

P r ó | o o o

El número que hoy nos ocupa tiene como objetivo fundamental presentar, exponer y revisar lo que ha sido el PAAS desde sus inicios hasta la fecha. Se vierten aquí los retos, las expectativas, algunas cumplidas, otras a mitad del camino en espera de ser resueltas, de cinco generaciones de trabajo. Sabemos que una de las preocupaciones fundamentales de la UNAM es la de actualizar de manera permanente y entusiasta la plantilla de profesores que la conforman. Derivada de esta inquietud se inserta el programa que hoy exponemos. Es importante destacar que los artículos que conforman este volumen son el resultado personal de un grupo de profesores que han participado en el PAAS desde el inicio de su disciplina.

Algunos, pues, son reflexiones en voz alta, otros narran la experiencia vivida antes, durante y después de haber concluido su permanencia en el programa, algunos más hacen un análisis en donde están presentes los pros y los contras del PAAS. En fin, un material disímulo, contrastante y auténtico que da vida a esta revista monográfica. Así, los artículos son un mosaico autónomo y heterogéneo de las vivencias personales de sus autores, de ahí la multiplicidad de voces, estilos y presentaciones.

Deseamos hacer patente nuestro agradecimiento a la revista *Tarbiya* ya que al ofrecernos su espacio, nos ofrece, al mismo tiempo, la posibilidad de replantearnos nuestro quehacer docente y fijarnos metas más ambiciosas, siempre con la idea de mejorar nuestra tarea profesional. Tarea que ejercemos con profundo cariño, desde hace un buen número de años en nuestra muy querida UNAM.

Marcela L. Palma Basualdo