

Juan Bautista Vilar y el Mediterráneo: In Memoriam.

Juan Bautista Vilar and the Mediterranean: in memoriam

Bernabé LÓPEZ GARCÍA

Universidad Autónoma de Madrid¹

Bernabe.lopezg@uam.es

Para citar este artículo: Bernabé LÓPEZ GARCÍA (2019), "Juan Bautista Vilar y el Mediterráneo: In Memoriam" en *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 26, pp.186-188 .

Con un extraño y enorme retraso hemos conocido en el TEIM la triste noticia de la muerte, el 13 de marzo de 2018, a los 76 años, de Juan Bautista Vilar Ramírez, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia, uno de los amigos íntimos de nuestro Taller, colaborador en las labores docentes en el Doctorado de Estudios Internacionales Mediterráneos, donde impartió seminarios y formó parte de tribunales de tesis leídas en el Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la UAM en el que el TEIM siempre estuvo encuadrado. Vilar estuvo presente en nuestras publicaciones, participando en los dos Atlas de inmigración magrebí en España que editamos en 1996 y 2004 y fue miembro del comité científico de la REIM desde su fundación en 2007. Por nuestra parte, los miembros del Taller también estuvimos igualmente abiertos a una colaboración en sus proyectos, en seminarios, en jornadas universitarias organizadas por él, en sus publicaciones, sobre todo en la revista que fundó, los Anales de Historia Contemporánea en la Universidad de Murcia.

Nos unía con él su interés por el Mediterráneo, que fue eje central en sus investigaciones. Más de un centenar de sus publicaciones, entre libros y artículos, están ligadas a esta temática, bien a través de sus documentadísimos estudios sobre las emigraciones españolas al Norte de África, sobre las relaciones internacionales de España, especialmente las hispano-magrebíes, la política colonial hispano-francesa, los exilios políticos españoles hacia el Magreb, y su interés por el cierre del círculo migratorio que patentizará, ya en vísperas del siglo XXI, la presencia de norteafricanos en nuestro país.

Un repaso a su bibliografía contenida en el repositorio de Dialnet , que contiene 278 documentos (48 libros, 155 artículos de revista, 61 artículos de libro y 14 tesis doctorales), muestra que entre sus primeras producciones, allá por el inicio de los años setenta del pasado siglo, estuvieron ya

¹ Catedrático honorario de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Autónoma de Madrid. Co director del Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos.

presentes las relacionadas con la temática mediterránea. Junto a sus primeros trabajos sobre su región (Murcia, Cartagena, Villena), su interés por dos de los temas más arriba señalados está ya presente en trabajos como “Las Baleares y la expedición francesa a Argel en 1830”: las relaciones contemporáneas hispano-francesas en ese punto de encuentro y desencuentros que fue Argelia, así como las migraciones españolas hacia ese país norteafricano. En esta primera época también se inicia su acercamiento al tema de los judíos tanto en el norte de África como en su región (Orihuela). Por entonces iniciaba ya un interés por los temas coloniales de España en África (Sahara, Guinea, Marruecos y la guerra de África, el sefardismo marroquí), destacando un primer libro sobre El Sahara español: historia de una aventura colonial (1977), en el que arroja una mirada histórica en el tiempo largo alejada de las pasiones encontradas que por entonces el tema suscitaba. El tema sahariano ya había sido abordado por Vilar en 1969 en una obra publicada por el Instituto de Estudios Africanos titulada El Sahara y el hamitismo norteafricano: estudios antro-po-históricos sahárigo-magrebíes.

Vilar no será ajeno tampoco desde finales de los setenta a cuestiones de historia medieval y moderna relacionadas con el mundo musulmán relativas a su región, colaborando con publicaciones del arabismo hispano como Al Andalus, Miscelánea de Estudios Árabes e Islámicos, Awraq (Vilar integraría el comité de redacción de esta revista entre 1992 y 2008), Anaquel de Estudios Árabes o Sharq al Andalus, la revista que fundara en la Universidad de Alicante Míkel de Epalza, quien sería colaborador suyo en obras de gran calado como Planos y mapas hispánicos de Argelia, siglos XVI-XVIII (1988). Esta obra sería el punto de partida para una serie, abordada por Juan Bta. Vilar ya en solitario, dedicada a la cartografía hispánica norteafricana de Túnez (1990-1991), Marruecos (1992), Libia (1997) y Ceuta (2002), que quedará como una de sus grandes contribuciones a los estudios históricos.

