José Luis, Eds.: *España en Marruecos (1912-1956). Discursos geográficos e intervención territorial*. Lérida, Ed. Milenio, 1999, 570 págs.

El ámbito de estudio de este libro colectivo es el territorio que formó parte del Protectorado español en Marruecos entre 1912 y 1956, año en el que este país consiguió la independencia, como indican los editores en la Introducción del mismo. La obra se inicia con un esclarecedor Prólogo del Prof. Dr. Bernabé López García en el que traza una interesante panorámica de la historia de los escritos acerca de Marruecos publicados en España, señalando que hasta 1844 Marruecos apenas existe en nuestra bibliografía. En la segunda mitad del siglo XIX se despierta el interés por este país norteafricano debido a varios factores, como son la perspectiva de una colonización del norte magrebí, la guerra de África en 1959-60, el papel de lo árabe en la formación de la personalidad española que genera el arabismo, y los distintos episodios bélicos entre España y Marruecos en 1893 y 1909.

Desde 1902 cuando comienza a perfilarse el reparto colonial de Marruecos los estudios sobre este país son cada vez más numerosos, incrementándose durante la época del Protectorado en todos los aspectos en favor de un mejor conocimiento de la zona. Esta tendencia historiográfica se extingue con el fin del Protectorado en 1956; y hay que esperar hasta mediados de los años setenta, con ocasión de la crisis del Sahara Occidental, y de otros problemas surgidos en las relaciones hispanomarroquíes para que retorne un cierto interés, aunque minoritario, por Marruecos en los ambientes universitarios y entre los intelectuales, hasta llegar a la situación actual en la que un conjunto de intereses comunes mantienen la atención y los estudios sobre el reino marroquí.

Tras los citados Prólogo e Introducción, el contenido de la obra se estructura en cinco partes que contienen un total de XVII

capítulos debidos a varios autores, como son M.D. García Ramón, Joan Nogué, A. Abert i Más, M. Marín, J.L. Villanova, E. Martín Corrales, Lluís Rindor, Aron Ghen, M.H. Benaboud, M. El Abdellaoui y N.E. Chikhi. La primera parte, titulada "Colonialismo, orientalismo y geografía", en los capítulos del I al III, expone a grandes rasgos hacia donde se encamina la renovación teórica y temática de estos campos científicos. La segunda parte, con el título de "El contexto geográfico e histórico", capítulos del IV al VI, sitúa al lector, geográfica e históricamente, en el espacio y en el momento en el que tuvo lugar el Protectorado español en la zona.

Sobre "La construcción del discurso colonial y geográfico del marroquismo español" trata la tercera parte, en los capítulos del VII al IX, en los que se presentan los planteamientos y esfuerzos de diversos grupos, asociaciones y entidades que contribuyeron a la elaboración y articulación de la ideología marroquista española. La cuarta parte, capítulos del X al XIII, trata sobre "El acceso al conocimiento del territorio marroquí y la difusión de la visión generada", dedicada a exponer las diferentes vías por las que se accedió al conocimiento del territorio y de la sociedad marroquíes, qué imágenes se generaron y cómo se difundieron. Y la quinta y última parte, titulada "Intervención territorial española en el Norte de Marruecos", en sus capítulos del XIV al XVII, se centra en el estudio de la acción colonial y el impacto territorial de la presencia española en el Norte de Marruecos.

La obra incluye en sus últimas páginas un Índice Analítico y Notas sobre los autores, y todo el texto va acompañado de ilustraciones y mapas, así como de una rica bibliografía por capítulos.

José U. Martínez Carreras

LÓPEZ GARCÍA, Bernabé: *Marruecos en trance. Nuevo Rey. Nuevo siglo. ¿Nuevo Régimen?* Madrid, Bibl. Nueva/Política Exterior, 2000, 206 páginas.

