

RESEÑAS

De Souza, N.M.F., Barasuol, F.B. y Zanella, C.K. (2023). *Feminismos, Gênero e Relações Internacionais*. Fino Traço, 369 pp.

Stela DA ROCHA DE MEDEIROS DANTAS
 Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) (Brasil)
 stelad_medeiros@hotmail.com

El estudio de los feminismos y del género en la disciplina de las Relaciones Internacionales surgió en la década de los ochenta, cuando el movimiento feminista de la tercera ola entró en la universidad. A partir de entonces, ha sido notoria la influencia mutua entre el activismo, los movimientos sociales y el mundo académico. Las investigadoras feministas buscaban cuestionar el privilegio masculino en la academia de las Relaciones Internacionales, así como denunciar la torre de marfil en la que se insertaba el campo, resaltando la falsa neutralidad y la ceguera de los estudios internacionales.

A pesar de que el debate se ha prolongado durante cuatro décadas, todavía queda mucho por hacer. Teniendo esto en cuenta, Natália Maria Félix de Souza, Fernanda Barth Barasuol y Cristine Koehler Zanella organizaron la edición del libro *Feminismos, Gênero e Relações Internacionais*. Las profesoras presentan la obra como tardía, urgente y emergente, principalmente por la falta de una sistematización semejante a la de este libro en la academia brasileña. Proponen que además de los desafíos que existen en el ámbito internacional para prevenir el estudio de los feminismos y el género en la disciplina, en Brasil existen también objeciones que provienen del elitismo y del colonialismo de nuestras matrices curriculares y de nuestra producción de conocimiento.

El libro fue concebido, estructurado y desarrollado a partir de estas necesidades y urgencias. El libro está dividido en cuatro secciones, además de un prefacio escrito por las profesoras Ana Carolina Evangelista Mauad, Lara Martim Rodrigues Selis y Natália Maria Félix de Souza, y una presentación escrita por las editoras. Se compone de catorce artículos que abordan cuestiones relacionadas con la perspectiva del feminismo, el género, la sexualidad y las Relaciones Internacionales.

La primera sección, *Feminismo(s) y género: intervenciones conceptuales*, ofrece una panorámica teórica y conceptual del tema. En el primer capítulo, *Feminismo y Relaciones Internacionales: un mundo, muchos feminismos*, las autoras Fernanda Barth Barasuol y Cristine Koehler Zanella ofrecen una sistematización de las aportaciones del feminismo a la disciplina de las Relaciones Internacionales, a partir de preguntas sobre la disciplina, la teoría y el propio feminismo. Abordan el alcance de la supuesta apertura epistemológica del campo y el cuestionamiento por parte del feminismo de los supuestos dominantes de las Relaciones Internacionales, como el realismo, y asuntos de alta política, como la política exterior y la seguridad. En cuanto a la teoría, las teóricas feministas proponen una ampliación de los temas, como la colocación del género como lente de análisis, que deberían considerarse objeto de estudio en las Relaciones Internacionales. Por último, al analizar el propio feminismo, destacan la necesidad de autocrítica y la urgencia de examinar la pluralidad del feminismo.

En el capítulo dos, *Racializar el género: repensar la interseccionalidad más allá de la lógica de la identidad*, Thula Pires y Andréa Gill proponen ampliar las Relaciones Internacionales, el feminismo y los estudios de género en Brasil por medio de la racialización. Señalan que tanto la disciplina de las Relaciones Internacionales como el feminismo y los estudios de género están marcados por un lenguaje occidentalizado dominante que define lo que es válido y lo que no lo es en la producción del conocimiento, y que esta perspectiva dominante no refleja la experiencia de nuestro continente afrolatinoamericano. Por lo tanto, es necesario que estos campos de estudio pasen por un proceso efectivo de descolonización y democratización, por medio de la racialización, para que sean más integrados. Por lo tanto, es necesario situar quién habla y dónde habla para que la conversación sobre Relaciones Internacionales, feminismos y estudios de género sea más inclusiva y comprensiva.

Tchella Fernandes Maso y Lara Martim Rodrigues Selis comienzan el tercer capítulo, *Otros feminismos en América Latina: perspectivas indígenas y comunitarias*, invitando a las lectoras a realizar un ejercicio de escucha profunda para comprender mejor los feminismos que tratarán a lo largo del capítulo. Inicialmente, diferencian entre feminismo indígena y feminismo comunitario, destacando las especificidades de cada uno. Dicho esto, se preguntan si es posible hablar de feminismos indígenas, dada la variedad de dinanismos y de autonomías de las formas de lucha de las mujeres indígenas; también señalan la importancia de que las mujeres indígenas hablen por sí mismas, y los peligros de esencializar, universalizar y homogeneizar la categoría de *mujer*.