Sin duda la intensa relación humana entre su región levantina, el Oranesado y Argelia en general estará en el centro de su obra. Ya en 1975 obtuvo el premio “África” de Literatura e Investigación por el libro Emigración española a Argelia (1830-1900), publicado por el Instituto de Estudios Africanos y el CSIC en ese año. En la reseña que Míkel de Epalza publicó en la Revue de l’Occident Musulman et de la Méditerranée , se decía que se trataba “del primer estudio global de la emigración española a Argelia en el siglo XIX” y se anunciaba en estudio la prolongación de la investigación hasta la fecha de 1962, el momento de la independencia de Argelia. Se advertía que en realidad el trabajo debería haber concluido en 1914, momento en que “la situación política y demográfica de la emigración española a Argelia sufrió un cambio muy sensible, con una inversión de la corriente migratoria”. Sin embargo esa prolongación de tres lustros no llegó hasta 1989 con la edición de la obra Los españoles en la Argelia francesa (1830-1914). En su prólogo, José María Jover Zamora diría de esta obra que en ella “se manifiesta más vigorosamente y con más depurados quilates su vocación de historiador africanista, reiteradamente proyectada sobre el estudio de las relaciones hispano-magrebíes a través de los tiempos modernos”.

En los trece años transcurridos entre la obra aparecida en 1975 y la de 1989, Vilar publicó una quincena de artículos relacionados con diversos temas hispano-argelinos (relaciones diplomáticas y comerciales, crisis políticas con Francia, papel de regiones como Baleares o el Levante español en las migraciones a Argelia, relaciones interconfesionales, judaísmo magrebí, entre otros) que contribuyeron a dar cuerpo a ese clásico de la historia de las migraciones españoles que fue la

editada en 1989. Una obra en la que el propio autor asegura no haberse limitado “a la seca exposición de unas estadísticas” sino haberse adentrado en aspectos sociales, económicos y culturales para dar una visión global de “la gesta del trabajador español en Argelia”. Vilar detalla lo que atrajo su atención de un tema que le era familiar por los relatos de su padre y abuelo, emigrantes en Argelia como señala en la dedicatoria de la obra: “las incidencias del viaje, las comunicaciones, la legislación migratoria, los trabajos del emigrante, sus éxitos, alegrías, sufrimientos y miserias, su vida en la ciudad y en el campo, su aferramiento a la lengua, costumbres y tradiciones vernáculas, el choque de culturas, la lucha por la supervivencia, las relaciones interconfesionales, la emigración clandestina, el drama de los emigrados políticos, el comercio, el contrabando...”.

Una derivación de este tema de las migraciones hispanas a Argelia constituyó para Vilar el estudio del exilio tras la guerra civil. Sus contribuciones en este campo no llegan a componer un relato tan complejo y rico como fue el estudio que concluye en 1914 y como el que podría haber resultado si hubieran podido formar parte del libro prometido en 1975 y que nunca vio la luz, pero fueron trabajos importantes. Destaca tempranamente en 1983 la exhumación de los Archivos Nacionales Franceses de Ultramar en Aix en Provençe de los nombres y profesiones de los 2.638 pasajeros que constituyeron “La última gran emigración española. Relación nominal de los militantes republicanos evacuados de Alicante por el buque inglés ‘Stanbrook’ con destino a Orán en 28 de marzo de 1939”, publicados en los Anales de Historia Contemporánea que por entonces acababa de aparecer bajo su dirección. Ahora que se cumplen los 80 años de aquel exilio se valora el esfuerzo que supuso recuperar la memoria individual y colectiva de aquel éxodo.

Sería a partir del año 2006, a raíz de la lección inaugural del curso académico en la Universidad de Murcia dedicada a “El exilio en la España contemporánea”, cuando volvió con más detenimiento al estudio de los exilios españoles de los siglos XIX y XX en los que el episodio del Stanbrook se encuentra inmerso. Estudio que se plasmó en una obra de 500 páginas publicada en 2012, *La España del exilio: las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX* (Editorial Síntesis). Este interés por los perseguidos de conciencia, por las minorías hostigadas en España (judíos, moriscos, gitanos y protestantes), fue otra de las líneas que desarrolló a lo largo de su vida investigadora desde sus primeros momentos. Una vida que mereció reconocimientos como el nombramiento de miembro (correspondiente) de la Real Academia de la Historia, así como de entidades como la Asociación para el Progreso de los Estudios Islámicos de París, la Unión Mundial de Estudios Judíos de Jerusalén, y el Centro de Estudios Sefardíes de Caracas.

La REIM quiere, con esta modesta necrológica, recordar a quien contribuyó a la formación de doctorandos en el TEIM y dedicó una vida entera a la investigación y estudio de temas que nos son tan allegados.