La situación de transición política en la que se encuentra actualmente Marruecos, con el paso del régimen de Hassan II tras su fallecimiento en 1999 a la nueva monarquía representada por su hijo y sucesor Mohamed VI ha suscitado la publicación de algunas obras sobre este proceso entre las que se encuentra este espléndido libro entre la historia y la política, de B. López García, profesor de Historia Contemporánea del Islam en la Universidad Autónoma de Madrid, y reconocido especialista en estudios sobre el Magreb y el mundo árabe.

Es esta coyuntura política la que se analiza en este sugestivo libro, ya que como indica, el propio autor en la Introducción del mismo, termina una fase en la historia de Marruecos: la de la "posindependencia" marcada por el largo reinado, de cuarenta años, de Hassan II, monarca, hijo de la generación de la independencia. El relevo en el trono, dando paso a otro monarca nacido en los años 60, que sintoniza generacionalmente con otros ideales, abre en cierto modo un nuevo ciclo en la historia de Marruecos. Los tabúes han sido los compañeros de viaje del Marruecos de la "posindependencia". Pero ese Marruecos comienza a hacer agua y es sano que así sea.

Un Marruecos nuevo se está gestando, y este libro ofrece plenamente una visión global de ese "Marruecos en trance". Manifestaciones de este nuevo Marruecos han sido algunas de las decisiones tomadas por el nuevo rey, como la destitución del poderoso ministro del Interior y hombre fuerte de Hassan II,

Dríss Basri, el retorno al país del exiliado Abraham Sarfati y la familia de Ben Barka, la liberación del islamista A. Yasín, el abrazo con el hijo de Abdel-Krim en el viaje que el rey hizo por el Rif, entre otras, así como las reformas adoptadas y otras que se anuncian por adoptar, que constituyen significativos signos del cambio que se está produciendo en Marruecos.

Tras la citada Introducción, el libro se compone de dos partes que contienen un total de VII capítulos. La primera parte titulada "Un Rey, un Pueblo. Biografías paralelas" recorre las historias paralelas de un rey: Hassan II, y un pueblo: el marroquí, tratando de ver hasta que punto se encuentran entrelazadas para bien o para mal en toda la segunda mitad del siglo XX, estudiando en sus capítulos del I al III la personalidad y memoria del rey, la Baraka y la leyenda, y de nuestro amigo el rey al hermano mayor.

La segunda parte con el título de "Una sociedad en trance", se adentra en los debates de la sociedad, en los problemas económicos y en la diversidad cultural del país, para concluir con los desafíos que tiene ante sí el Marruecos de Mohamed VI, analizando en los capítulos del IV al VII; el reino de la diversidad, nuevos y viejos ricos, pobres de siempre, debates de sociedad en Marruecos, y Marruecos en clave de apertura, apostando por un futuro de reconciliación, concordia y justicia al que parece abierto el nuevo rey Mohamed VI.

El libro incluye a lo largo de su texto numerosas notas a pie de página, ilustraciones, mapas y cuadros estadísticos, y en sus últimas páginas contiene una Lista de Protagonistas y una extensa Bibliografía.

José U. Martínez Carreras

CAMPOS, José M.: *Abd el Krim y el Protectorado*. Málaga, Ed. Algazara, 2000, 282 págs.

La historia del Protectorado español en la zona norte de Marruecos no ha sido suficientemente estudiada y conocida, aunque últimamente está apareciendo una cada vez más numerosa e importante bibliografía sobre el tema, sobre sus figuras y hechos, que ofrecen una actualización y revisión de la cuestión en sus variados y múltiples aspectos.

Entre esa bibliografía reciente se encuentra este libro, obra del investigador ceutí José M. Campos, quien desde muy joven se ha interesado por la historia del Protectorado español en Marruecos, reuniendo una importante biblioteca y un archivo de documentos y fotografías de la época, y viajando por los escenarios que se relatan en el libro, conversando con los testigos de aquellas guerras o sus familiares, habiendo publicado varios trabajos y artículos sobre el asunto.

El contenido de esta obra se expone a lo largo de XXVI capítulos, en los que el autor ha reunido gran parte de sus trabajos sobre el tema, ordenados cronológicamente, y añadiendo desde una panorámica general de la historia militar abreviada de la presencia española en Marruecos, hasta pasajes que se refieren a los orígenes y al final de la guerra.