En el cuarto capítulo, *Teoría Queer en las Relaciones Internacionales*, Jimmy Casas Klausen presenta la teoría queer tanto fuera como dentro de las Relaciones Internacionales como una forma de resistencia a la política cultural y a la producción hegemónica de conocimiento. Así, sugiere que la teoría queer se opone a la normatividad del género, el sexo y los cuerpos impuesta por la sociedad, enfatizando la necesidad y la urgencia de resaltar lo *diferente*. Aplicado a las Relaciones Internacionales, esta teoría analizaría el estado más allá de la visión tradicional y hegemónica, criticando la jerarquía política estructural del sistema. Además, Jimmy Klausen también presenta una vertiente poscolonial de la teoría queer, en la que la teorización de este pensamiento se basa en la realidad del Sur Global.

Cerrando la primera sección del libro, Diego Santos Vieira de Jesus escribe el capítulo sobre *¿Un mundo de hombres? Masculinidades y Relaciones Internacionales*. Diego de Jesus analiza el estudio de las masculinidades en las Relaciones Internacionales desde la perspectiva de la política internacional, la seguridad internacional y la economía política internacional. Señala que el desarrollo del estado tuvo una estrecha relación con la masculinidad, en la que la formación de los ejércitos, la guerra y el proceso de colonización estuvieron vinculados a la asunción de una masculinidad hegemónica blanca. Muestra que esta masculinidad está vinculada al neoliberalismo y al deterioro de las posiciones que ocupan las mujeres en la sociedad.

La segunda parte del libro, *Usar lentes de género para pensar las Relaciones Internacionales*, consta de capítulos que analizan de forma práctica la aplicación de los feminismos y del género a las Relaciones Internacionales. Izadora Xavier do Monte muestra en el sexto capítulo *al Género como una categoría para el análisis crítico y empírico de la Seguridad Internacional: ilustraciones del caso brasileño*. La autora destaca el debate sobre la exclusión de las mujeres de la esfera pública y de la toma de decisiones, y también hace hincapié en la cuestión de la

seguridad y la inseguridad de las mujeres. Analiza el caso brasileño desde el punto de vista de la “guerra contra las drogas” y su carácter generalizado, en el que las madres —y la maternidad— son consideradas actores clave en la lucha contra la violencia estatal.

En el séptimo capítulo, Paula Drumond presenta un estudio sobre *Violencia sexual en los conflictos armados: perspectivas y debates*. Analiza las relaciones de género y los procesos de violencia en los conflictos contemporáneos, destacando que el uso de la violencia sexual no es considerado un fenómeno nuevo o propio de las nuevas guerras. Al presentar cuatro enfoques diferentes sobre la ocurrencia de la violencia sexual en los conflictos, Paula Drumond destaca los patrones, las causas y las motivaciones para el uso de dicha violencia, enfatizando la violencia sexual como un acto de violencia, y no una expresión violenta de deseo sexual. Por último, la autora ejemplifica las acciones de la comunidad internacional para prevenir, responder y castigar los actos de violencia sexual.

En el capítulo *Mujeres uniformadas en el contexto de las operaciones de paz de la ONU*, Tamyá Rocha Rabelo explora cómo las mujeres uniformadas están representadas en las políticas de las misiones de paz. Destaca las narrativas y las visiones estereotipadas que se tienen de dichas mujeres y la importancia de problematizar esta cuestión. Así, analiza la Resolución 1325/2000 de la ONU, especialmente por su énfasis en la necesidad de una mayor representación de las mujeres uniformadas, en relación a una historia de ocupación mayoritariamente masculina.

En el capítulo nueve, Arthur Murta estudia en *Cuando la Economía Política Internacional sale del armario: la teoría queer y el debate sobre el homocapitalismo* el esfuerzo de apertura del campo de la Economía Política Internacional (EPI). Sostiene que la teoría queer ayuda a cuestionar dicha apertura, revelando cómo, pese a la supuesta apertura, el campo sigue cerrado al estudio de las categorías de género y de sexualidad. Así, presenta cómo la teoría queer ayuda a desafiar las normas internacionales, además de ser necesaria para denunciar la heteronormatividad presente en la lógica liberal, y el homocapitalismo global, en el que las instituciones financieras se apropian del discurso antihomofóbico para lucrar más.

