



Equipo y amigos durante la presentación del ciclo *30 años de Secuencias* en el Cine Doré (Madrid), 2024.

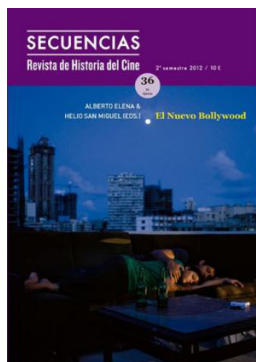


Presentación del n.º 35, en el Congreso de la Latin American Studies Association (LASA) de 2012.



Portada n.º 35, 2012.

Portada n.º 36,
2012.



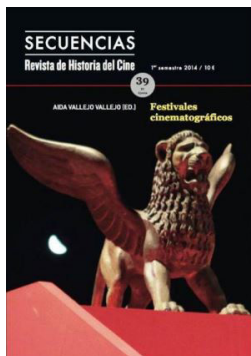
Presentación del nº 36 en Filmoteca Española, 2012.



Presentación del n.º 39 en Ocho y Medio (Madrid), 2015.



Presentación de n.º 41 en La Central (Madrid), 2016.



Portada nº 39, 2015.



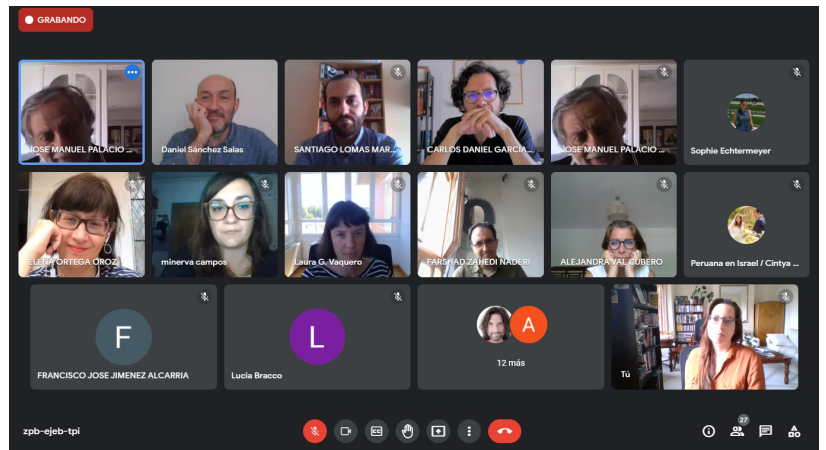
Portada nº 41, 2016.



Presentación del n.º 43-44 en el homenaje a Alberto Elena, en Casa Árabe (Madrid), 2017.



Presentación del n.º 47 en la librería Sin tarima (Madrid), 2018.



Acto del IV Premio Alberto Elena de Investigación sobre cines periféricos (TECMERIN/*Secuencias*), 2021.



Primera reunión presencial del equipo de *Secuencias* tras la pandemia.



Presentación del n.º 55 en Cineteca Matadero (Madrid), 2023.



Portada nº 55, 2022.



Portada no publicada nº 55, 2022.



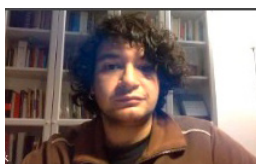
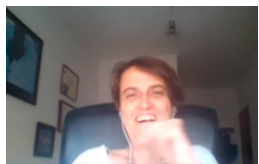
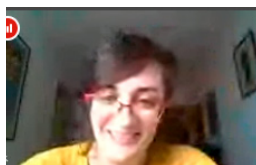
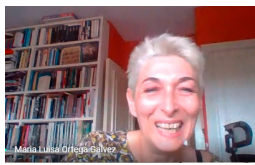
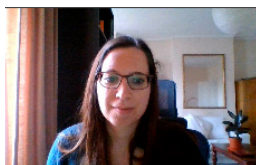
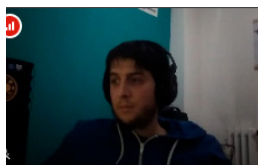
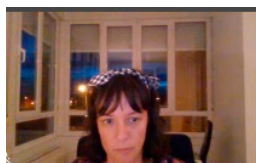
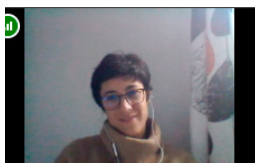
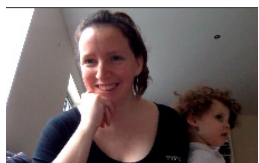
Foto de familia durante la presentación del n.º 55 en Cineteca Matadero (Madrid), 2023.



Mercadillo "secuencial" durante el Coloquio Internacional *Modos de hacer: cines y mujeres de América Latina* (Universidad Autónoma de Madrid, 2019)



Reunión típica y maratoniana del equipo de *Secuencias* en cualquier VIPS de Madrid.



El mundo se paró, *Secuencias* continuó hablando de cine.