Así el estudio se extiende desde el capítulo I: "Breve historia militar del Protectorado" hasta el XXVI: "El exilio del Emir".

El libro contiene además una importante colección de mapas y fotografías de la época estudiada, e incluye, en sus últimas páginas, una amplia bibliografía.

José U. Martínez Carreras

MADARIAGA, M. Rosa de : *España y el Rif. Crónica de una historia casi olvidada*. La Biblioteca de Melilla, 2000, 591 págs.

Es esta una obra fundamental, muy bien elaborada y completa y sólida científicamente, sobre la historia del Protectorado español en la zona norte de Marruecos, surgida de la Tesis Doctoral presentada por la autora bajo la dirección de Pierre Vilar, ahora en una segunda edición, corregida y aumentada, y que constituye una muy importante contribución a la historia de las relaciones entre España y el Rif.

En la Introducción del libro, la autora expone las razones que la han llevado a investigar sobre este tema, para ofrecer otra visión de esta historia, y cómo ha llevado a cabo durante años su tarea investigadora, viajando por Marruecos y por los escenarios en los que se desarrolló la misma, así como con conversaciones y entrevistas con personas que vivieron la experiencia rifeña y lucharon y estuvieron junto a Abdel Krim, personaje central de esta obra, analizando la autora la personalidad, la vida y la obra del caudillo rifeño en sus variados aspectos, lo mismo que los caracteres de la región del Rif.

El contenido del libro, tras la citada Introducción, se expone a lo largo de XIII capítulos en los que se estudia desde la perspectiva histórica de las relaciones entre España y los moros, y los precedentes de la cuestión rifeña, a la fiebre minera, con los concesionarios y empresarios mineros, para continuar con los medios físicos y humanos del Rif, las tierras y la colonización agrícola, la resistencia a la ocupación militar, las revueltas y las resistencias, y la consideración de "moros amigos" y "moros enemigos".

Capítulo central es el XI que trata

sobre el enfrentamiento de 1921, la derrota de Annual y sus repercusiones, para continuar, en el XIII, con el estudio de España y Abdel Krim a través de la guerra del Rif. Un epílogo contiene algunas consideraciones sobre el "Estado rifeño".

La obra incluye unas Notas al final de cada capítulo, y a lo largo del texto algunos Anexos documentales, gráficos y mapas, así como una extensa Bibliografía y relación de Fuentes al final.

José U. Martínez Carreras

SEGURA I MAS, Antoni: *Aproximació al món islàmic. Des dels orígens fins als nostres dies*. Barcelona, Ed. de la Universitat Oberta de Catalunya, 2000, 205 págs.

Antonio Segura i Mas, catedrático de Historia Contemporánea y codirector del Centro de Estudios Históricos Internacionales, de la Universidad de Barcelona, y especialista en historia del Magreb y del mundo árabe-islámico, pretende en este libro, como se indica en su Prólogo, y lo consigue plenamente, introducir al lector en el mundo islámico y en su contexto histórico y político en sus más variados aspectos. Se trata de una aproximación al conocimiento de la sociedad y la historia de los países islámicos y árabes desde sus orígenes hasta nuestros días.

El contenido del libro, tras el citado Prólogo, se estructura en cuatro amplias partes que contienen un gran número de apartados o capítulos, siendo las tres primeras partes de carácter general, mientras que la cuarta está dedicada al estudio por regiones o países. Así, la parte primera está dedicada a las características de "El mundo arabeislámico" en su conjunto: el mundo islámico, el mundo

árabe, la división territorial y demográfica, y los musulmanes en el mundo.

La parte segunda expone los aspectos religiosos, sociales y políticos de "El Islam": la figura del Profeta y el Libro Sagrado, los fundamentos del Islam, las tendencias jurídico-religiosas del Islam, y la expansión del Islam. La parte tercera trata sobre "El Imperio Otomano y el colonialismo": El Imperio Otomano, la colonización europea, las independencias y el colonialismo en el mundo árabe.