En el capítulo diez, Xaman Minillo aborda el *Feminismo empático y el punto de vista feminista como metodología para las Relaciones Internacionales: el caso de la Cooperación Internacional para el Desarrollo brasileña*. Este capítulo pretende analizar los aspectos metodológicos de las Relaciones Internacionales abordando cómo el uso de las perspectivas y de las metodologías feministas puede contribuir al desarrollo de la producción científica para el desarrollo. De este modo, propone el análisis de la Cooperación Internacional al Desarrollo (CID) a partir de la metodología feminista de la Cooperación Empática y muestra de qué forma este enfoque puede hacer las Relaciones Internacionales más inclusivas y promover un proceso de desplazamiento posicional para investigar ciertos temas y actores marginados.

“Je Suis Ici, aunque no quieran”: la invisibilización de las mujeres negras como profesoras de Relaciones Internacionales en Brasil, es el capítulo escrito por Letícia Alves Soares y Marina de Almeida Rosa, cuyo objetivo es examinar los factores que conducen a la invisibilización de las mujeres negras como profesoras de Relaciones Internacionales en Brasil. Este capítulo destaca cinco factores que ayudan a comprender lo que conduce a esta invisibilización: el racismo y el proceso de inferiorización; el racismo institucional; el racismo estructural; los estereotipos vinculados a las mujeres negras; y el silenciamiento en las Relaciones Internacionales.

La tercera sección del libro, *Relatar experiencias, construir valores*, se basa en entrevistas con profesoras, investigadoras y activistas feministas. El capítulo doce es una entrevista con Deisy de Freitas Lima Ventura por Natália Félix, Fernanda Barth Barasuol y Cristine Koehler Zanella. La entrevistada analiza el panorama del campo de las Relaciones Internacionales en Brasil, destacando a la Asociación Brasileña de Relaciones Internacionales (ABRI), a la producción de conocimiento fuera del centro del país, así como a los desafíos que existieron durante el gobierno Bolsonaro y la pandemia del covid-19. También resalta la importancia del grupo MulheRIs y la apertura a las cuestiones de género, de las mujeres y de la comunidad LGBTQIA+.

El capítulo trece, *Episteme indígena y descolonización: cuerpos que saben, cuerpos que resisten*, tiene una presentación introductoria de Tchella Fernandes Maso y João Nackle Urt, pero es una transcripción de los discursos de tres mujeres de los pueblos Terena, Kaiowá y Aymara, Lindomar Lili Sebastião, Valdelice Veron y Julieta Paredes Carvajal, respectivamente. Linda Terena, como le gusta que se refieran a Lindomar Sebastião, aborda los temas de la colonización, el territorio y la importancia de la educación; Valdelice Veron destaca la cuestión de la tierra, la vida, la justicia y la demarcación; mientras que Julieta Paredes habla del tiempo decolonial y del feminismo comunitario. Las presentaciones de estas tres mujeres están marcadas por relatos personales que demuestran la importancia de dejar que cada persona hable por sí misma y desde su propia experiencia personal.

Finalmente, el último capítulo, *¿En qué está pensando?* Natália Félix conversa con Cynthia Enloe, puede verse como una representación de los pensamientos de Cynthia Enloe sobre el mundo académico de las Relaciones Internacionales. Destacando la importancia de la Curiosidad Feminista, la entrevista se dividió en tres partes, en las que Cynthia Enloe pudo reflexionar sobre el patriarcado en las sociedades colonizadas, el trabajo doméstico en Brasil y las relaciones de poder que lo rodean y, por último, la importancia de la relación entre el activismo y la academia.

Para finalizar esta reseña, yo, como académica brasileña de posgrado e investigadora de feminismos, estudios de género y Relaciones Internacionales, puedo señalar que este libro es sumamente importante para el campo de las Relaciones Internacionales por demuestra la necesidad de desenmascarar la falsa neutralidad y el silencio de las Relaciones Internacionales, y deja en evidencia la necesidad de salir de la burbuja del feminismo blanco euroamericano. El libro nos deja claro que los feminismos surgen de un movimiento plural y diverso.

RELACIONES INTERNACIONALES

Revista académica cuatrimestral de publicación electrónica
Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI)
Universidad Autónoma de Madrid, España
<https://revistas.uam.es/relacionesinternacionales>
ISSN 1699-3950

 facebook.com/RelacionesInternacionales

 twitter.com/RRInternacional



FECYT-388/2024
Fecha de certificación: 12 de julio de 2019 (6ª convocatoria)
Válido hasta: 04 de julio de 2025