Y la parte cuarta estudia "El mundo arabeislámico en la segunda mitad del siglo XX", expuesto por regiones o países: el Próximo Oriente, el Creciente Fértil y la Península Arábiga, la cuenca del Nilo, Oriente Medio, y el Magreb con el conflicto del Sahara Occidental y la fundación de la U.M.A.

El libro incluye, a lo largo de su texto, algunos Mapas y Cuadros documentales, y contiene en sus últimas páginas, una extensa Bibliografía y un Glosario.

José U. Martínez Carreras

PLANET CONTRERAS, Ana I.: *Melilla y Ceuta. Espacios-frontera hispano-marroquíes*. Melilla, UNED, 1998, 279 págs.

Con un Prólogo de Ramón Cotarelo se inicia este libro que es resultado de la Tesis Doctoral presentada por la autora en la Universidad Autónoma de Madrid, donde analiza la situación actual existente en Ceuta y Melilla, como indica la autora en la Introducción del mismo, dos ciudades españolas cuya especificidad e interés vienen dados por su localización geográfica en la costa mediterránea del África noroccidental, por la existencia de

una reivindicación de soberanía sobre su territorio por parte de Marruecos y por un desarrollo demográfico ligado al siglo XX en el que prácticamente la totalidad de su población tiene su origen en la inmigración procedente de la España peninsular y de Marruecos. A lo largo de su historia Melilla y Ceuta se han visto afectadas por acuerdos y leyes estatales de modo distinto al resto del territorio español. Y la vida política de estas dos ciudades desde 1975 se ha articulado en torno a diferentes cuestiones, algunas de las cuales han dependido de la coyuntura nacional y otras de la estrictamente local.

Tras los citados Prólogo e Introducción, el contenido del libro se estructura en tres partes, que contienen un total de VIII capítulos. La parte primera titulada "Ceuta y Melilla: ciudades en el Norte de África" analiza en sus capítulos del I al III, la dinámica poblacional de ambas ciudades, su desarrollo económico en un espacio limitado, y las relaciones de las dos ciudades con el retropais marroquí. La parte segunda con el título de "Hacia la construcción de dos ciudades nuevas" estudia en sus capítulos IV y V, la "Ley de Extranjería" y la población musulmana de origen marroquí residente en ambas ciudades y el "Acuerdo de Cooperación del Estado Español con la Comisión Islámica de España", en las mismas.

Y la parte tercera: "Juego político y comportamiento electoral en Ceuta y Melilla" se centra, en sus capítulos del VI al VIII, en el juego político en ambas ciudades, y los procesos electorales en Melilla y en Ceuta entre 1977 y 1996. El libro contiene una gran abundancia de cuadros estadísticos y unos anexos sobre cuadros y documentos, así como una extensa bibliografía.

José U. Martínez Carreras

ALCARAZ CÁNOVAS, Ignacio: *Entre España y Marruecos. Testimonio de una época. 1923-1975*. Madrid, Ed. Catriel, 1999, 318 págs.

Sobre la doble base de su memoria personal y de su estancia directa en Marruecos a lo largo de la época estudiada, por un lado, y el acopio y la consulta de documentos, por otra, escribe Alcaraz Cánovas este sugestivo libro en el que recoge la evocación histórica del proceso transcurrido durante la parte central del siglo en las relaciones entre España y Marruecos y la evolución de ambos países, ofreciendo un testimonio valioso, personal y directo, entre ambos países en la época analizada.

El contenido del libro se compone de XLII capítulos en los que se exponen aspectos muy interesantes y poco conocidos del mundo hispanomarroquí, y como se indica en el mismo libro, se explican los vínculos del Protectorado con España, su importancia en el inicio de la guerra civil y la política de los sucesivos gobiernos españoles que marcaron el desarrollo y el destino de Marruecos hacia su independencia.

Algunos de los temas desarrollados en sus páginas son, entre otros, la guerra del Rif, la II República y su proyección marroquí, los campos de concentración, la guerra civil desde Marruecos, la Falange de Marruecos, el nacionalismo marroquí y la guerra civil, los moros en España, la II Guerra Mundial y sus consecuencias en Marruecos, la administración internacional, y la independencia de Marruecos, así como los sefarditas y la situación en España hasta la muerte de Franco y el final de su régimen.

El libro contiene una serie de ilustraciones con fotografías de la época, y en sus páginas finales se incluye una relación de bibliografía.

José U. Martínez Carreras

HAMID BEYUKI, Abdel: *La transición en Marruecos*. Madrid, Ed. Vosa, 2000, 110 págs.

A. Hamid Beyukí, marroquí residente en España donde es vicepresidente del Foro para la Integración Social de los Inmigrantes y presidente de ATIME, es autor de este breve y sugestivo ensayo político sobre la actual transición en Marruecos, que se presenta con un Prólogo de Diego López Garrido, quien escribe que estamos ante un libro sobre Marruecos, sobre su candente actualidad y sus obligados retos, y una Introducción de Antonio Hernando Vera, quien señala cómo el autor esboza en su libro las líneas maestras de la democracia participativa en Marruecos.

Desde la perspectiva de la reciente historia política de Marruecos, el autor destaca en las "Palabras preliminares" de su libro cómo la transición democrática en Marruecos exige por fuerza de una revisión a fondo del conjunto de su vida política, así como la renovación de los cuadros dirigentes de sus principales partidos. A esto se añade la necesidad de reflexionar también sobre las nuevas condiciones sociales e institucionales que es preciso hacer madurar para garantizar su permanencia entre las generaciones futuras. Es necesario reformar y modernizar a todos los actores actuales del mapa político marroquí, al Estado, a la monarquía, a todas las instituciones e instancias que deben participar en la reconstrucción de la sociedad marroquí. Esta es la revolución pacífica necesaria para Marruecos, y esta es la reforma rupturista precisa para construir el Marruecos del siglo XXI.

Tras estas primeras páginas, el contenido del ensayo se expone a lo largo de 5 capítulos que tratan, sucesivamente, "De la legitimidad historiconacional a la legitimidad democrática", "El movimiento

democrático: entre la especificidad marroquí y el concepto de Estado moderno y democrático”, “El panorama político marroquí: entre el mero pluripartidismo y el auténtico pluralismo político; el pluralismo político y el pluripartidismo en Marruecos; el movimiento democrático marroquí en el marco del actual panorama político y la tarea de la instauración de la democracia” “La naturaleza tradicionalmente sentimental e impulsiva del sentimiento de la izquierda marroquí y el actual abstencionismo político de los jóvenes como expresión de su rechazo al sistema vigente y “La transición democrática y el relevo generacional en Marruecos”.

Contiene este libro, en definitiva, una concreta propuesta política sobre el inmediato futuro de Marruecos, tras la fase actual de transición. Finalmente incluye una breve relación de bibliografía.

José U. Martínez Carreras

Alfonso de la SERNA: *Al sur de Tarifa. Marruecos-España: un malentendido histórico*. Madrid, M. Pons, 2001, 341 pág.

En general, no es tan abundante como parece debería serlo la bibliografía española actual sobre Marruecos. Como ha escrito la Prof.<sup>a</sup> Gema Martín Muñoz (*El País*, 13-V-2000: “Marruecos en España”), “Si en un ámbito se muestra bien lo contradictorio de nuestra relación con Marruecos es en el de la investigación y el estudio. La escasez de publicaciones españolas sobre nuestro vecino del sur no se corresponde ni con los estrechos vínculos existentes ni con los más que considerables intere-

ses geopolíticos y económicos que unen a nuestros dos países”. Esta carencia crece si se trata de las ciencias sociales y del período actual, siendo escasos los estudios políticos, sociales y económicos sobre Marruecos.

Pero últimamente parece que va corrigiéndose esta peculiar situación y van apareciendo algunas y variadas publicaciones motivadas por diversas causas y coyunturas concretas, como son entre otras, la inmigración marroquí hacia España, la delicada situación política marroquí con la transición entre los reinados de Hassan II al de Mohamed VI, o las reivindicaciones nacionales de los bereberes. Publicaciones que son obra de literatos, periodistas y profesores, interesados en la actualidad y realidades del reino magrebí.

Entre estas nuevas publicaciones sobre Marruecos hay que destacar la sugestiva e interesante obra recientemente aparecida del diplomático Alfonso de la Serna que aquí se comenta *Al sur de Tarifa*. El autor ha sido embajador de España en Marruecos entre 1977 y 1983 antes le fue en Túnez de 1968 a 1973 con lo que ha adquirido un directo conocimiento del mundo magrebí, dedicándose a observar y meditar, durante su experiencia marroquí, acerca de las barreras e incomprensiones que tanto estorban el mutuo y claro entendimiento entre España y Marruecos.

Se ha fijado para ello en una serie de hechos geográficos y de acontecimientos históricos que han creado, a lo largo de los siglos, como expone el propio autor en una “Explicación previa” al libro, una serie de imágenes ficticias, hostilidades, puntos de fricción, actitudes políticas y hasta conflictos bélicos. Intenta así contribuir a que los españoles veamos un poco más claramente que al otro lado del estrecho de Gibraltar hay algo diferente,

otra "otredad", una alteridad. Se trata de otro mundo, otra cultura, otras creencias y tradiciones, otros valores religiosos, morales y sociales. Algo que, en fin, se ha movido, a través de los siglos, a un "tempo" distinto al nuestro.

Si hiciéramos el esfuerzo de reconocer, tal como son, las diferencias que nos separan, de revisar la historia de lo sucedido, y de ponemos en el lugar del "otro", quizás ese foso de incomprensión pudiera ser salvado. Esta ha sido la intención del presente libro, y también la de servir a España y a la amistad con Marruecos, convencido el autor de que conocimiento y amistad son la garantía mejor de la paz y de la deseable convivencia entre ambos; de la paz en esa región vital del mundo, y de Occidente en particular ocupada por los dos países. Marruecos, además, no sólo se halla en la frontera física geográfica, de España, sino también en su frontera histórica y cultural, desde hace mil doscientos años, una frontera que a lo largo del tiempo ha sido atravesada por penetraciones profundas en su ser histórico, en el alma de cada pueblo, en donde han quedado huellas espirituales permanentes.

El contenido del libro se expone a lo largo de 11 capítulos que estudian desde los aspectos geográficos e históricos a la época colonial que trata sobre el Marruecos de la tradición y el preludio de la conquista, las primeras guerras y sus desastres, y el africanismo español, la concertación de las potencias europeas y el lugar de España en el juego internacional, con los tratados y la guerra de Marruecos. Los dos últimos capítulos versan sobre El Sahara y "Ceuta y Melilla". En las páginas finales se incluye una extensa bibliografía.

J.U. Martínez Carreras

## D) África Subsahariana

ILIFFE, John: *África. Historia de un continente*. Cambridge Univ. Press, 1998, 400 págs.

Expone este libro, en una apretada y acertada síntesis, la historia de África desde sus orígenes prehistóricos hasta las elecciones generales celebradas en la República de Suráfrica en 1994.

Según se indica en el mismo libro, este ofrece un nuevo enfoque sobre la historia del continente desde una perspectiva socioeconómica, comenzando por destacar su poblamiento en un entorno hostil, siendo los africanos unos adelantados en la lucha contra las enfermedades y la naturaleza. Sus instituciones sociales, económicas y políticas fueron establecidas para asegurar la supervivencia a la par que se incrementaba la demografía, permitiéndoles sobrevivir a la trata de esclavos y a la invasión colonial, si bien en el contexto del progreso médico y de las demás innovaciones del siglo XX, esas instituciones han dado lugar al crecimiento de la población más rápido jamás conocido en el mundo.

Ese crecimiento demográfico subyace tras el colapso del colonialismo, la proclamación de las independencias africanas con el proceso de descolonización, las alteraciones sociales con el *apartheid* y su desaparición, y la inestabilidad de las nuevas naciones del continente africano. Así, la historia de África se muestra como un relato que vincula a los africanos actuales con los antepasados más antiguos del hombre.

El contenido del libro se expone a lo largo de 12 capítulos que tratan sucesivamente sobre los pioneros de la humanidad, el surgimiento de comunidades productoras

de alimentos, el impacto de los metales, el cristianismo y el Islam, los grupos sociales colonizadores en el África occidental y en el África oriental y meridional, el tráfico atlántico de esclavos, la diversidad regional en el siglo XIX, la invasión colonial, el cambio colonial de 1918-1950, el África independiente, y la industrialización y razas en la República Surafricana.

La obra incluye en sus últimas páginas una extensa bibliografía comentada y agrupada por capítulos, así como un índice de nombres.

J.U. Martínez Carreras

DUMONT, René: *Democracia para África*. Barcelona, Ed. Bellaterra, 2000, 280 páginas.

Un tema que está siendo tratado recientemente y de manera creciente por los autores africanistas a través de artículos y libros de forma paralela a como se registra en la realidad actual, es el de la progresiva democratización de África. Pasados en torno a cuarenta años después de las independencias africanas, la democratización aparece como condición indispensable para la recuperación económica y social, no sólo política de África, pareciendo que desde finales de la década de los años 80 se ha ido incrementando la paulatina desaparición de los regímenes autoritarios y dictatoriales así como afrocomunistas del continente. Así, desde comienzos de los años 90 África parece que está entrando en una nueva etapa histórica caracterizada por la propagación de los sistemas democráticos.

A la bibliografía existente sobre este proceso de democratización, la Editorial Bellaterra de Barcelona publica en su colección de "Biblioteca de Estudios

Africanos", este completo y profundo estudio sobre los problemas de la coyuntura actual de la democratización en África, obra del prestigioso sociólogo y antropólogo francés R. Dumont que alcanzó notoriedad cuando a comienzos de los años 60, en los momentos de las independencias africanas, publicó su obra, que puede considerarse ya clásica, *L'Afrique noire, est mal partie* (1962).

El autor señala en el Prólogo de este nuevo libro que este ensayo trata sobre la "larga marcha" de África hacia la democracia, considerando que esta marcha, debe comenzar por liberar (social, económica y políticamente) a las mujeres africanas, incluyendo a las campesinas. Relacionado con este problema, pero aún más grave, es el vínculo indisoluble existente entre democracia y demografía. En concreto, el motivo fundamental de esta obra es que la quiebra política y económica de África es una vergüenza para Francia, Europa y el mundo desarrollado. El autor indica que lleva muchos años combatiendo en tres frentes: pacifismo integral, tercermundismo consecuente y ecologismo exigente, pero estas consignas se oponen al orden económico y político dominante.

Tras el citado Prólogo el libro se compone de dos partes que contienen un total de 16 capítulos. La Parte I titulada "¿Cómo hemos llegado hasta aquí? o la larga marcha, sembrada de obstáculos, hacia la democracia en África", va describiendo, entre los capítulos del 1 al 10, los principales problemas para la democracia africana, al señalar los variados aspectos por los que no puede haber democracia en África. La Parte II, con el título de "Se impone la política, o el difícil camino hacia un desarrollo democrático en el África negra", está dedicada en sus capítulos del 11 al 16, a las medi-

das que se pueden tomar para hacer efectiva la democratización africana.

La obra finaliza con una Conclusión: "Miseria de Africa, desamparo del Tercer Mundo", y en sus páginas finales contiene un Anexo documental y una Bibliografía.

J.U. Martínez Carreras

LINIGER-GOUMAZ, Max : *Historical Dictionary of Equatorial Guinea*, 3.<sup>a</sup> edc., Londres Scarecrow Press, 2000, 567 páginas.

Guinea Ecuatorial es uno de los países más pequeños y, para el público en general, más desconocidos de África, así como el único de expresión en lengua española de este continente. Y Max Liniger-Goumaz, prestigioso profesor e investigador suizo, que ha vivido en varios países de Africa, y entre ellos en Guinea Ecuatorial, nos ofrece en este libro, que alcanza su tercera edición, una visión completa y un conocimiento profundo de este país desde sus orígenes hasta la independencia y la situación actual.

El libro, bajo la forma de diccionario histórico con centenares de entradas, se inicia con un Índice de las abreviaturas utilizadas, y con una Cronología de los principales acontecimientos desde 1469 hasta 1998, a las que sigue una breve Introducción geohistórica. Después se extiende el amplio Diccionario, que contiene en sus múltiples entradas, relacionadas por orden alfabético, una amplia y detallada información sobre todos los aspectos y actividades de este país: las personas, los hechos, los partidos políticos, la economía, los sindicatos y las sociedades, las asociaciones y los movimientos.

En sus últimas páginas, la obra contiene una extensa bibliografía agrupada por temas.

J.U. Martínez Carreras

MORA, Luis M.<sup>a</sup> y PEREIRA, Verónica.: *Mujeres y solidaridad. Estrategia de supervivencia en el África Subsahariana*. Madrid. Libros de la Catarata, 1999, 157 páginas.

Es este un esclarecedor libro sobre la condición de la mujer en África Subsahariana, cuya imagen, según se señala en la Introducción del mismo, es desgarradora, y de la que se destacan algunas características preocupantes: así, el trabajo femenino no remunerado es mucho mayor que el de los hombres, la alarmante expansión de la economía del sexo, con su consecuente pandemia del SIDA, o las prácticas de mutilación sexual a las que son sometidas millones de africanas; y la aplastante mayoría de mujeres y niños en las migraciones de refugiados provocadas por los conflictos. Teniendo en cuenta esta situación, y con el afán de superarla, este libro intenta analizar las redes de cooperación y solidaridad de las africanas del sur del Sahara.

Tras la citada Introducción, el libro se compone de VI capítulos, describiéndose en cada uno de ellos un aspecto de esta cooperación entre mujeres y de las estrategias de supervivencia implementadas ante cada nuevo desafío, siendo innumerables los obstáculos. En el capítulo I titulado "El camino hacia la modernidad. Espacios ganados y perdidos" se expone la cuestión de la modernidad impuesta por la colonización en contraste con la tradición africana y sus consecuencias sobre el estatus de la mujer. El capítulo II con el título de "Las africanas, nuevas protagonistas del poder",

constata que el poder no ha sido ni es ajeno a la mujer africana.

Sobre "Madres Africanas: el trabajo de la mujer en la agricultura" trata el capítulo III en el que se reflejan las múltiples adaptaciones de una agricultura fundamentalmente femenina a los cambios producidos por el éxodo rural o por el tradicional apoyo a los cultivos de exportación, casi siempre en manos masculinas. El capítulo IV: "La mujer en el comercio: los ríos visibles e invisibles" ofrece una imagen menos conocida de la actividad femenina en Africa, como es la participación en el comercio como estrategia esencial de supervivencia de las mujeres urbanas.

Los dos últimos capítulos están dedicados a dos temas particularmente dolorosos de la realidad femenina: así, en el V sobre

"Las largas marchas: mujeres y migraciones" se comprueba cómo los fenómenos migratorios, consecuencia de conflictos armados o de penuria económica, tienen como principales víctimas a las mujeres. Y en el VI: "La lucha contra la mutilación sexual femenina", se consideran estas prácticas como uno de los más terribles signos de la sumisión femenina en el continente.

En definitiva, este libro aborda la capacidad que la mujer del continente negro tiene para defenderse y organizarse mediante su participación activa en un proceso que presenta formas múltiples y eficaces de cooperación y solidaridad. En sus últimas páginas se incluye una extensa bibliografía.

Belén Pozuelo Mascaraque